# KILLING

## FOTOSTORIE DEL BRIVIDO

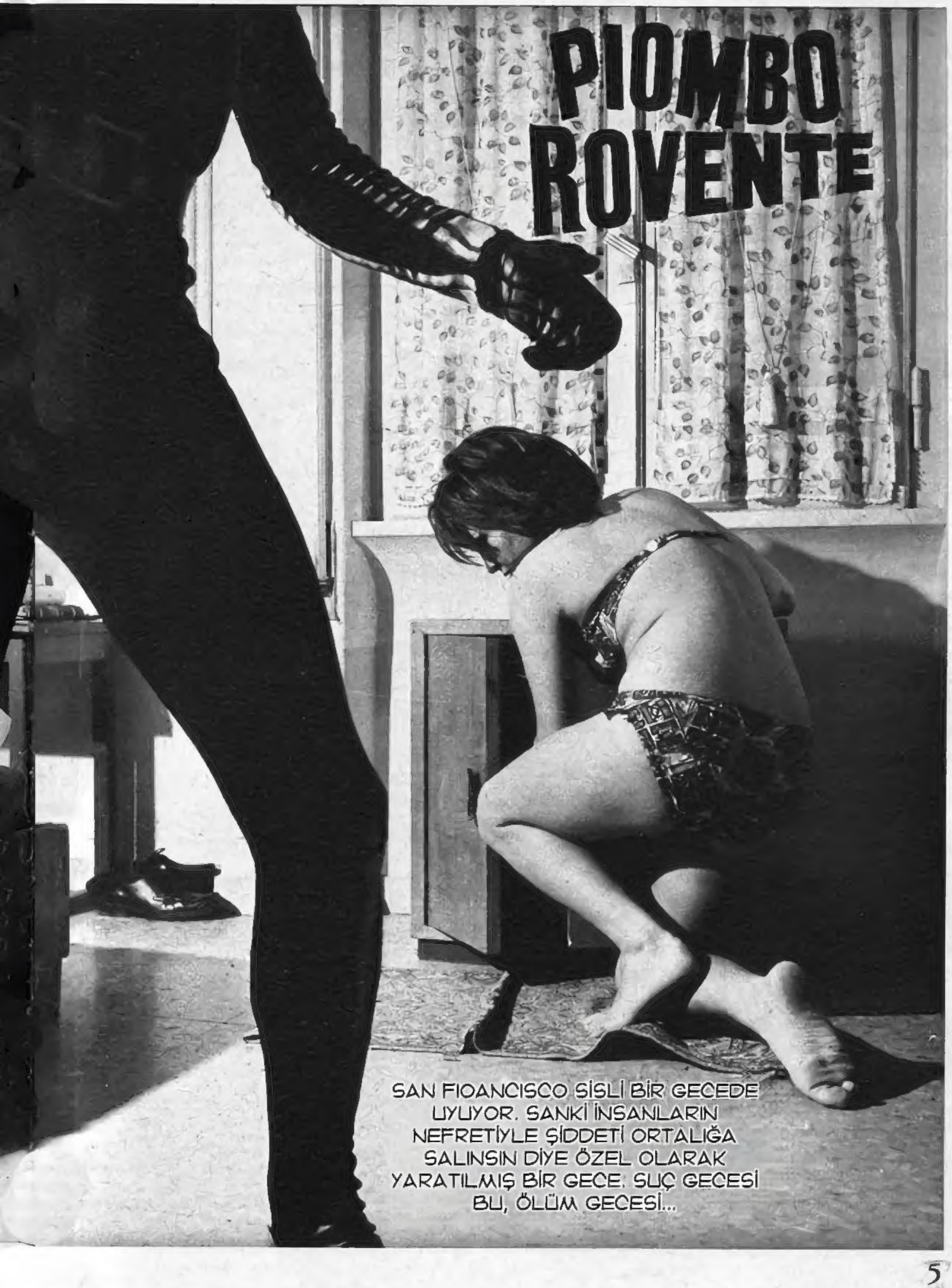
*per adulti*

# PIOMBO ROVENTE

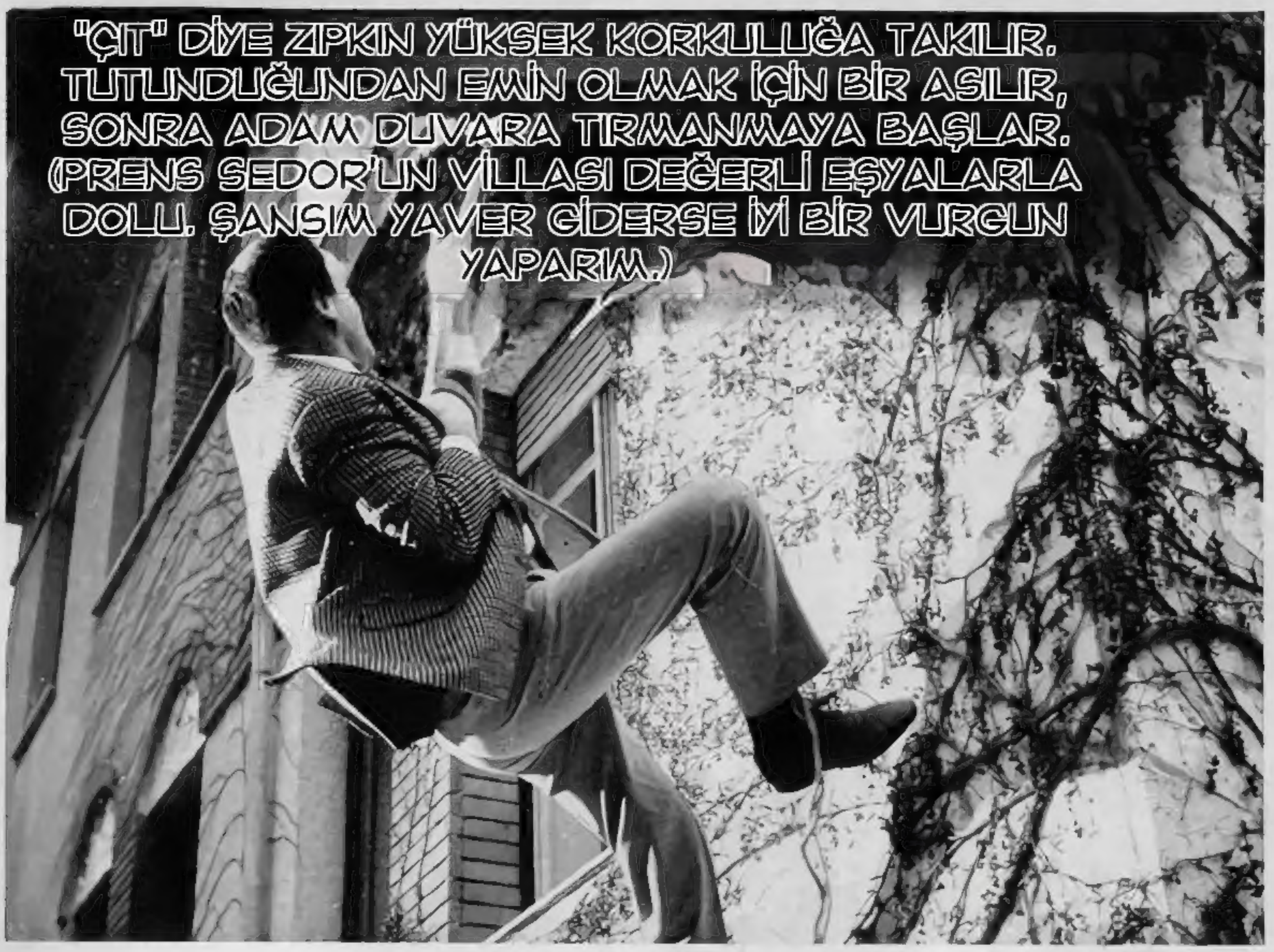
1

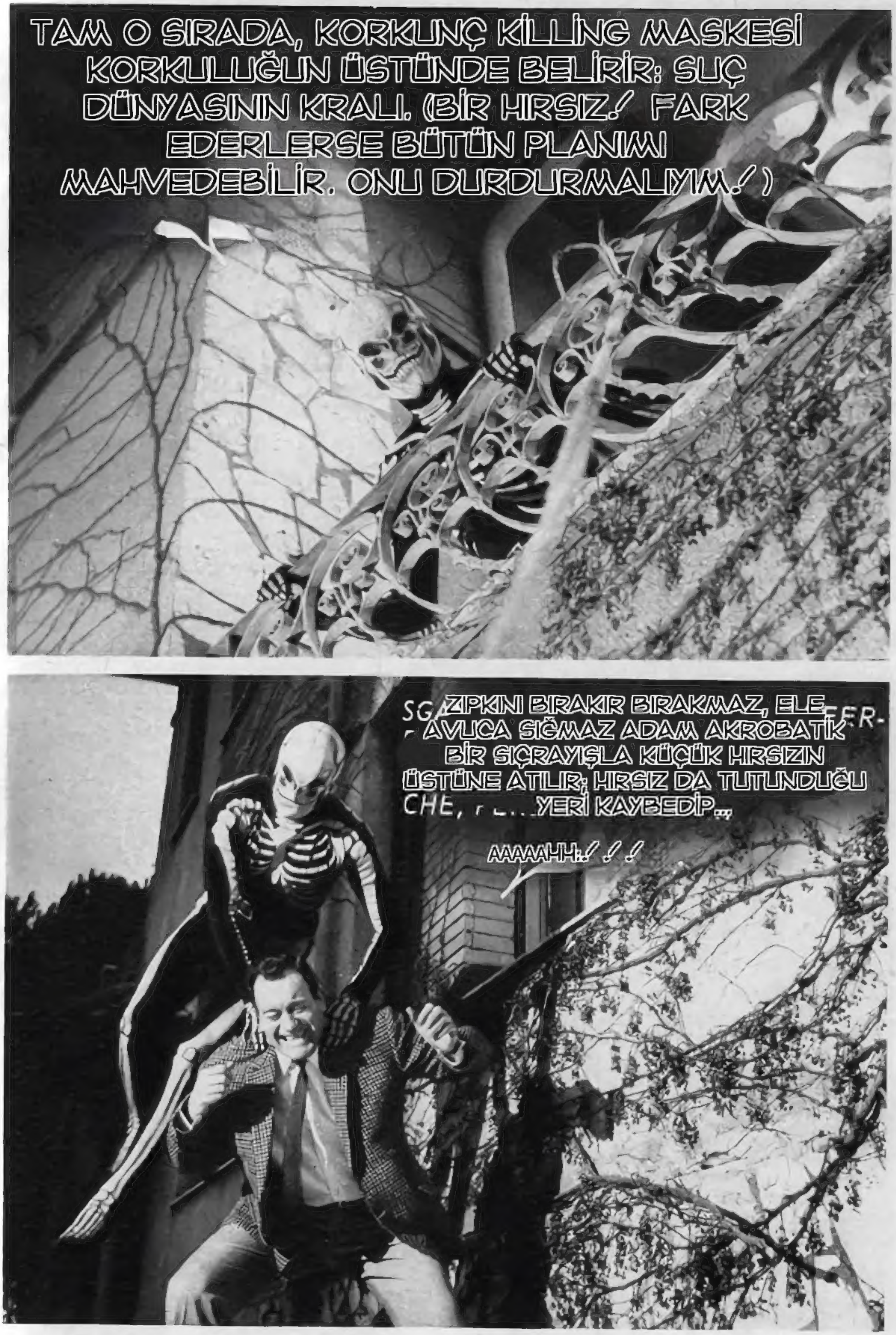
200 PAG.
350 FOTO

LIRE 150


PIOMBO ROVENTE
SAN FIOANCISCO SİSLİ BİR GECEDE UYUYOR. SANKİ İNSANLARIN NEFRETİYLE ŞİDDETİ ORTALIĞA SALINSIN DİYE ÖZEL OLARAK YARATILMIŞ BİR GECE. SUÇ GECESİ BU, ÖLÜM GECESİ...

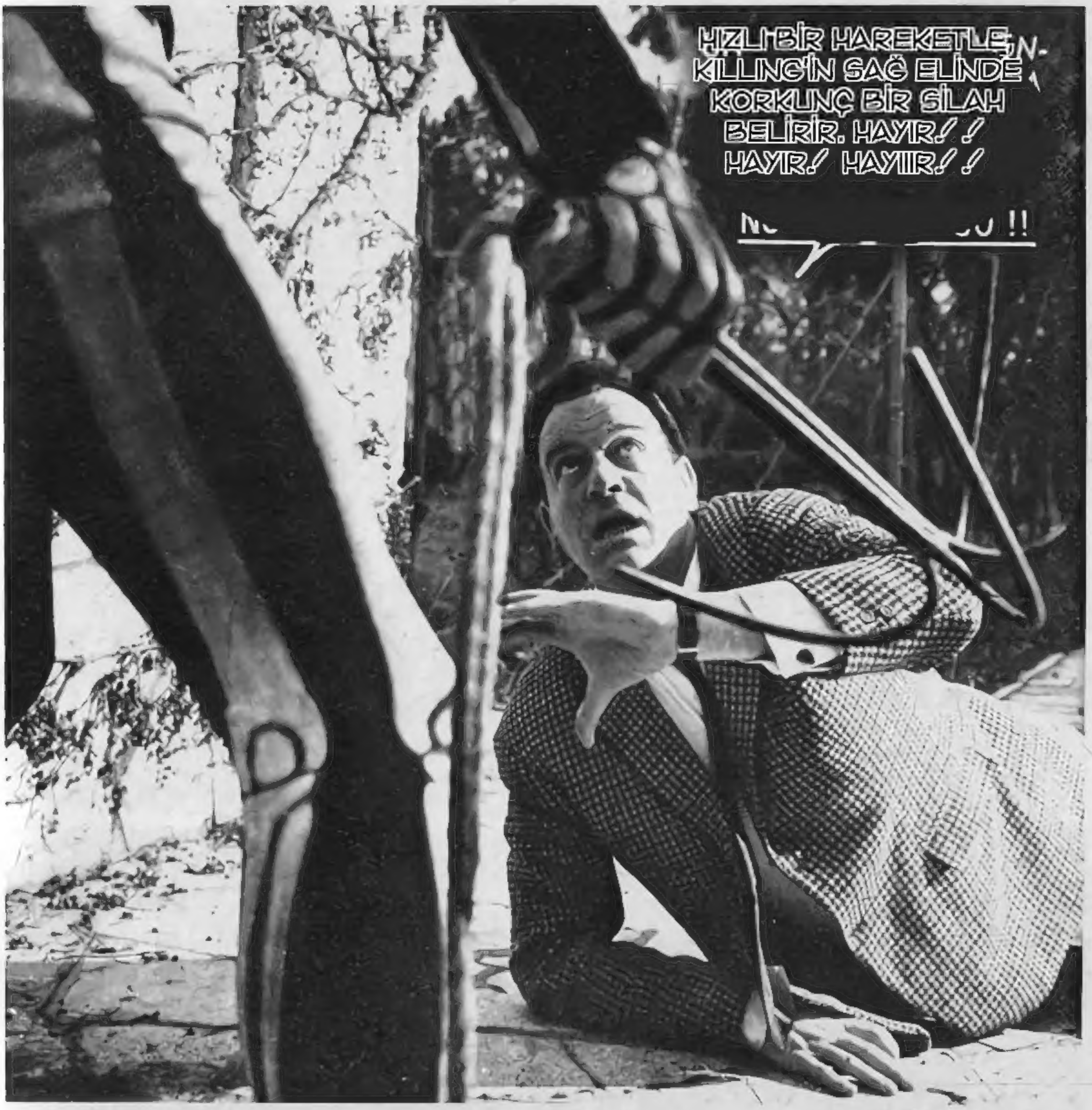
(IŞIKLAR ÇOKTAN SÖNDÜ! TAM ZAMANI!)


"ÇIT" DİYE ZIPKIN YÜKSEK KORKULUĞA TAKILIR. TUTUNDUĞUNDAN EMİN OLMAK İÇİN BİR ASILIR, SONRA ADAM DUVARA TIRMANMAYA BAŞLAR. (PRENS SEDOR'UN VİLLASI DEĞERLİ EŞYALARLA DOLU. ŞANSIM YAVER GİDERSE İYİ BİR VURGUN YAPARIM.)


TAM O SIRADA, KORKUNÇ KİLLİNG MASKESİ KORKULUĞUN ÜSTÜNDE BELİRİR: SUÇ DÜNYASININ KRALI. (BİR HIRSIZ! FARK EDERLERSE BÜTÜN PLANIMI MAHVEDEBİLİR. ONU DURDURMALIYIM!)
ZIPKINI BIRAKIR BIRAKMAZ, ELE AVUCA SIĞMAZ ADAM AKROBATİK BİR SIÇRAYIŞLA KÜÇÜK HIRSIZIN ÜSTÜNE ATILIR; HIRSIZ DA TUTUNDUĞU YERİ KAYBEDİP...
AAAAAHH..!!!

...YERE ÇAKILIP YARI SERSEM HALDE YERDE KALIYOR.
LANET OLASI BURNUNU SOKAN!

GÖSTERİ YAPACAK! TAM KÖTÜ BİR AN SEÇTİN, DOSTUM! KILLING! !

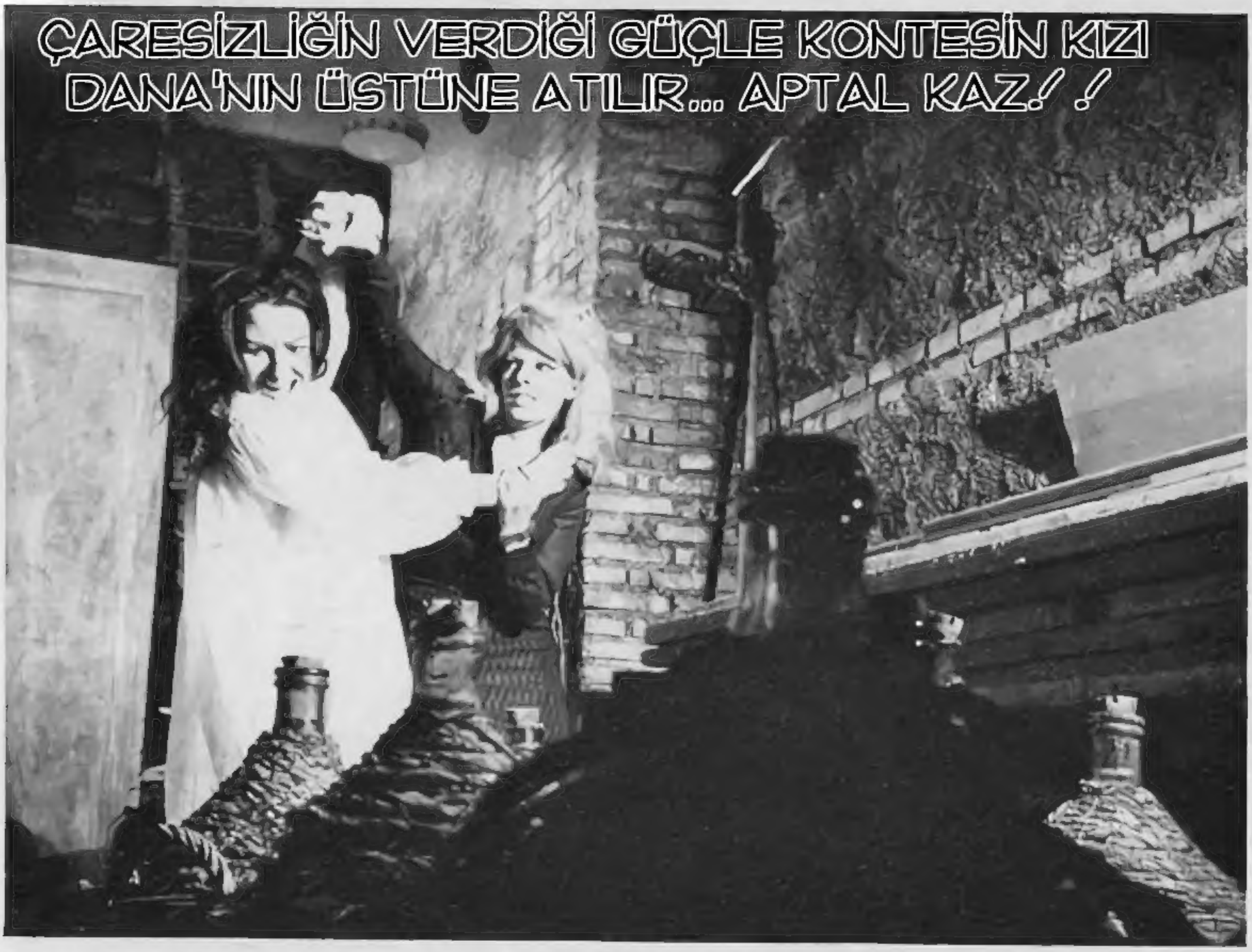

HIZLI BİR HAREKETLE, KILLING'İN SAĞ ELİNDE KORKUNÇ BİR SİLAH BELİRİR. HAYIR! ! HAYIR! HAYIIR! !

AMA DEHŞET DOLU ÇIĞLIĞI, ÖLÜMÜN BOĞUK HIRILTISIYLA SÖNÜP GİDER.
OOOHHH

KILLING HIZLA GECENİN KARANLIĞINDA UZAKLAŞIR, ARKASINDA ADAMIN CAN ÇEKİŞEN BEDENİNİ BIRAKIR. (BUNU YARINA KADAR KİMSE FARK ETMEYECEK...)

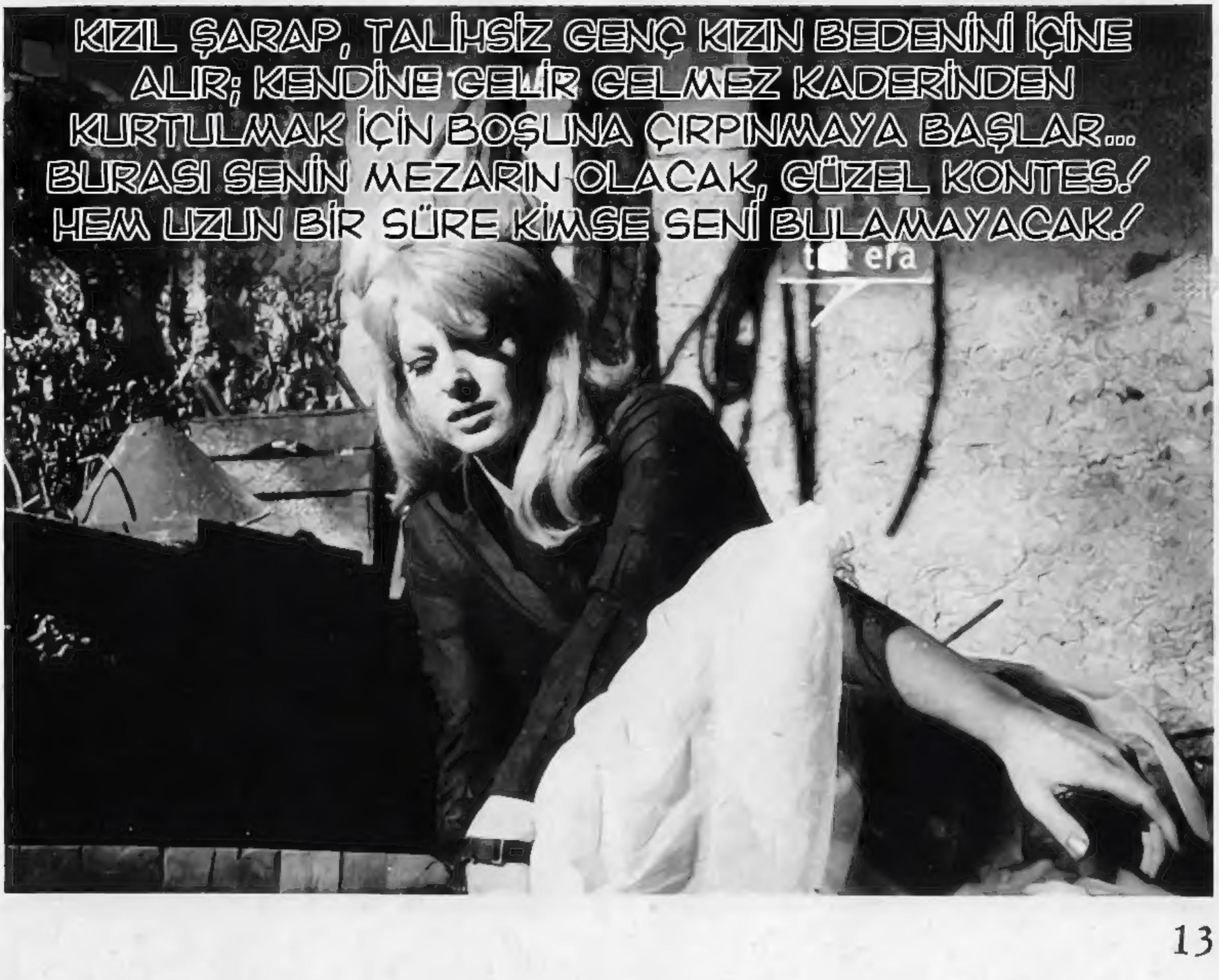
(VE DANA DA GÖREVİNİ RAHATÇA TAMAMLAYABİLECEK.)

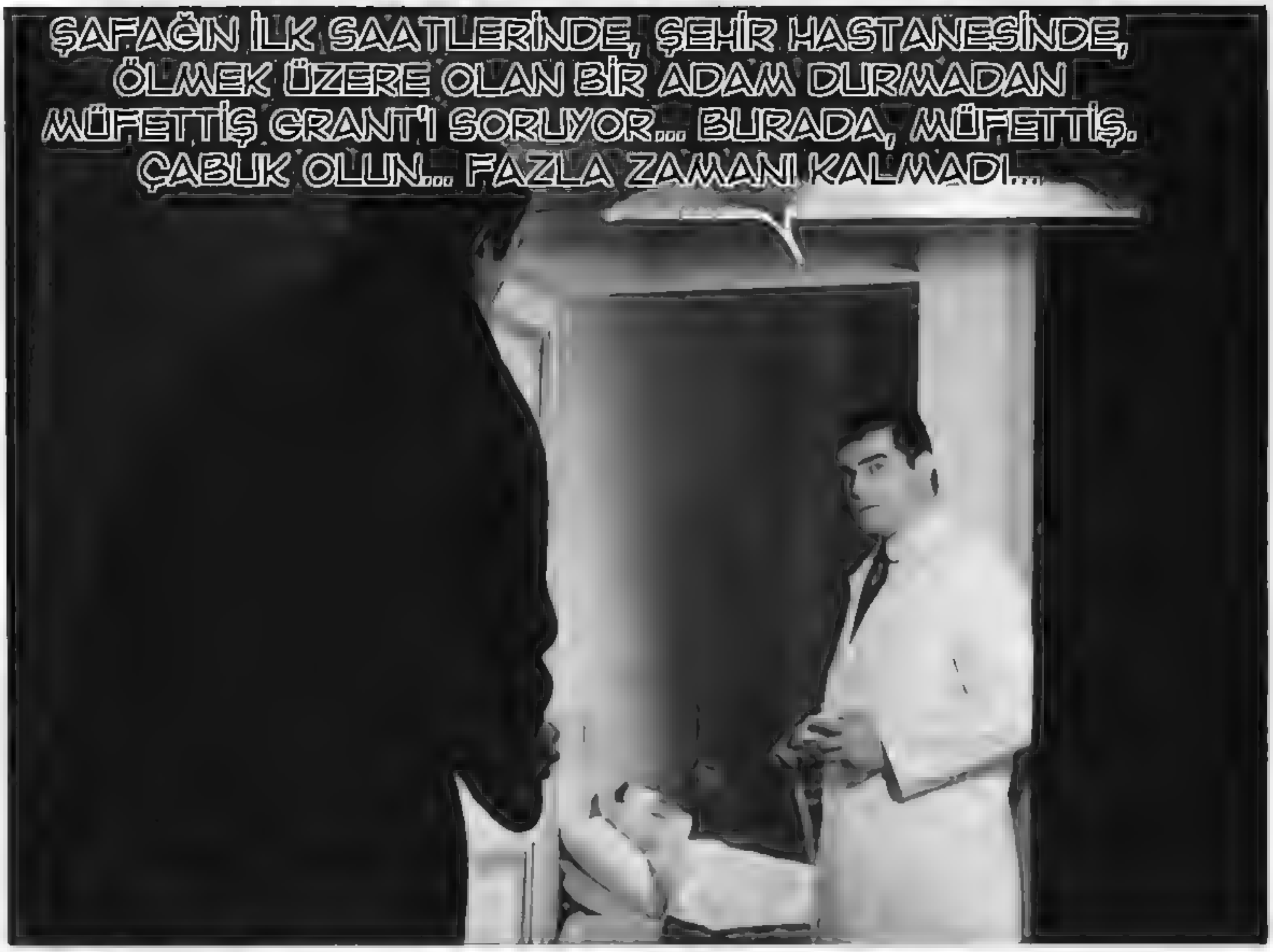
VİLLANIN İÇİNDE, KILLING'İN YOLDAŞI DANA, GÜZEL VE KURNAZ, BAŞTAN ÇIKARICI VE TEHLİKELİ BİR KADIN, O SIRADA GENÇ VE GÜZEL BİR KIZI TABANCAYLA TEHDİT EDİYOR.
ÜZGÜNÜM KONTESİM, UYKUNUZU BÖLÜP SİZİ BU SEFİL BODRUMA GETİRDİM... NEDEN?! BENDEN NE İSTİYORSUNUZ?! HİÇBİR ŞEY ANLAMIYORUM...
ANLAMANA GEREK YOK, KÜÇÜK SONIA'M... SADECE GEBERMEN GEREKİYOR! YÜZÜNE İHTİYACIM VAR!


ÇARESİZLİĞİN VERDİĞİ GÜÇLE KONTESİN KIZI DANA'NIN ÜSTÜNE ATILIR... APTAL KAZ! !

BİR JUDO HAMLESİ, TABANCANIN KABZASIYLA BİR DARBE... SONİA İNLEYEREK YERE YIĞILIR...
AAAAAH! ...

GENÇ KIZIN SERSEMLEMİŞ BEDENİNİ KAPAN KİLLİNG'İN KORKUNÇ ORTAĞI, ONU KOCA BİR FIÇIYA SÜRÜKLEYİP İÇİNE TIKAR... SARHOŞ OLUP GEBERİRSİN... MEMNUN MUSUN?


KIZIL ŞARAP, TALİHSİZ GENÇ KIZIN BEDENİNİ İÇİNE ALIR; KENDİNE GELİR GELMEZ KADERİNDEN KURTULMAK İÇİN BOŞUNA ÇIRPINMAYA BAŞLAR... BURASI SENİN MEZARIN OLACAK, GÜZEL KONTES.! HEM UZUN BİR SÜRE KİMSE SENİ BULAMAYACAK.!


ŞAFAĞIN İLK SAATLERİNDE, ŞEHİR HASTANESİNDE, ÖLMEK ÜZERE OLAN BİR ADAM DURMADAN MÜFETTİŞ GRANT'I SORUYOR...
BURADA, MÜFETTİŞ. ÇABUK OLUN... FAZLA ZAMANI KALMADI...

MÜFETTİŞ, ADAMIN POLİSİN YAKINDAN TANIDIĞI BİR HIRSIZ OLDUĞUNU HEMEN ANLAR:
TOMMY! SANA NE OLDU?! BANA SÖYLEMEN GEREKEN BU KADAR ÖNEMLİ ŞEY NE?

TOMAY'IN SESİ ANCAK FISILTI KADAR ÇIKIYOR.
KILLING... O YAPMIŞTI... PRENS SEDOR'UN KÖYÜNDE... BEN İSTİYORDUM Kİ...
KİLLİNG Mİ?!

KİTLİNG'İN ORADA NE İŞİ VARDI? KONUŞ TOMMY, KONUŞ...
KİLLİNG DEDİ Kİ...

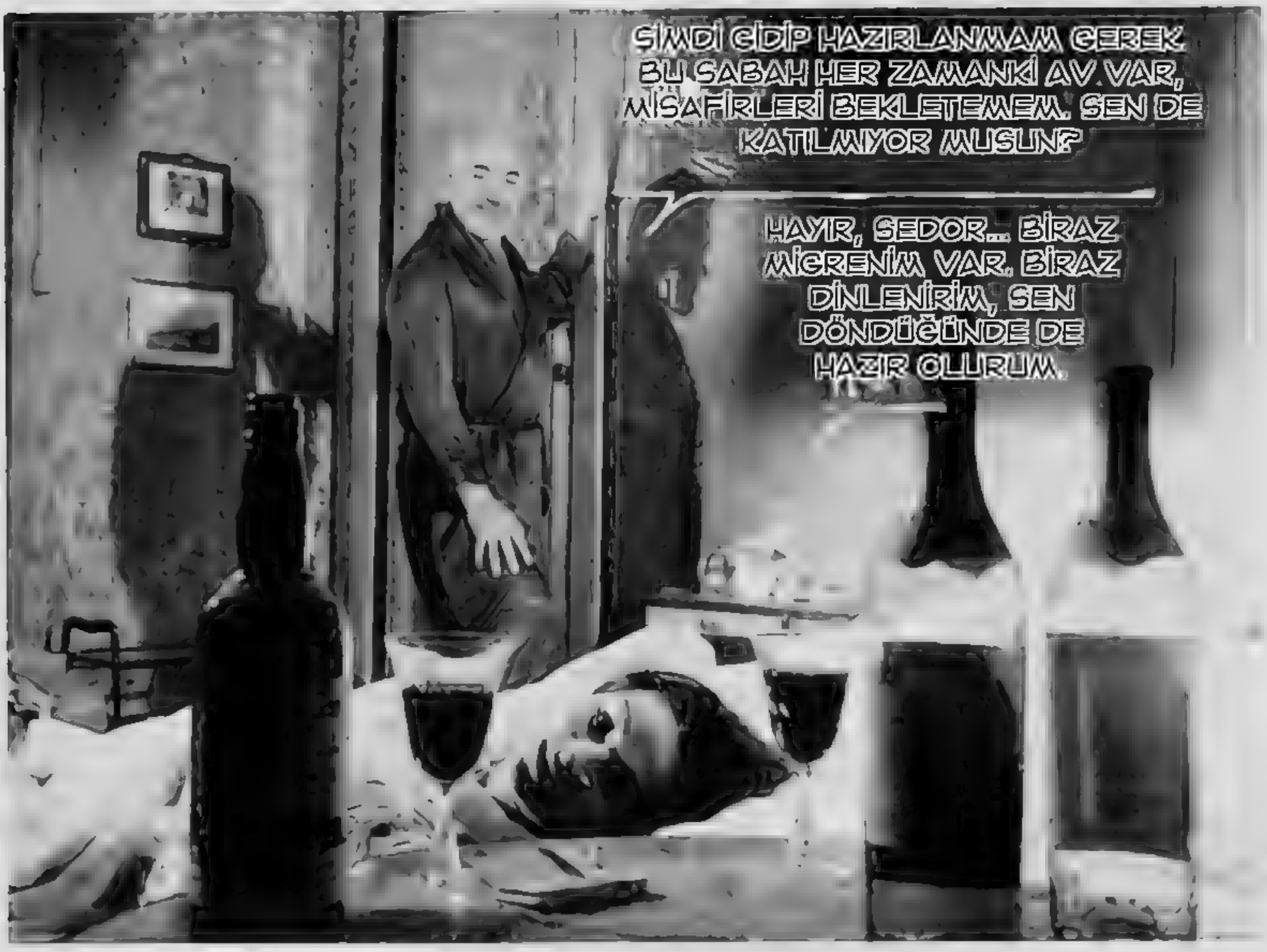
ARTIK DEVAM EDEMİYOR VE HAYATTAN YOKSUN KALAN BAŞI ÖNE DÜŞÜYOR.
ÖLMÜŞ, ZAVALLICIK... KORKUNÇ BİR YARASI VARDI...
KİLLİNG ! O SUÇLU DURDUK YERE KİMSEYİ ÖLDÜRMEZ...BUNUN ALTINDA BÜYÜK BİR İŞ OLMALI...

MERKEZE DÖNEN MÜFETTİŞ, HEMEN PRENS SEDOF HAKKINDA BİLGİ İSTER. PRENS İSE O SIRADA KONTES SONIA EŞLİĞİNDE SAKİN SAKİN BİR KOKTEYL YUDUMLAMAKTADIR...
BİZİM SEVGİLİ MIA'MIZA...

VE HER ŞEY İSTEDİĞİMİZ GİBİ GİTSİN.
PLANIM KUSURSUZ... BU AKŞAM NADIA'NIN GÖNDERDİĞİ ADAM GELECEK VE GÜN AĞARMADAN BÜTÜN PARA BİZİM OLACAK...

PRENSES NADİA NE KADAR DA SAF... BENİM ONU SEVDİĞİME VE AMERİKA'DAKİ O SAÇMA ÇİN YANLISI SIZMA İŞİYLE İLGİLENMEK İSTEDİĞİME GERÇEKTEN İNANIYOR... DEMEK ONU GERÇEKTEN SEVMİYOR MUSUN?!

SADECE SENİ SEVDİĞİMİ GAYET İYİ BİLİYORSUN! BİRKAÇ GÜN SONRA İSTEDİĞİN HER ŞEYE SAHİP OLABİLECEKSİN... BÜTÜN ARZULARIN YERİNE GELECEK...
AH... HARİKA OLACAK, SEDOR...


ŞİMDİ GİDİP HAZIRLANMAM GEREK. BU SABAH HER ZAMANKİ AV VAR, MİSAFİRLERİ BEKLETEMEM. SEN DE KATILMIYOR MUSUN?
HAYIR, SEDOR... BİRAZ MİGRENİM VAR. BİRAZ DİNLENİRİM, SEN DÖNDÜĞÜNDE DE HAZIR OLURUM.

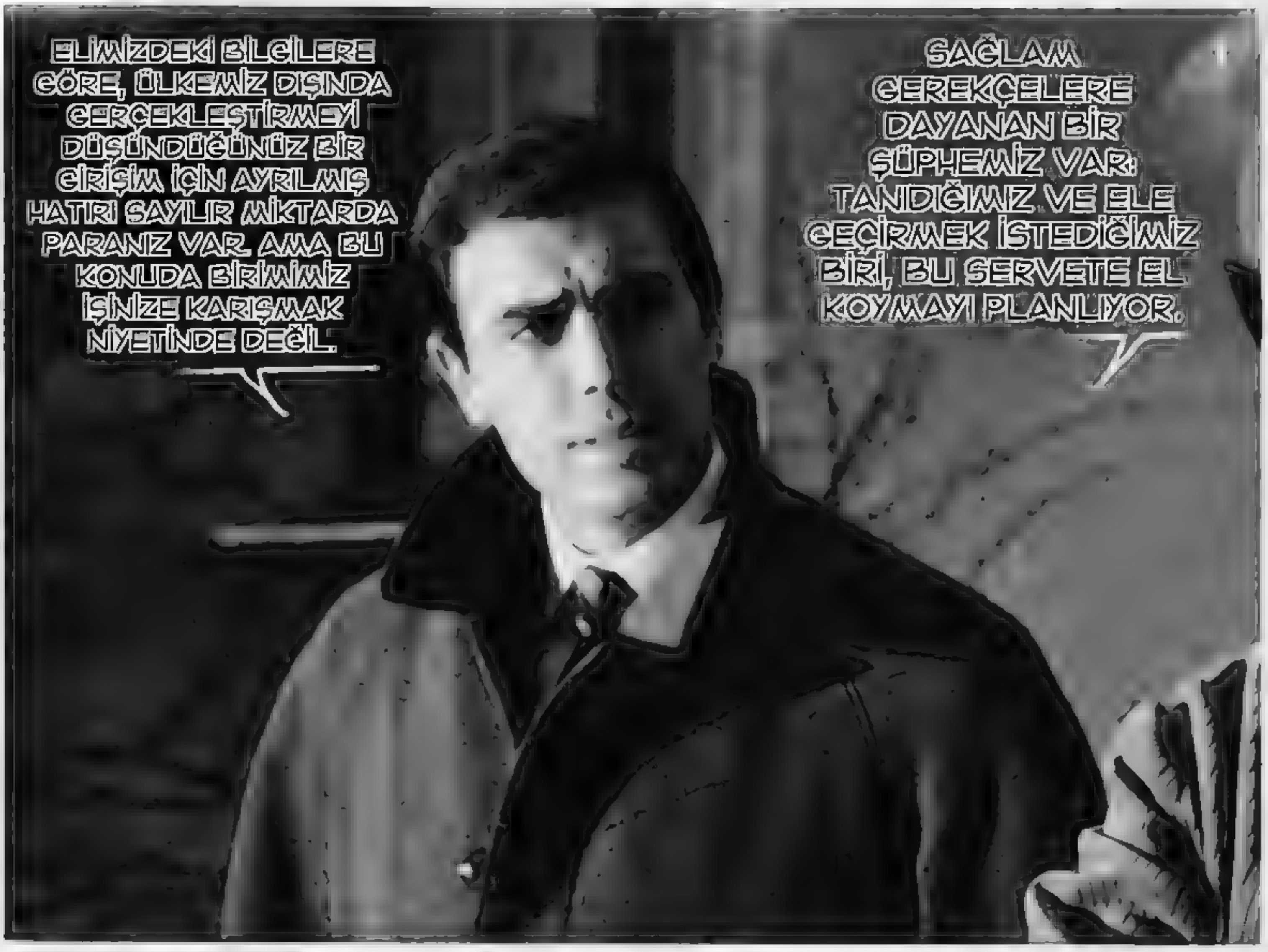
YALNIZ KALAN GENÇ KIZ, YAVAŞ BİR HAREKETLE YÜZÜNDEKİ MASKEYİ ÇIKARIR. MASKENİN ALTINDAN, BİNBİR KILIĞA GİREN KÖTÜLÜK DEHASI KİLLİNG'İN SUÇ ORTAĞI DANA'NIN YÜZÜ ORTAYA ÇIKAR.
GİT HADİ, SEVGİLİ PRENSİM...

KİLLİNG SANA HİÇ HOŞUNA GİTMEYECEK AMA KABULLENMEK ZORUNDA KALACAĞIN GÜZEL BİR SÜRPRİZ HAZIRLADI...

AV SONA ERMEK ÜZEREYKEN, ÖĞLEYE DOĞRU PRENS VE KONUKLARI VİLLAYA DÖNMEYE HAZIRLANIRLAR. BİR ARABA GELİYOR. KİM OLABİLİR Kİ?!

GELEN, ARABAYI DURDURAN MÜFETTİŞ GRANT'TIR...

...ORADAN AŞAĞI İNİP SONRA DA SEDOR'A DOĞRU İLERLİYOR.


ELİMİZDEKİ BİLGİLERE GÖRE, ÜLKEMİZ DIŞINDA GERÇEKLEŞTİRMEYİ DÜŞÜNDÜĞÜNÜZ BİR GİRİŞİM İÇİN AYRILMIŞ HATIRI SAYILIR MİKTARDA PARANIZ VAR. AMA BU KONUDA BİRİMİMİZ İŞİNİZE KARIŞMAK NİYETİNDE DEĞİL.
SAĞLAM GEREKÇELERE DAYANAN BİR ŞÜPHEMİZ VAR: TANIDIĞIMIZ VE ELE GEÇİRMEK İSTEDİĞİMİZ BİRİ, BU SERVETE EL KOYMAYI PLANLIYOR.

KESİNLİKLE HAFİFE ALINMAMASI GEREKEN ŞEYTANİ BİR YARATIK. SÖZÜNÜ ETTİĞİMİZ KİŞİ KILLING.
KILLING Mİ?! ZAMANIMIZIN EN TEHLİKELİ SUÇLUSU MU?

BU DURUMDA, MÜFETTİŞ, VİLLADA BULUNMANIZ GEREKLİ, HEM DE HER ZAMANKİNDEN DAHA MAKBUL. SİZİ AĞIRLAMAKTAN MEMNUNİYET DUYARIM. TEŞEKKÜR EDERİM, PRENS. TAM DA UMDUĞUM BUYDU.

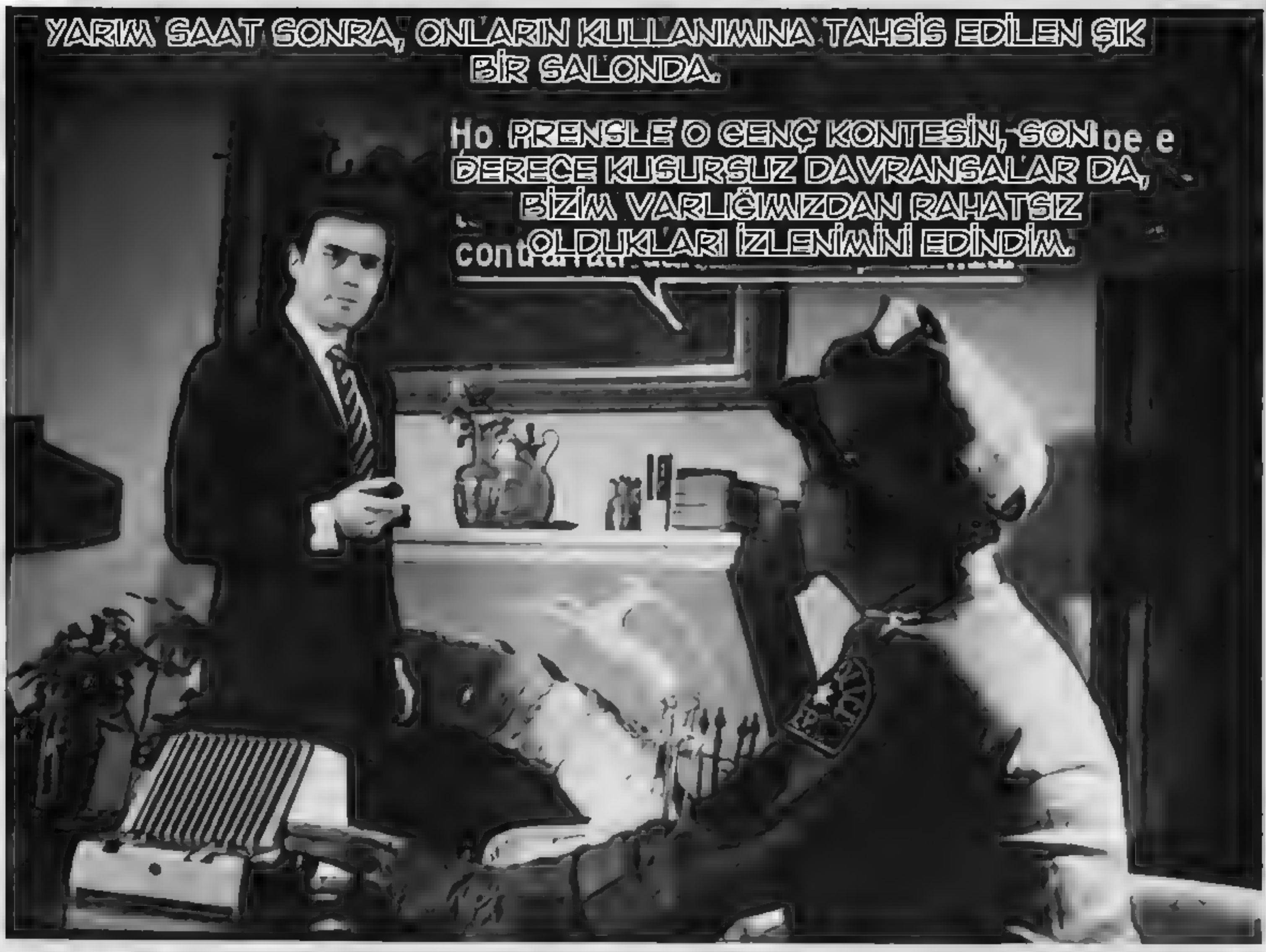
VİLLADA, KONTESİN KIZI SONIA TARAFINDAN KARŞILANIRLAR; GENÇ KIZIN BAKIŞLARINDA BİR ANLIĞINA KORKU BELİRİR. HOŞ GELDİN SEDOR... AVIN İYİ GEÇTİ Mİ?
HARİKAA..

BUNLARI SÖYLERKEN PRENS, GENÇ KIZA MUHTEŞEM BİR GÜL UZATIR.
GÜZELLİĞİNE BİR ARMAĞAN, SEVGİLİM.
TEŞEKKÜR EDERİM, SEDOR.

PEKİ BU BEYLER..?
MÜFETTİŞ GRANT... ÇAVUŞ MİLLS... GÖRÜNÜŞE GÖRE ÜNLÜ SUÇLU KİLLİNG, KASAMIZI ZİYARETİYLE ŞEREFLENDİRMEK İSTİYORMUŞ...

MÜFETTİŞLE ÇAVUŞUN NÖBETİ İYİ TUTACAĞINDAN EMİNİM.

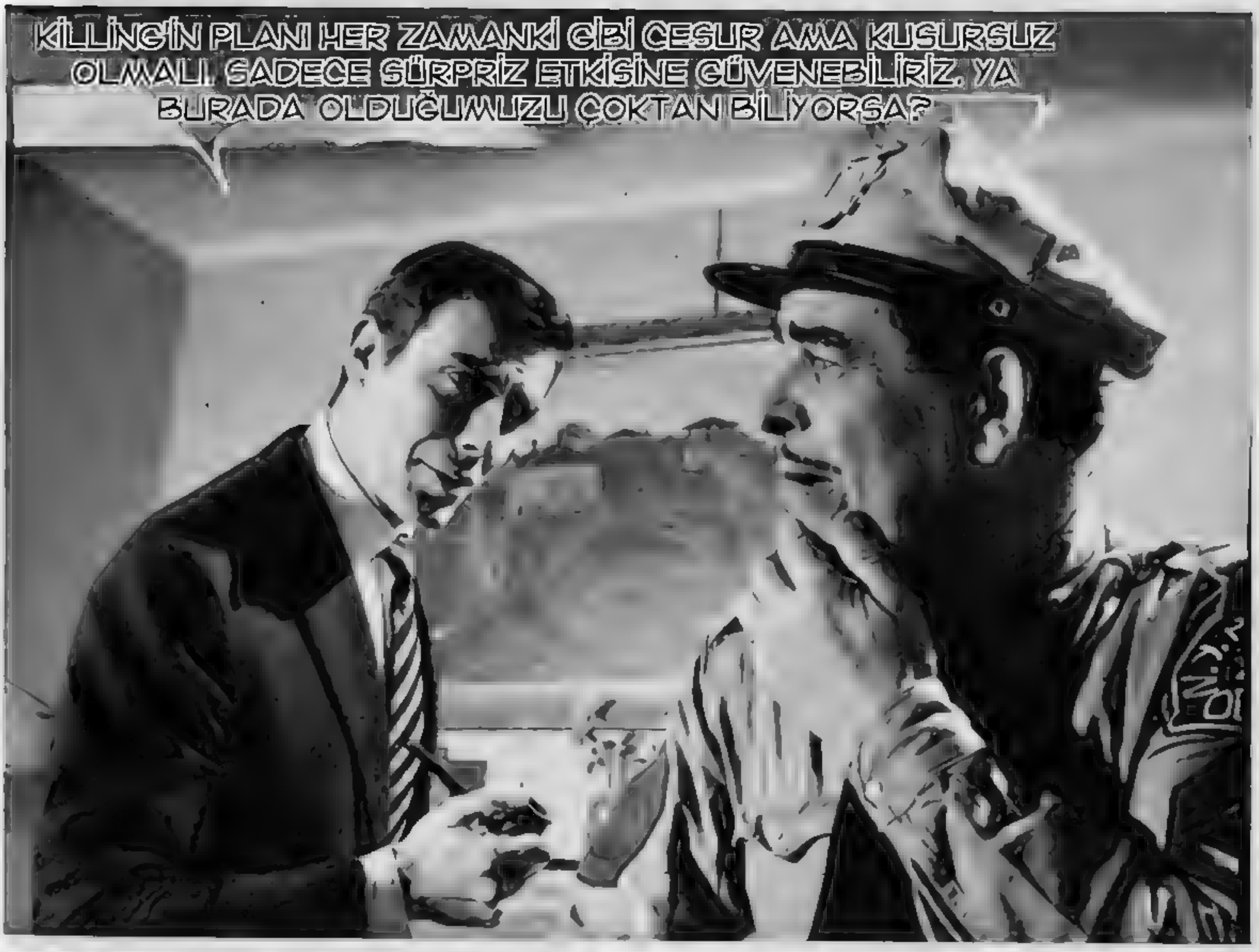
SEKRETERİMİ HEMEN SİZE GÖNDERECEĞİM. SİZİN RAHAT ETMENİZ İÇİN GEREKENİ EN İYİ ŞEKİLDE HALLEDECEK. ŞİMDİ MÜSAADENİZİ İSTEYELİM. MİSAFİRLERİMİZ ÖĞLE YEMEĞİ İÇİN BİZİ BEKLİYOR.

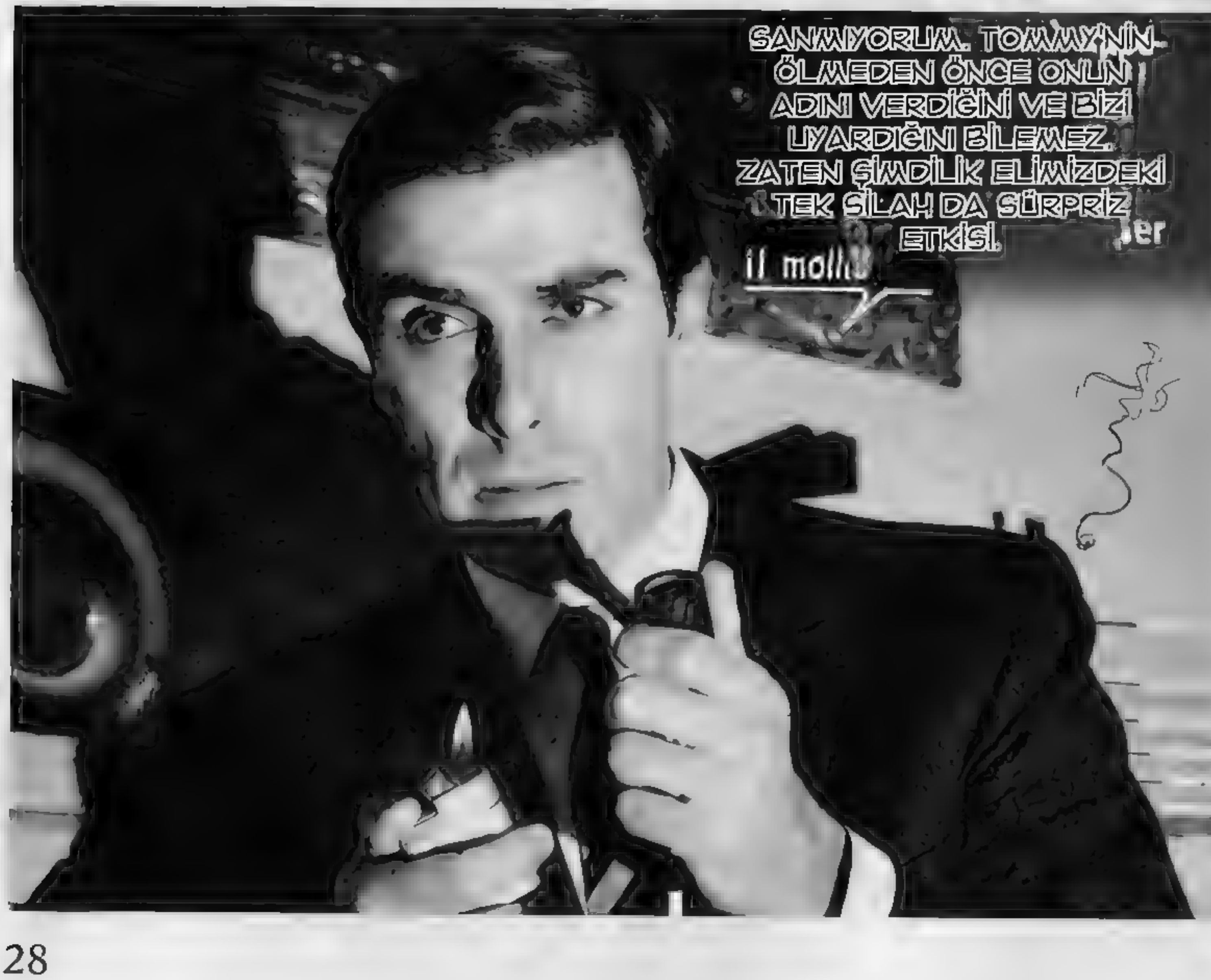

YARIM SAAT SONRA, ONLARIN KULLANIMINA TAHSİS EDİLEN ŞIK BİR SALONDA.
PRENSLE O GENÇ KONTESİN, SON DERECE KUSURSUZ DAVRANSALAR DA, BİZİM VARLIĞIMIZDAN RAHATSIZ OLDUKLARI İZLENİMİNİ EDİNDİM.

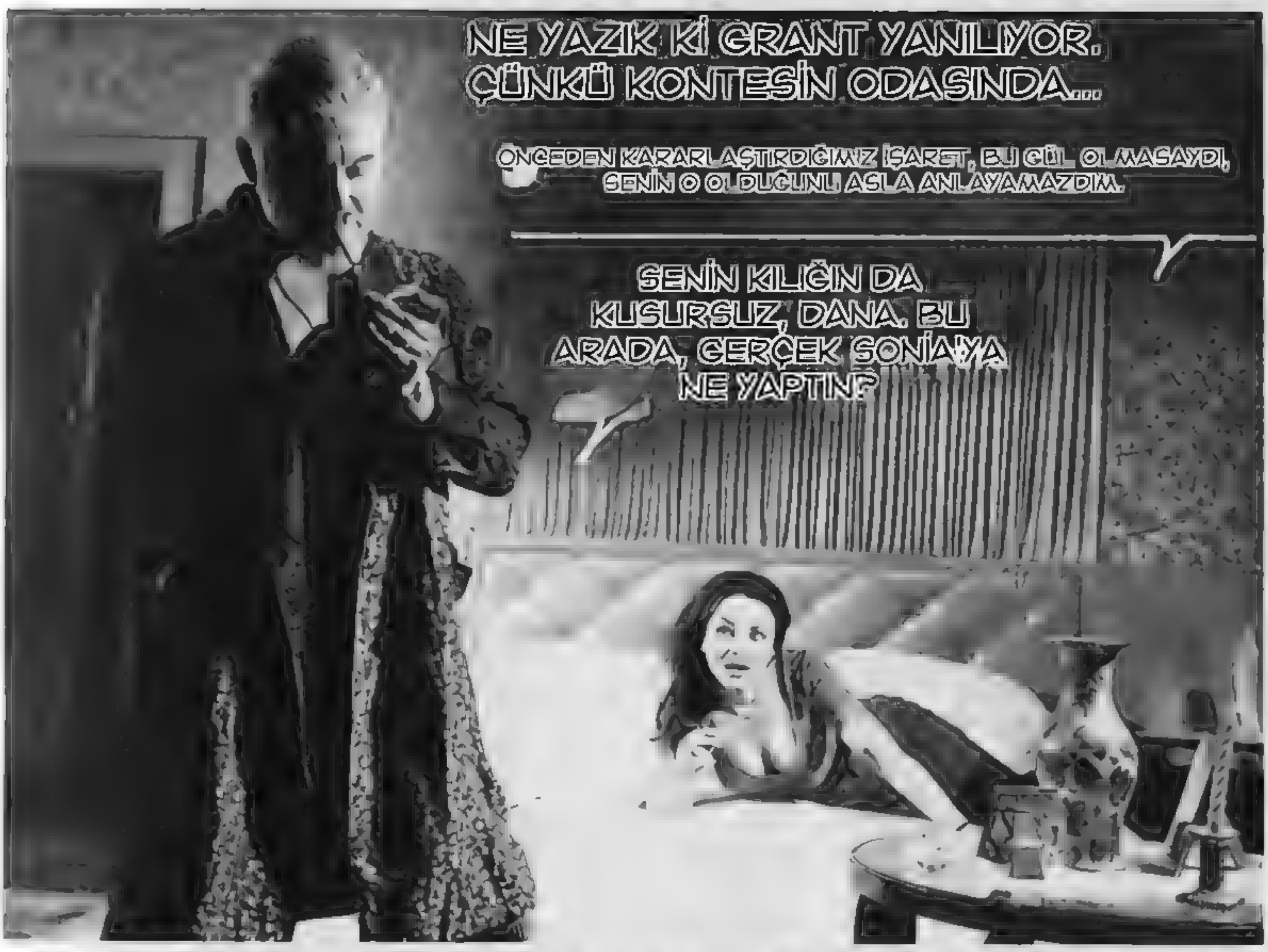
ONLARIN DEVRİMCİ OLDUKLARINI UNUTMAYALIM; DOLAYISIYLA EVLERİNDE POLİS İSTEMEZLER. ŞİMDİ İŞE KOYULALIM.

TEĞMEN STARK?.. BEN MÜFETTİŞ GRANT... BİRKAÇ ARAÇLA ON KADAR POLİS ALIN VE PRENS SEDOR'UN VİLLASINA GELİN. ADAMLARI PARKA DAĞITIN AMA HER ŞEY TAM BİR GİZLİLİK İÇİNDE OLSUN.

KİLLİNG GERÇEKTEN BU İŞİ YAPMAYA NİYETLİYSE, ONU LAYIKIYLA KARŞILAMAYA HAZIR OLURUZ.
ONUN HAMLELERİNİ HEP ÖNCEDEN KESTİRMEYE ÇALIŞIYORUZ.. AMA ÇOĞU ZAMAN NE YAPACAĞI HİÇ BELLİ OLMUYOR..


KİLLİNG'İN PLANI HER ZAMANKİ GİBİ CESUR AMA KUSURSUZ OLMALI. SADECE SÜRPRİZ ETKİSİNE GÜVENEBİLİRİZ. YA BURADA OLDUĞUMUZU ÇOKTAN BİLİYORSA?


SANMIYORUM. TOMMY'NİN ÖLMEDEN ÖNCE ONUN ADINI VERDİĞİNİ VE BİZİ UYARDIĞINI BİLEMEZ. ZATEN ŞİMDİLİK ELİMİZDEKİ TEK SİLAH DA SÜRPRİZ ETKİSİ.


NE YAZIK Kİ GRANT YANILIYOR. ÇÜNKÜ KONTESİN ODASINDA...
ÖNCEDEN KARARLAŞTIRDIĞIMIZ İŞARET, BU GÜL OLMASAYDI, SENİN O OLDUĞUNU ASLA ANLAYAMAZDIM.
SENİN KILIĞIN DA KUSURSUZ, DANA. BU ARADA, GERÇEK SONİA'YA NE YAPTIN?

1947 ŞARABIYLA DOLU BİR FIÇININ İÇİNDE SONSUZ UYKUSUNA YATIYOR.
MÜKEMMEL. GERÇEK PRENS DE AVLAĞIN SINIRINDA, TOPRAĞIN BİRKAÇ KARIŞ ALTINDA YATIYOR. HABERLERİ ALDIN MI?

EVET. PRENSİN NİŞANLISI VE KOYU ÇİN YANLISI OLAN PRENSES NADIA, GERÇEKTEN DE TARAFTARLARINDAN ESKİ ALTIN SİKKELERDEN OLUŞAN MUAZZAM BİR SERVET TOPLAMIŞ.
HAZİNE BURADA, ÇALIŞMA ODASINDAKİ KASADA KİLİTLİ; AMA ZORLA AÇILAMAZ, ÇÜNKÜ ISI İÇİNDEKİ BİR DÜZENEK YÜZÜNDEN PATLAMASINA YOL AÇAR.

ŞU ANDA RIO'DA BULUNAN PRENSES, ŞİFREYİ BİLEN GÜVENDİĞİ BİRİNİ GÖNDERDİ.
SİKKELER, PRENS ARACILIĞIYLA, LATİN AMERİKA'YA GİDECEK BİR GRUP İNSAN ARASINDA PAYLAŞTIRILACAK; ONLAR DA ORADA ÇİN YANLISI SİYASETİN SIZMASI İÇİN ZEMİNİ HAZIRLAYACAKLAR.

AMA İHTİYAR SEDOR'UN AKLINDA BAMBAŞKA BİR PLAN VARDI: HAZİNEYİ ELE GEÇİRİP, DELİLER GİBİ VURULDUĞU GÜZEL SONIA'YLA SIVIŞMAK.
Invaghito.
ONUN FİKRİNİ BİZ GERÇEKLEŞTİRECEĞİZ; ÜSTELİK HİÇ DE SEMPATİ DUYMADIĞIM ÇİNLİLERİ DE ORTADA BIRAKACAĞIZ.
ta simpatia.

GRANT'I UNUTUYORSUN! O BİZE KÖK SÖKTÜRÜR. AMA BURADA VURGUN YAPACAĞINI NASIL ÖĞRENMİŞ OLABİLİR Kİ?!
BİLMİYORUM! AVLAĞINDA, PRENSİ GEBERTTİĞİM YERDE ONU GÖRÜNCE AZ KALSIN KORKUDAN İNİYORDUM!

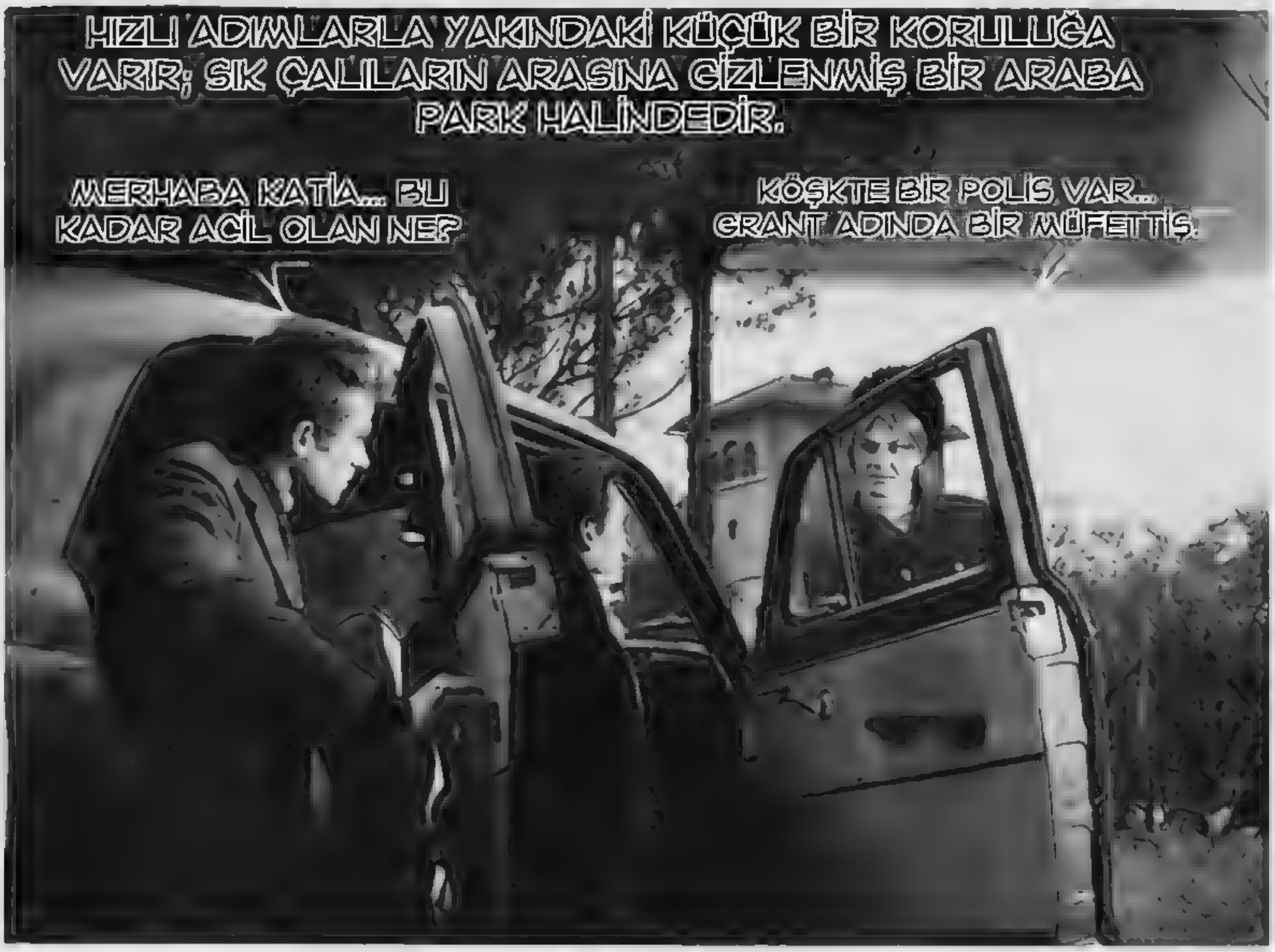
SADECE BU İŞLE İLGİLENDİĞİMİ BİLİYOR, BAŞKA DA BİR ŞEY DEĞİL. BİZİ FARK ETMEDEN ÖNCE DE GANİMETLE ÇOKTAN UZAKLAŞMIŞ OLURUZ. PRENSES NADİA'NIN GÖNDERDİĞİ KİŞİ NE ZAMAN GELMELİ?
PRENSİN BANA DEDİĞİNE GÖRE AKŞAMA DOĞRU BURADA OLURMUŞ.

ŞİMDİ NEREYE GİDİYORSUN?
MADEM BİRAZ VAKTİMİZ VAR, NEDEN BUNU DEĞERLENDİRMEYELİM?

DANA ORTADAN KAYBOLUP KISA SÜRE SONRA BAŞTAN ÇIKARICI VE TÜM KADINSILIĞIYLA IŞIL IŞIL GERİ DÖNER.
İKİ SOYLU DEVRİMCİNİN DE BİRAZ KAFA DİNLEMEYE HAKKI VAR. KATILMIYOR MUSUN, SEVGİLİM?

KILLING CEVAP VERMEZ, AMA YOLDAŞINI SIKICA KENDİNE ÇEKERKEN ELLERİ ARZUYLA YANIP TUTUŞMAKTADIR.

TAM O SIRADA BİR GENÇ KIZ KÖŞKTEN GİZLİCE AYRILIR. BU, PRENS SEDOR'UN GÜZEL VE MAĞRUR KUZENİ KATIA'DIR.
LANET OLASI O HERİF DE KİM... BURAYA NE HALT ETMEYE GELDİ?


HIZLI ADIMLARLA YAKINDAKİ KÜÇÜK BİR KORULUĞA VARIR; SIK ÇALILARIN ARASINA GİZLENMİŞ BİR ARABA PARK HALİNDEDİR.
MERHABA KATİA... BU KADAR ACİL OLAN NE?
KÖŞKTE BİR POLİS VAR... GRANT ADINDA BİR MÜFETTİŞ.

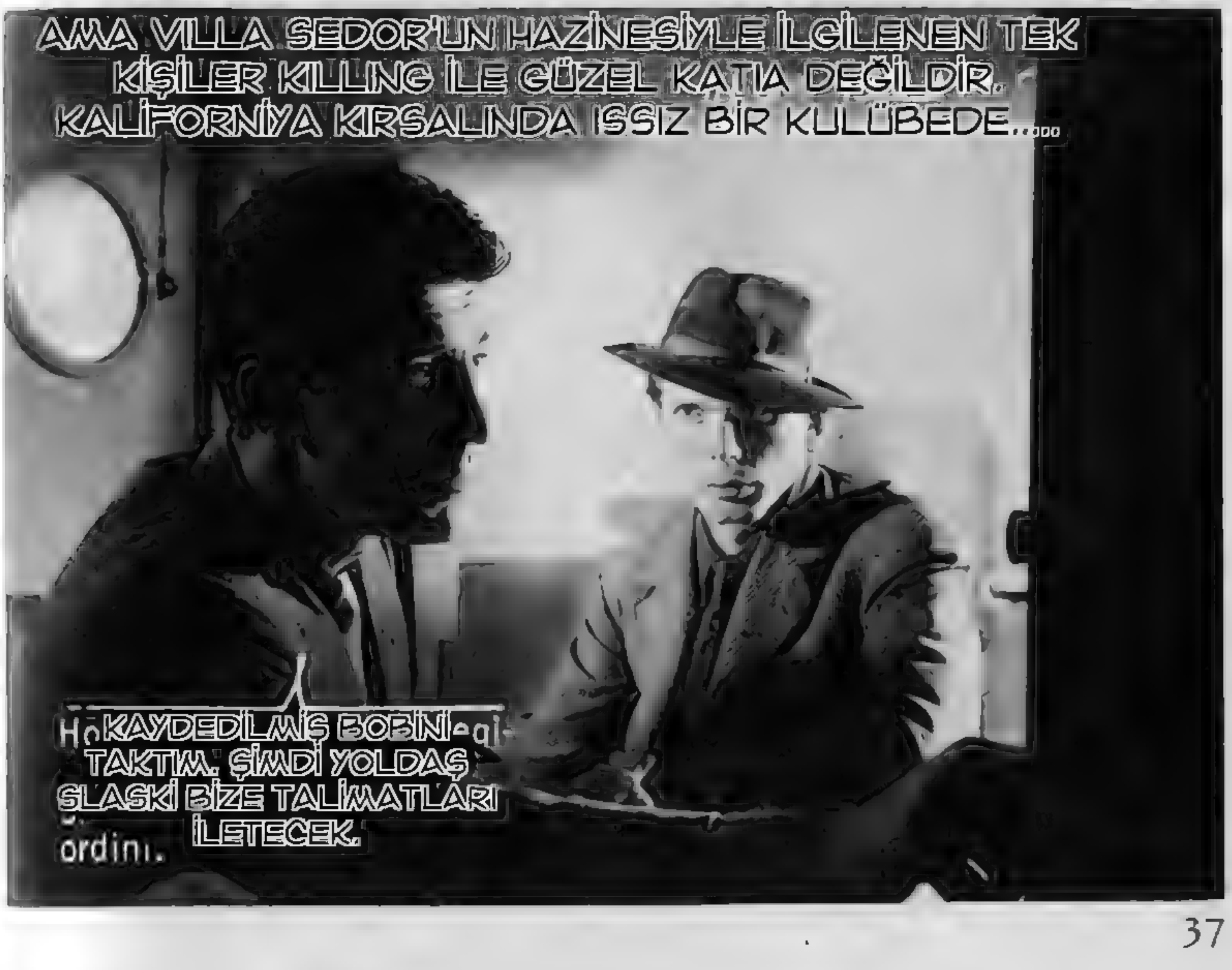
LANET!... O ZAMAN MAHVOLDUK!
HAYIR! HAZİNEYİ ELE GEÇİRMEK İSTİYORSAK DAHA DİKKATLİ DAVRANMAMIZ GEREKECEK, AMA YİNE DE BAŞARACAĞIZ.

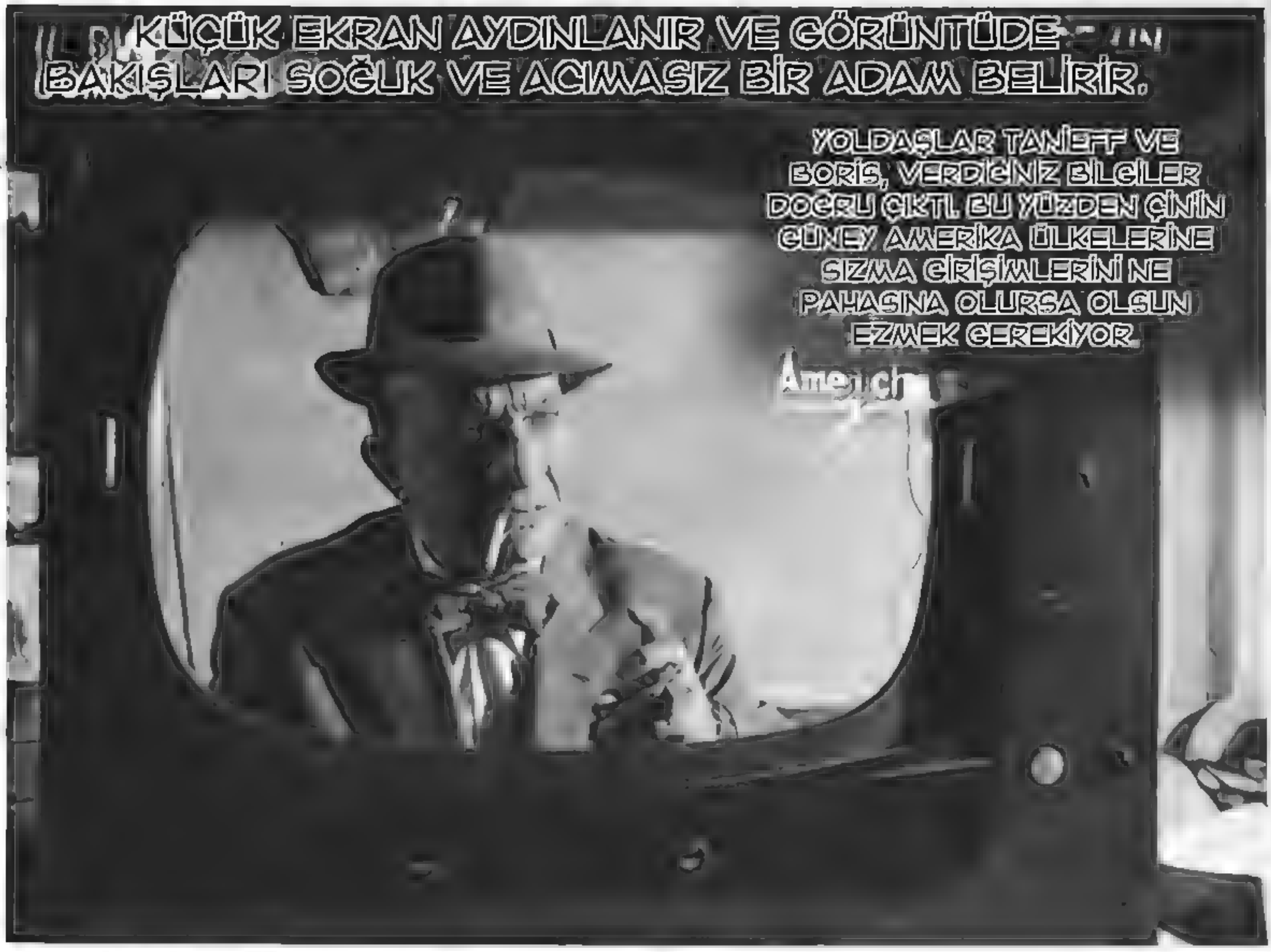
O SALAK KUZENİM KAHRAMANLIK TASLAMAYA KARARLI GİBİ GÖRÜNÜYOR... AMA BEN O PARAYI HARCAMANIN DAHA İYİ YOLLARINI BİLİYORUM.

BU GECE HAREKETE GEÇECEĞİM. BAŞIM DERDE GİRERSE, SİZ DE ÇETENİN GERİ KALANIYLA DEVREYE GİRİN.

ELBETTE, KATİA. NİKY'YLE DUNDY'YE GÖZÜN KAPALI GÜVENEBİLİRSİN. DEĞİL Mİ, DUNDY?!
TABİİ Kİ! BU İŞİ HALLETTİKTEN SONRA DA GANİMETİN KEYFİNİ DÜNYANIN EN GÜZEL YERLERİNDE ÇIKARACAĞIZ!

BU AKŞAM GÖRÜŞÜRÜZ.
BU AKŞAM GÖRÜŞÜRÜZ BOL ŞANS, KATİA.

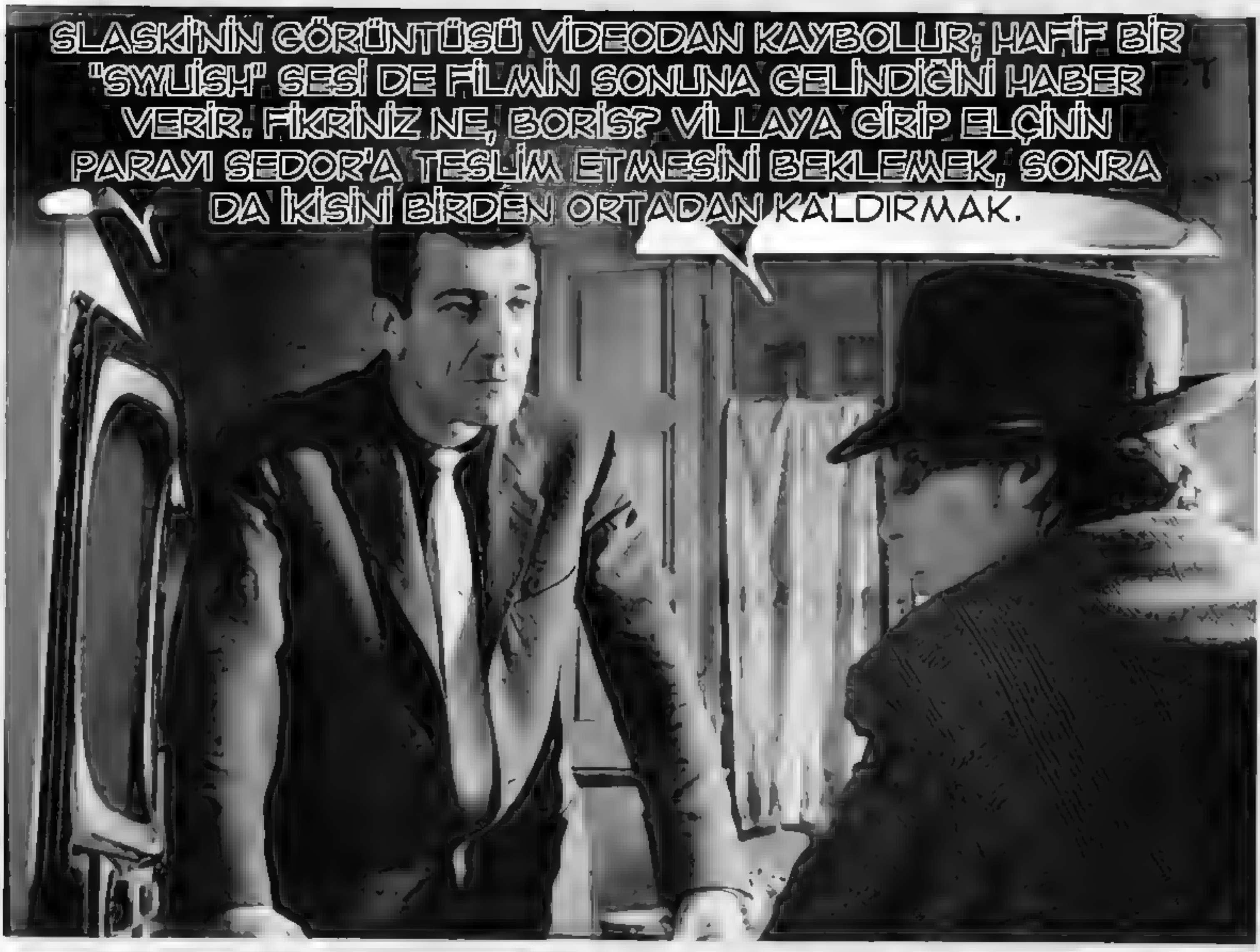

AMA VILLA SEDOR'UN HAZİNESİYLE İLGİLENEN TEK KİŞİLER KILLING İLE GÜZEL KATIA DEĞİLDİR. KALİFORNİYA KIRSALINDA ISSIZ BİR KULÜBEDE.....
KAYDEDİLMİŞ BOBİNİ TAKTIM. ŞİMDİ YOLDAŞ SLASKİ BİZE TALİMATLARI İLETECEK.
ordini.


KÜÇÜK EKRAN AYDINLANIR VE GÖRÜNTÜDE
BAKIŞLARI SOĞUK VE ACIMASIZ BİR ADAM BELİRİR.
YOLDAŞLAR TANIEFF VE BORİS, VERDİĞİNİZ BİLGİLER DOĞRU ÇIKTI. BU YÜZDEN ÇİN'İN GÜNEY AMERİKA ÜLKELERİNE SIZMA GİRİŞİMLERİNİ NE PAHASINA OLURSA OLSUN EZMEK GEREKİYOR.

BU NEDENLE MOSKOVA MERKEZ KOMİTESİ, HEM PRENS SEDOR'UN HEM DE PRENSES NADİA'NIN ELÇİSİNİN ORTADAN KALDIRILMASINA KARAR VERDİ,

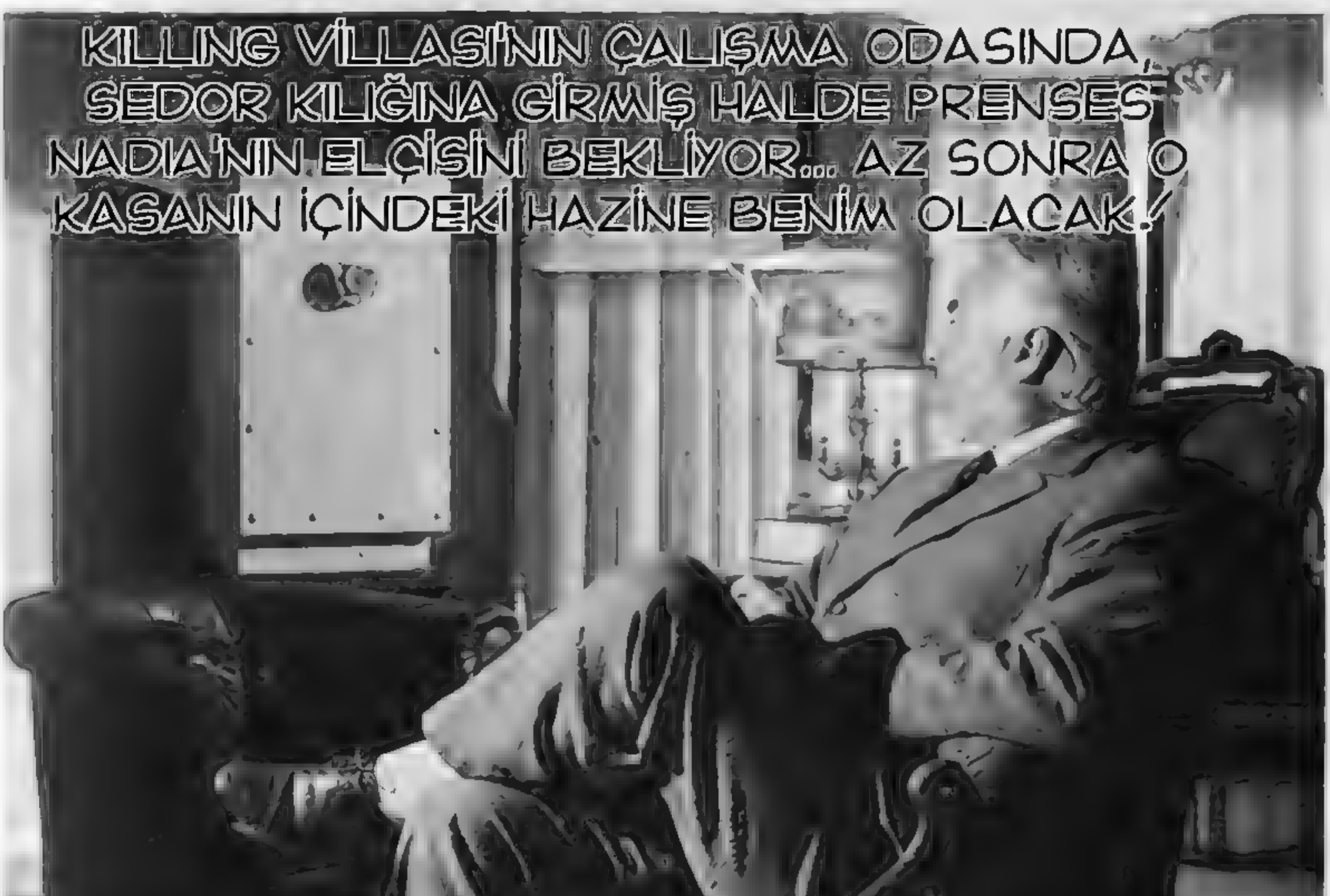
YOLDAŞLAR, BU GÖREV SİZE VERİLDİ VE HER ZAMANKİ GİBİ İŞİNİZİ HIZLI, KUSURSUZ, SESSİZCE HALLETMENİZİ BEKLİYORUZ...

ÇİN YANLISI AJANLARA GÖNDERİLECEK HAZİNEYİ SAN FRANCİSCO'DAKİ BÜYÜKELÇİLİĞİMİZE TESLİM EDECEKSİNİZ. BOL ŞANS, YOLDAŞLAR.


SLASKİ'NİN GÖRÜNTÜSÜ VİDEODAN KAYBOLUR; HAFİF BİR "SWUISH" SESİ DE FİLMİN SONUNA GELİNDİĞİNİ HABER VERİR. FİKRİNİZ NE, BORİS? VİLLAYA GİRİP ELÇİNİN PARAYI SEDOR'A TESLİM ETMESİNİ BEKLEMEK, SONRA DA İKİSİNİ BİRDEN ORTADAN KALDIRMAK.

YA ÖNLEM ALDILARSA?
NE GİBİ? / AMERİKAN POLİSİNE KORUMA MI İSTEYECEKLER? BÖYLE İŞLERE ONU KARIŞTIRMAK İSTEYECEKLERİNİ HİÇ SANMAM.

ODADA SİLAHLARIN DOLDURULMA SESİ DUYULUYOR.
BUNLAR İŞİNİ GAYET İYİ GÖRÜR, TANİEFF... HIZLI VE ACISIZ!

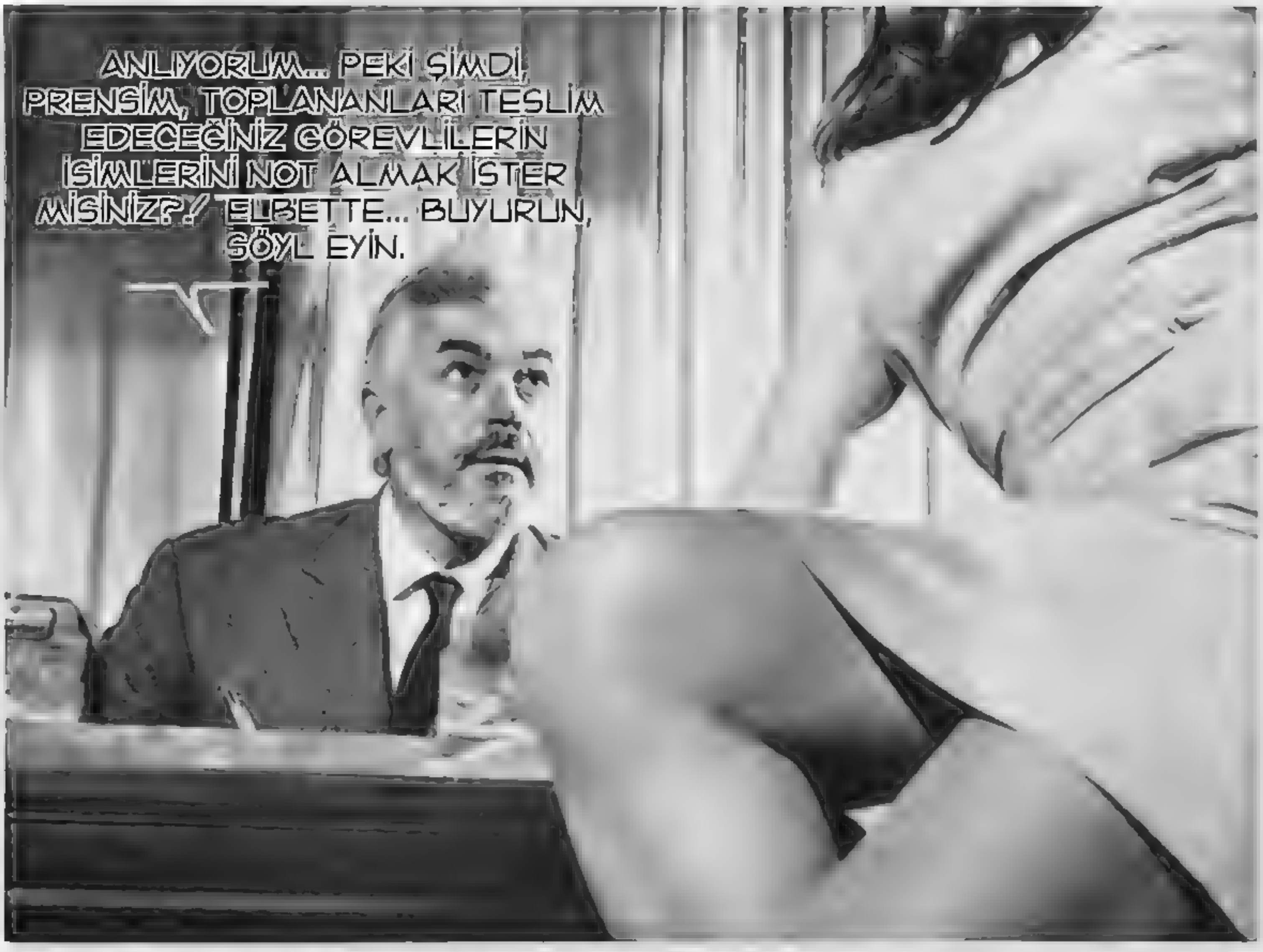

KILLING VİLLASI'NIN ÇALIŞMA ODASINDA, SEDOR KILIĞINA GİRMİŞ HALDE PRENSES NADIA'NIN ELÇİSİNİ BEKLİYOR... AZ SONRA O KASANIN İÇİNDEKİ HAZİNE BENİM OLACAK!

TAM O SIRADA KAPI AÇILIYOR VE EŞİKTE BİR KADIN BELİRİYOR.
İYİ AKŞAMLAR, PRENS... NADIA'NIN SELAMLARINI GETİRDİM.
ETEKLİ BİR ELÇİ HA! BUNU DOĞRUSU HİÇ BEKLEMİYORDUM! BİR DE BÖYLE ANSIZIN, HABER VERMEDEN ÇIKIP GELECEĞİNİZİ HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM...

GELİŞİMİ ŞİMDİLİK KİMSE BİLMESİN, DAHA İYİ... AMA BENİ YENİDEN GÖRDÜĞÜNÜZE PEK SEVİNMİŞ GİBİ DURMUYORSUNUZ.
(LANET! ...PRENS BU GÜZELİ TANIYOR DEMEK! OYUNA AYAK UYDURMAM GEREK...)

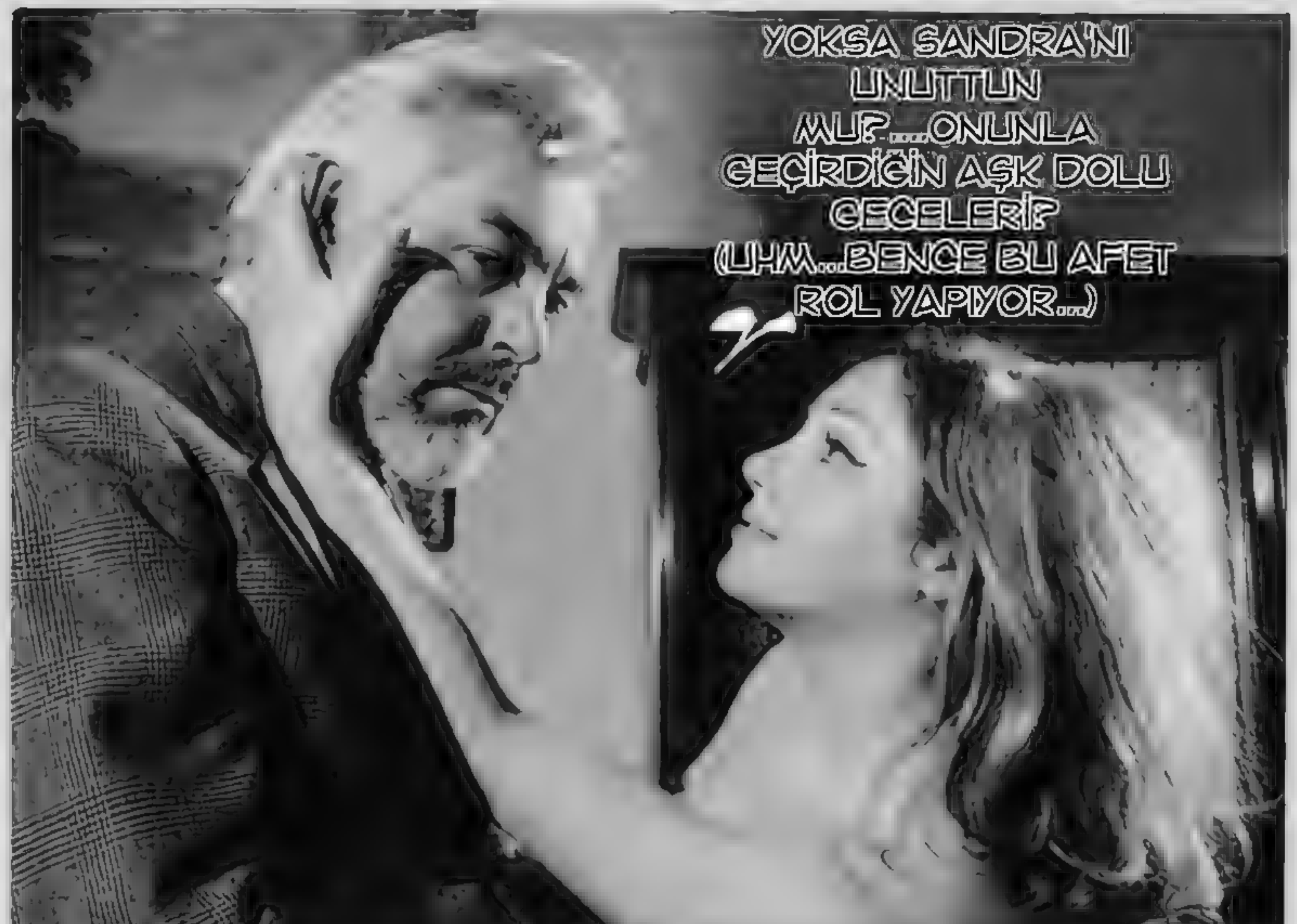
SİZİ YENİDEN GÖRMEK BENİ ÖYLE ŞAŞIRTTI Kİ BİR CENTİLMEN OLARAK GÖREVLERİMİ BİLE UNUTTUM. HER ZAMANKİ GİBİ ÇOK GÜZELSİNİZ, SEVGİLİ HANIMEFENDİ...
BENİ POHPOHLUYORSUNUZ PRENS

BURAYA GİRERKEN AMERİKALI POLİSLER GÖRDÜM. YOKSA BİR ŞEY Mİ OLDU?
HAYIR... SADECE BUNU YERİNDE BİR ÖNLEM SAYDIM!


ANLIYORUM... PEKİ ŞİMDİ, PRENSİM, TOPLANANLARI TESLİM EDECEĞİNİZ GÖREVLİLERİN İSİMLERİNİ NOT ALMAK İSTER MİSİNİZ?/ ELBETTE... BUYURUN, SÖYL EYİN.

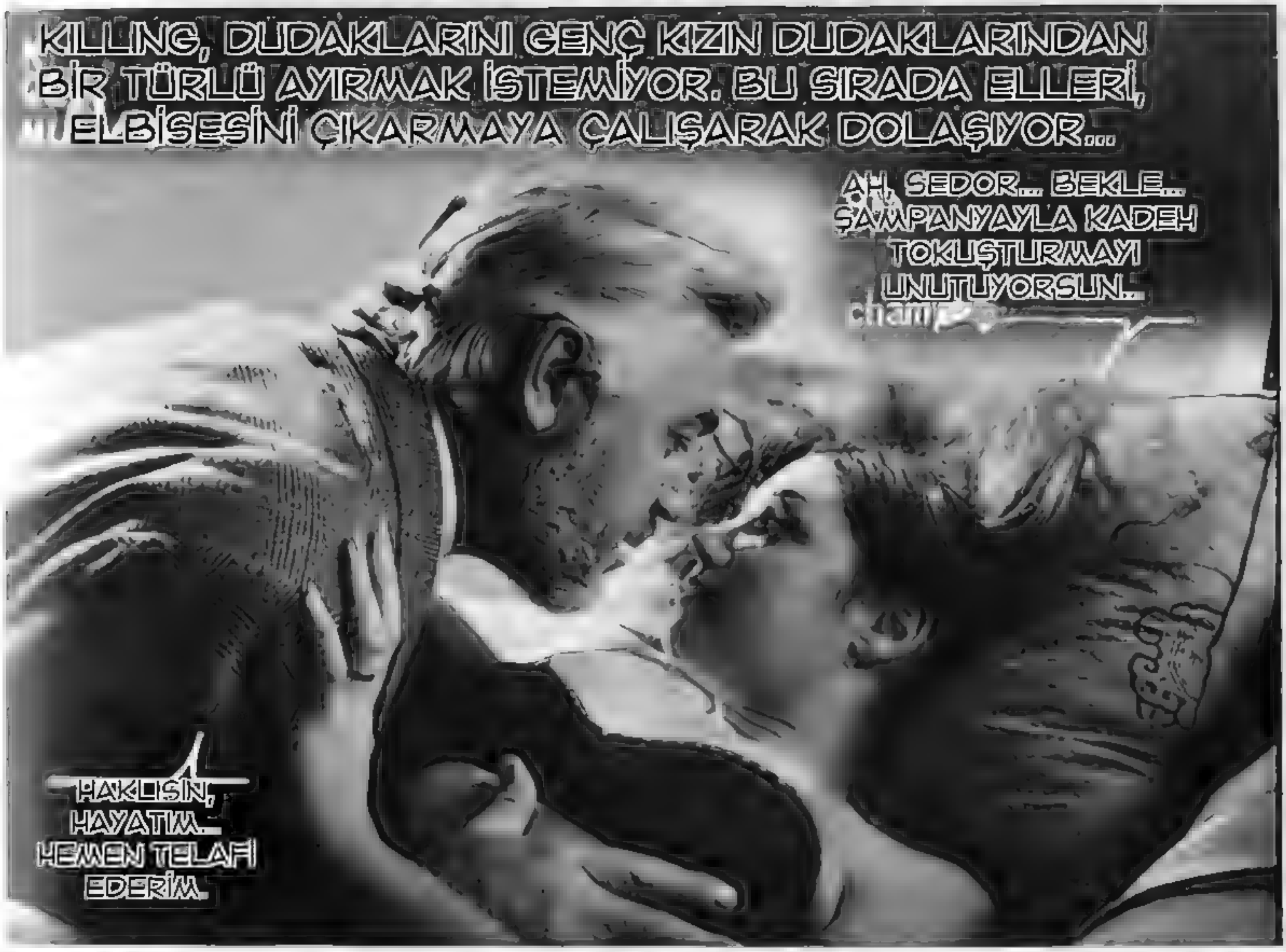
KIZ KONUŞURKEN, SAHTE SEDOR'A DUDAĞINDA TUHAF BİR GÜLÜMSEMEYLE BAKAKALIYOR. BİTTİ Mİ?/ EVET... HEPSİ BU./

ŞİMDİ KASAYI AÇMAYA MI GEÇSEK?
NE BU ACELE, PRENS. ÖNCE KENDİMİZE HOŞ BİR EĞLENCEYE VAKİT AYIRSAK OLMAZ MI?

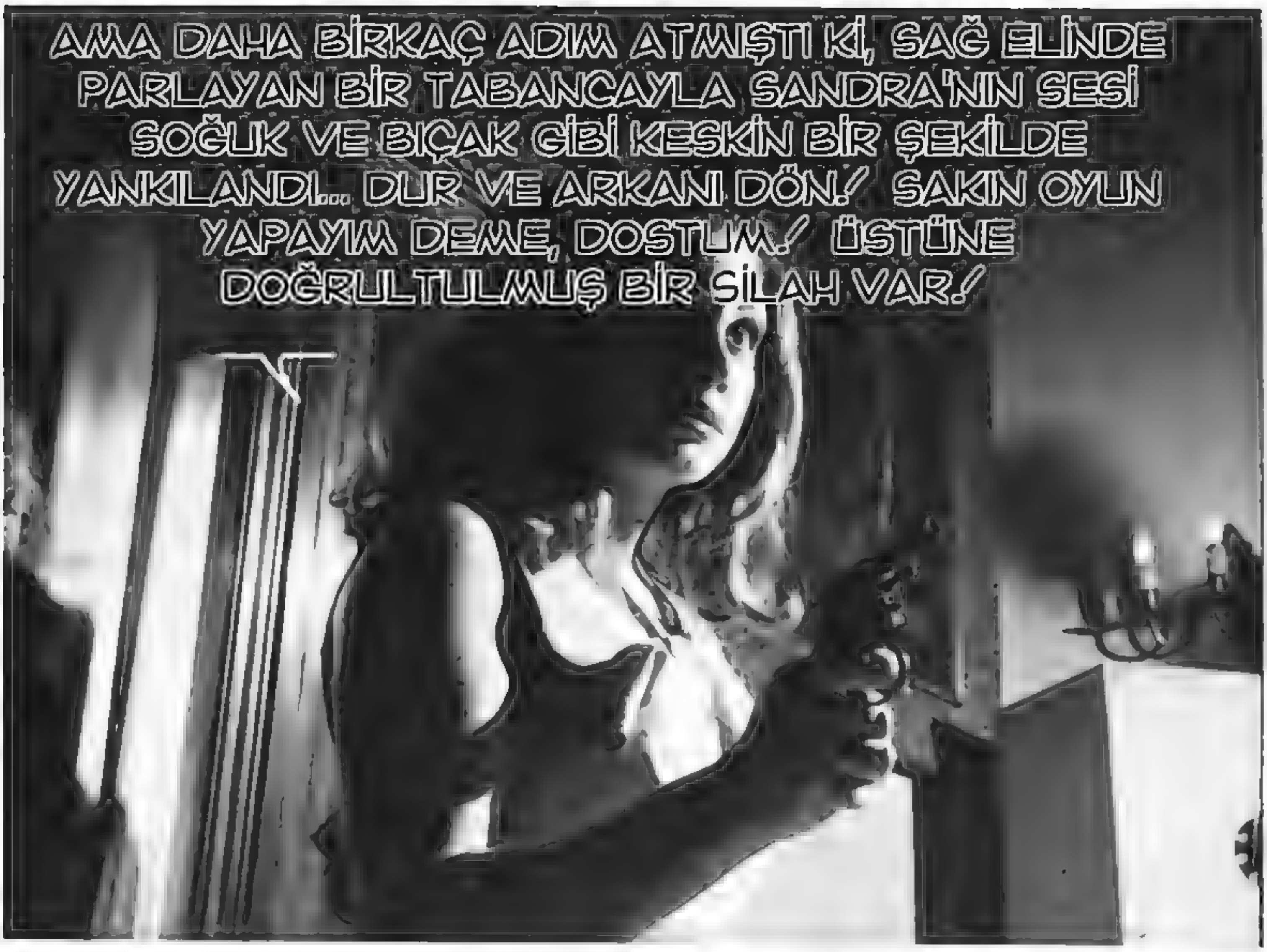

YOKSA SANDRA'NI UNUTTUN MU?....ONUNLA GEÇİRDİĞİN AŞK DOLU GECELERİ? (UHM...BENCE BU AFET ROL YAPIYOR...)

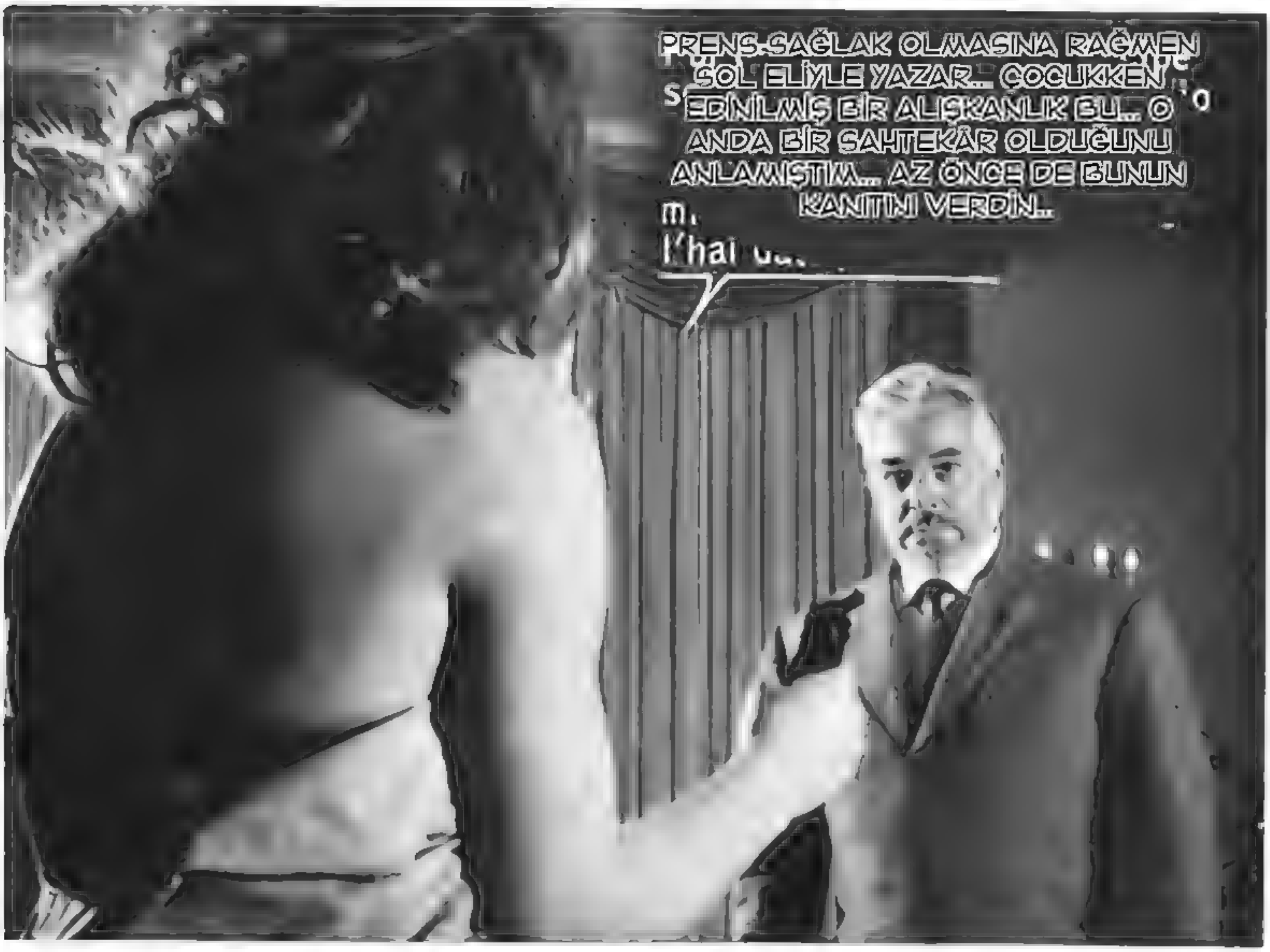
SENİ NASIL UNUTABİLİRİM Kİ, KÜÇÜK SANDRA? SENİNLE GEÇİRDİĞİM SAATLER HAYATIMIN EN GÜZEL ANLARI ARASINDAYDI...
O ZAMAN O ANLARI YENİDEN YAŞAYALIM, SEDOR. İKİMİZ DE MUTLU OLURUZ.

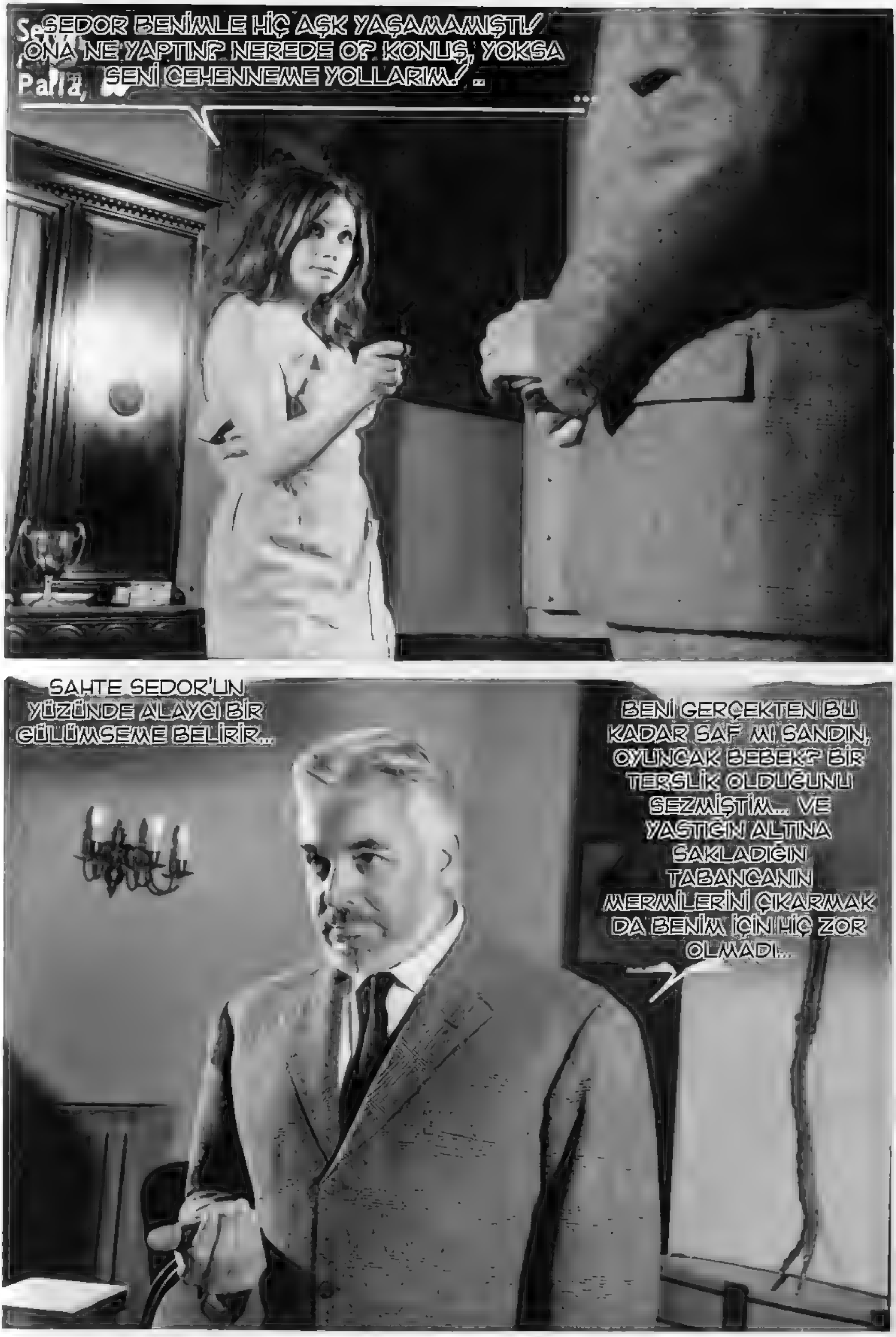
GENÇ KIZ, YAVAŞ VE DAVETKÂR BİR TAVIRLA YUMUŞAK BİR KANEPEYE UZANIR; KILLING DE YANINA GELİR...
ÖP BENİ, SEDOR... ÖP BENİ...
NASIL BİR OYUN OYNADIĞINI BİLMİYORUM, GÜZELİM... AMA TAM BİR AFETTİN...


KILLING, DUDAKLARINI GENÇ KIZIN DUDAKLARINDAN BİR TÜRLÜ AYIRMAK İSTEMİYOR. BU SIRADA ELLERİ, ELBİSESİNİ ÇIKARMAYA ÇALIŞARAK DOLAŞIYOR...
AH, SEDOR... BEKLE... ŞAMPANYAYLA KADEH TOKUŞTURMAYI UNUTUYORSUN...
HAKLISIN, HAYATIM... HEMEN TELAFİ EDERİM.

KILLING, BİR İÇKİ DOLABINA YÖNELİYOR...! ! ! ! ! !

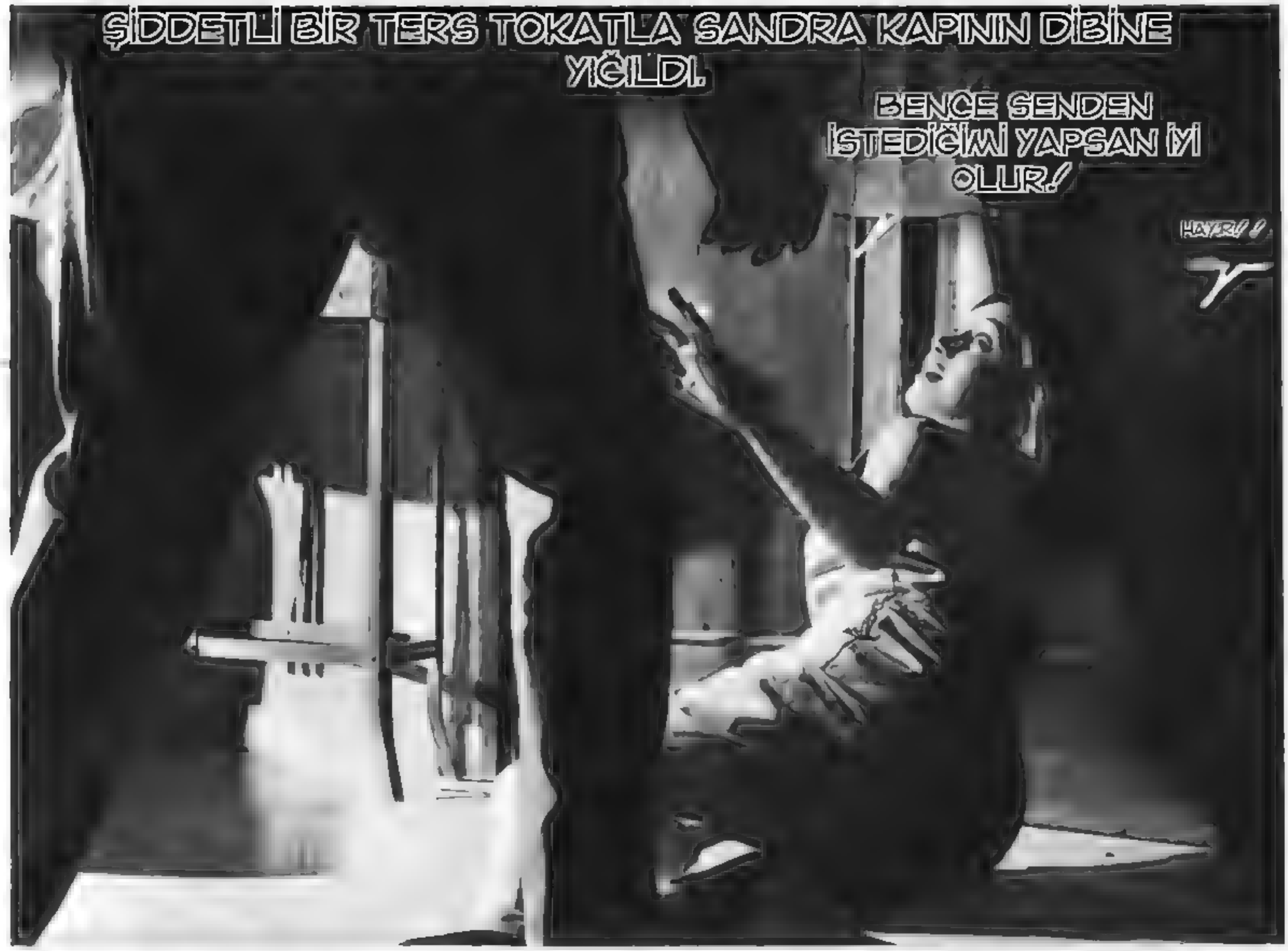

AMA DAHA BİRKAÇ ADIM ATMIŞTI Kİ, SAĞ ELİNDE PARLAYAN BİR TABANCAYLA SANDRA'NIN SESİ SOĞUK VE BIÇAK GİBİ KESKİN BİR ŞEKİLDE YANKILANDI... DUR VE ARKANI DÖN! SAKIN OYUN YAPAYIM DEME, DOSTUM! ÜSTÜNE DOĞRULTULMUŞ BİR SİLAH VAR!


PRENS SAĞLAK OLMASINA RAĞMEN SOL ELİYLE YAZAR... ÇOCUKKEN EDİNİLMİŞ BİR ALIŞKANLIK BU... O ANDA BİR SAHTEKÂR OLDUĞUNU ANLAMIŞTIM... AZ ÖNCE DE BUNUN KANITINI VERDİN...


SEDOR BENİMLE HİÇ AŞK YAŞAMAMIŞTI! ONA NE YAPTIN? NEREDE O? KONUŞ, YOKSA SENİ CEHENNEME YOLLARIM!..
SAHTE SEDOR'UN YÜZÜNDE ALAYCI BİR GÜLÜMSEME BELİRİR...
BENİ GERÇEKTEN BU KADAR SAF MI SANDIN, OYUNCAK BEBEK? BİR TERSLİK OLDUĞUNU SEZMİŞTİM... VE YASTIĞIN ALTINA SAKLADIĞIN TABANCANIN MERMİLERİNİ ÇIKARMAK DA BENİM İÇİN HİÇ ZOR OLMADI...

İŞTE BURADALAR! ! !
HADİ ŞİMDİ, KASAYI AÇMAYA BAK!

KEDİ ÇEVİKLİĞİYLE KIZ İLERİ FIRLIYOR, BİR KAÇIŞ YOLU ARIYOR. AMA KILLING GAFİL AVLANMIYOR.
NEREYE GİTTİĞİNİ SANIYORSUN, UFAKLIK?

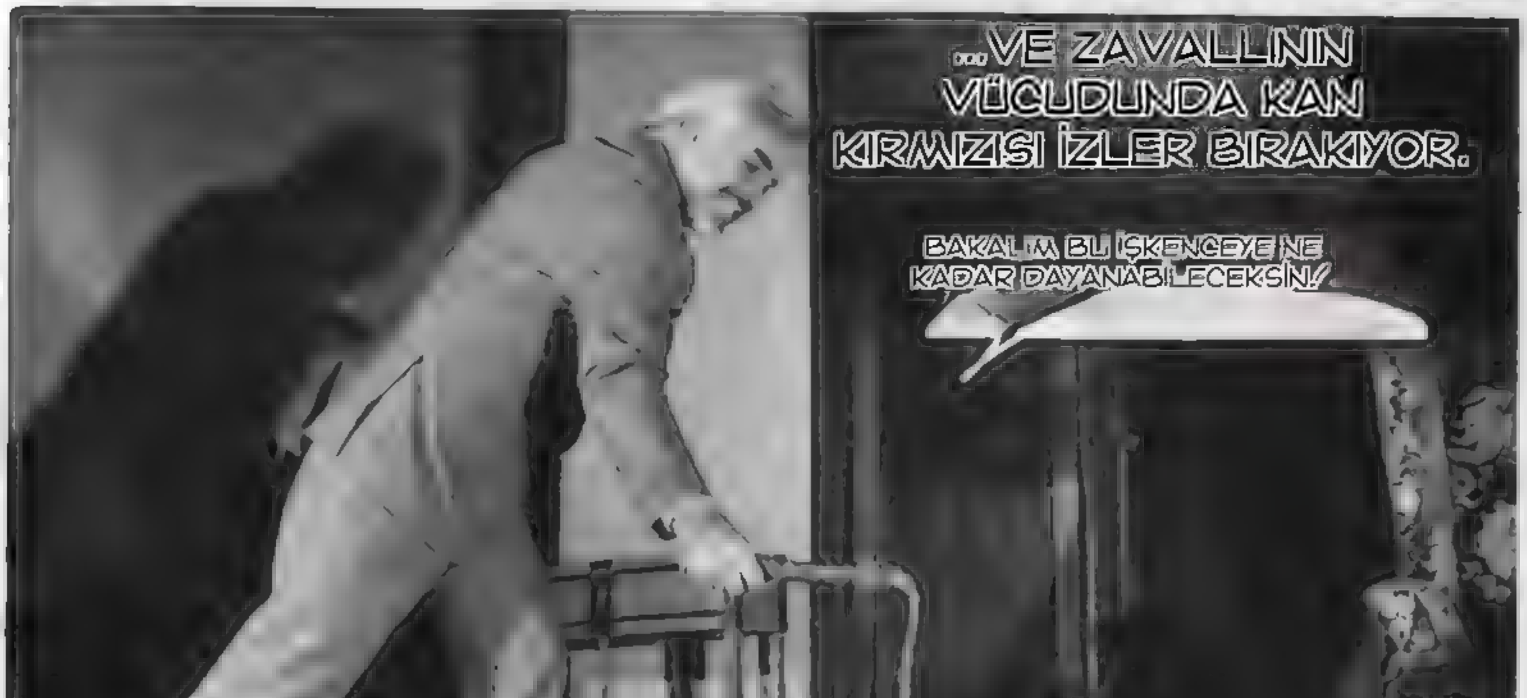

ŞİDDETLİ BİR TERS TOKATLA SANDRA KAPININ DİBİNE YIĞILDI.
BENCE SENDEN İSTEDİĞİMİ YAPSAN İYİ OLUR!
HAYIR!!

GÖRECEKSİN, FİKRİNİ YAKINDA DEĞİŞTİRECEKSİN!

HAVADA BİR ISLIK ÇINLAR VE KIRBAÇ GENÇ KIZIN YÜZÜNE ŞİDDETLE İNİP ONDAN ACI DOLU BİR ÇIĞLIK KOPARIR. AAAAH!

ÇIĞLIKLARINI KİMSE DUYMAYACAK! ODA YALITILMIŞ! KONUŞ! O LANET KASANIN ŞİFRESİNİ İSTİYORUM!
BUNU ASLA ÖĞRENEMEYECEKSİN!

KAMÇI YİNE ŞAKLIYOR, ACIMASIZCA İNİYOR...
AAAAH

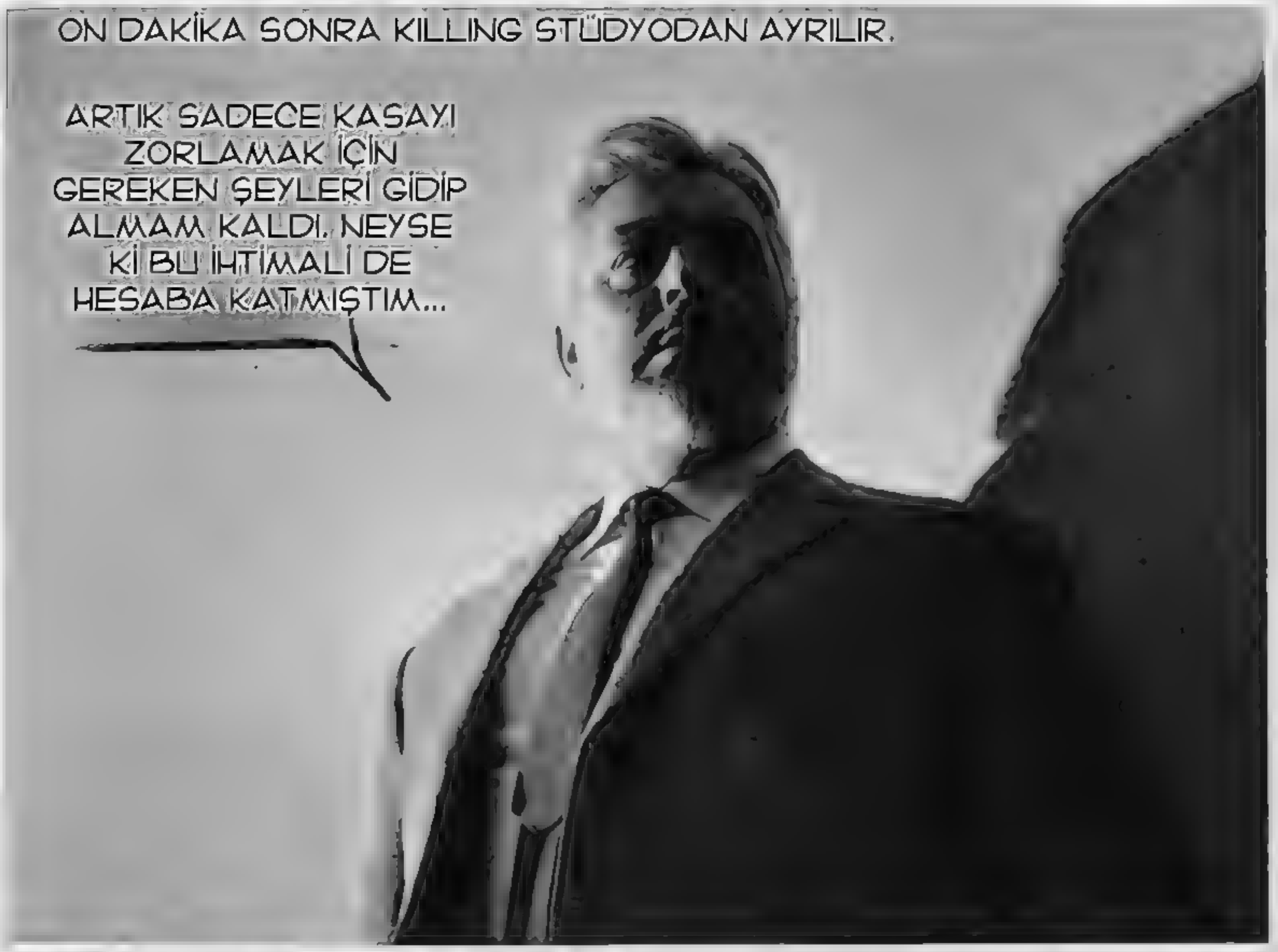

...VE ZAVALLININ VÜCUDUNDA KAN KIRMIZISI İZLER BIRAKIYOR.
BAKALIM BU İŞKENCEYE NE KADAR DAYANABİLECEKSİN!

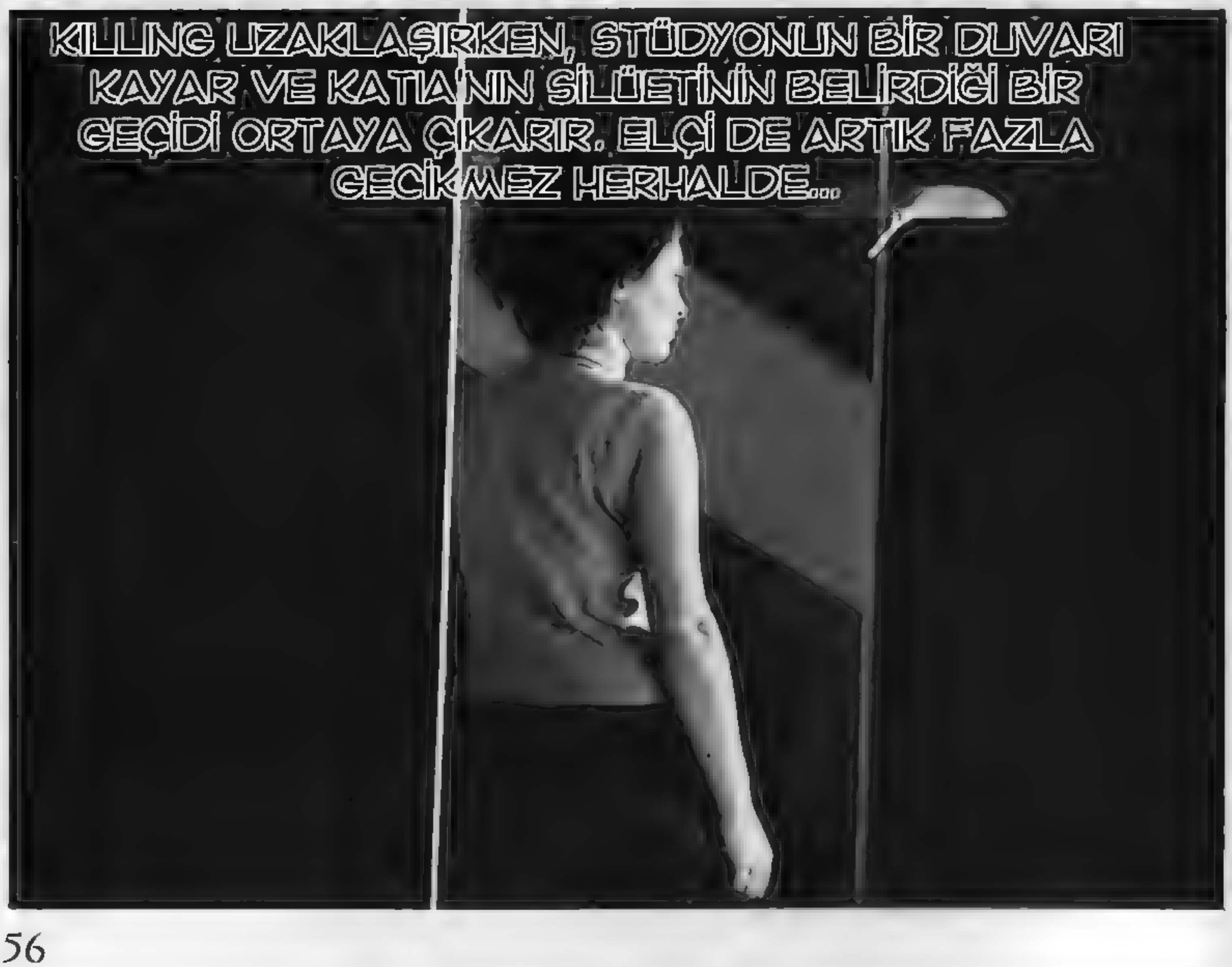
EE?
HAYIR! KONUŞ... MAM...

KIRBACIN SAPI, ZATEN YARA BERE İÇİNDEKİ ZAVALLININ YÜZÜNE DEFALARCA İNİYOR...
OOOHH! ...

KONUŞ! KONUŞ, LANET KADIN!
İSTERSEN... BENİ DE ÖLDÜREBİLİRSİN... AMA... BENDEN... HİÇBİR ŞEY ÖĞRENEMEZSİN...

SONRA ZAVALLI KADININ DUDAKLARINDAN UZUN BİR İNLEME KAÇAR; BİR ANDA SARSILIP TERS DÖNER VE HAREKETSİZ KALIR...
LANET SÜRTÜK!... KALBİ DAYANAMADI! ONU SAKLAYACAK BİR YER BULMAM GEREK!

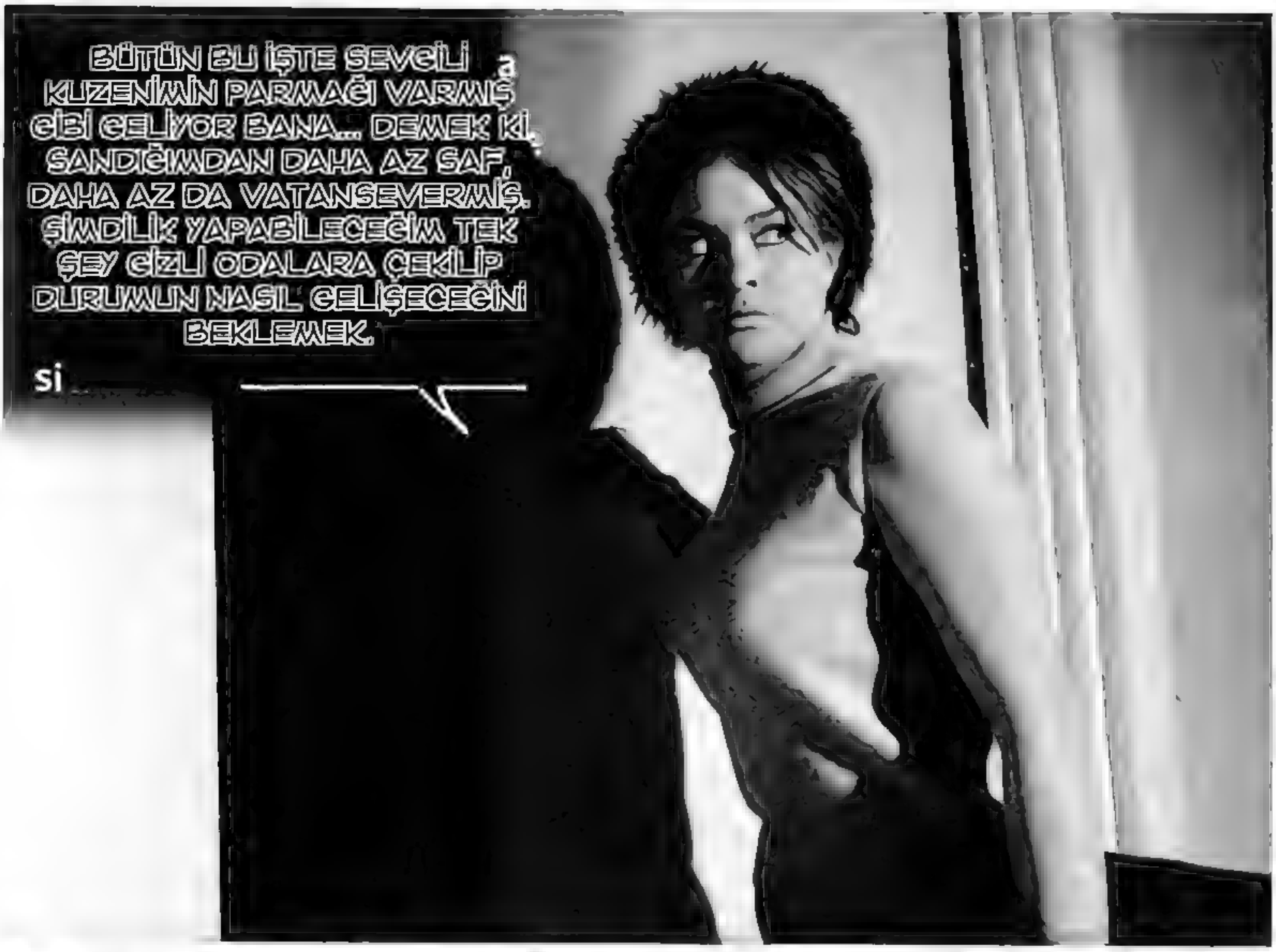

ON DAKİKA SONRA KILLING STÜDYODAN AYRILIR.
ARTIK SADECE KASAYI ZORLAMAK İÇİN GEREKEN ŞEYLERİ GİDİP ALMAM KALDI. NEYSE Kİ BU İHTİMALİ DE HESABA KATMIŞTIM...

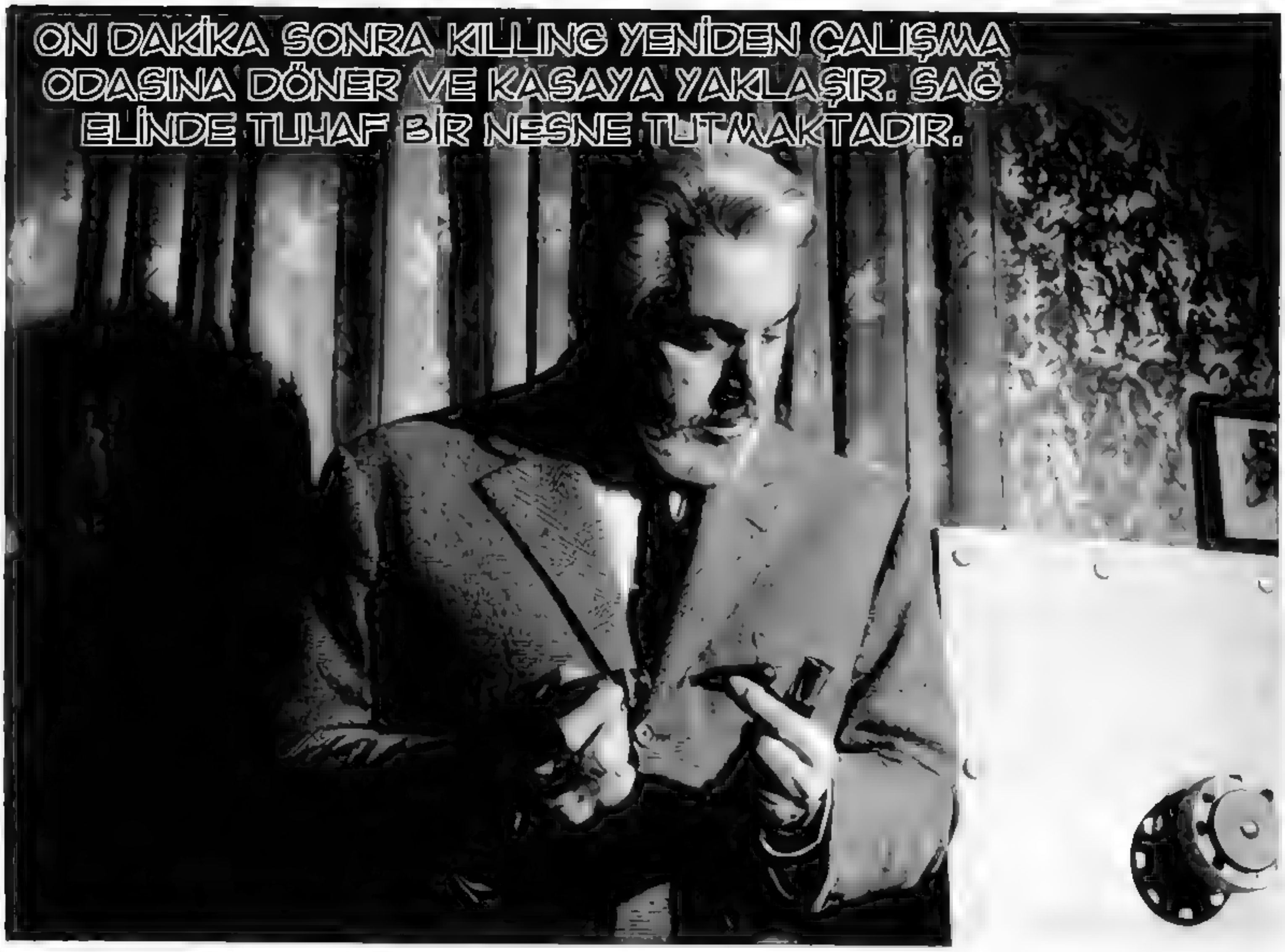

KILLING UZAKLAŞIRKEN, STÜDYONUN BİR DUVARI KAYAR VE KATIA'NIN SİLÜETİNİN BELİRDİĞİ BİR GEÇİDİ ORTAYA ÇIKARIR. ELÇİ DE ARTIK FAZLA GECİKMEZ HERHALDE...

ŞU PERDENİN ARKASINA SAKLANACAĞIM... KASA AÇILINCA HAREKETE GEÇECEĞİM...

PERDENİN DİBİNDE, YERE YAYILAN BİR LEKE DİKKATİNİ ÇEKER
AMA... BU KAN...

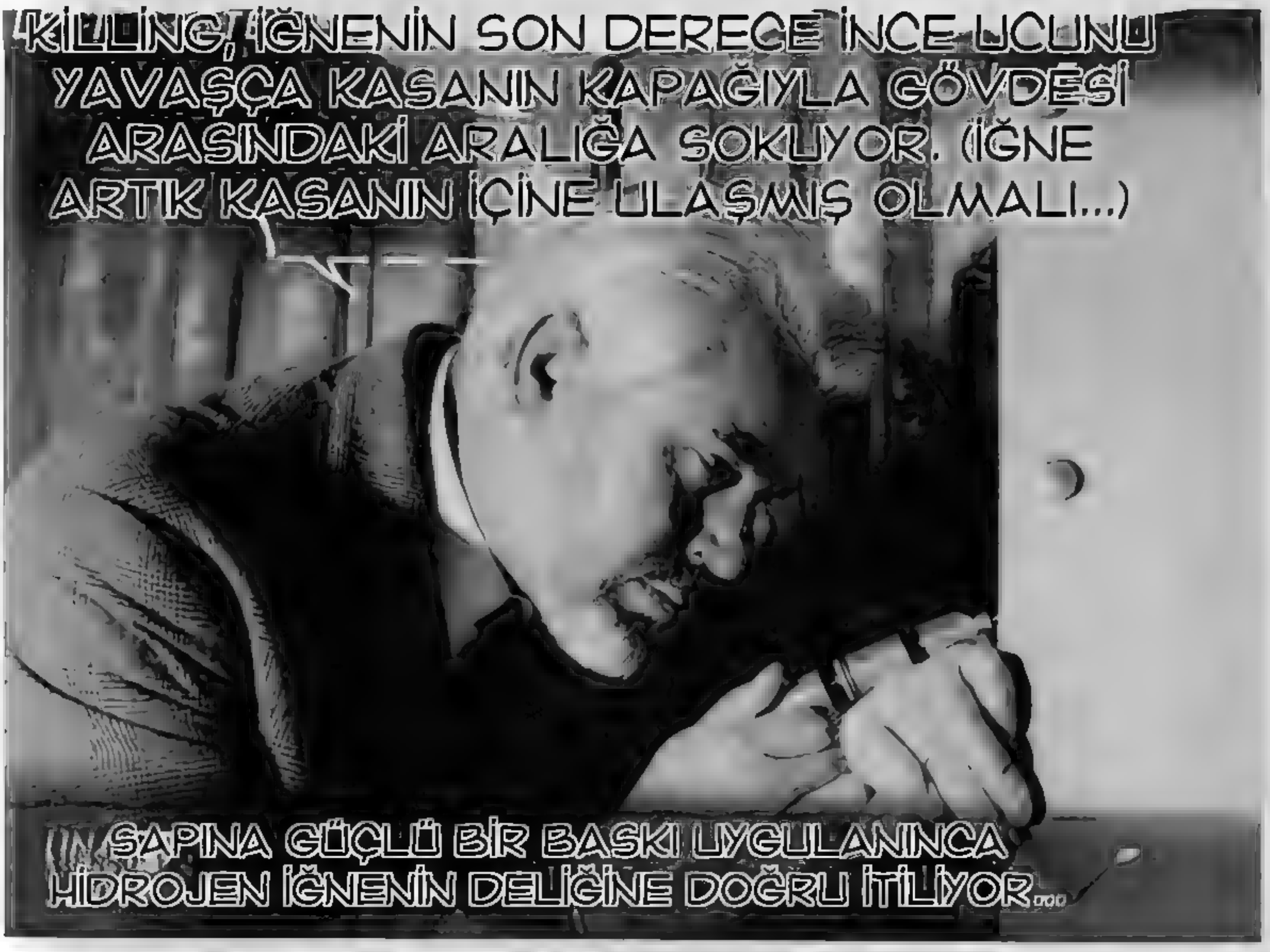
LANET OLSUN! AMA BU SANDRA, NADIA'NIN EN YAKIN ARKADAŞI! DEMEK Kİ ELÇİ OLAN OYMUŞ!

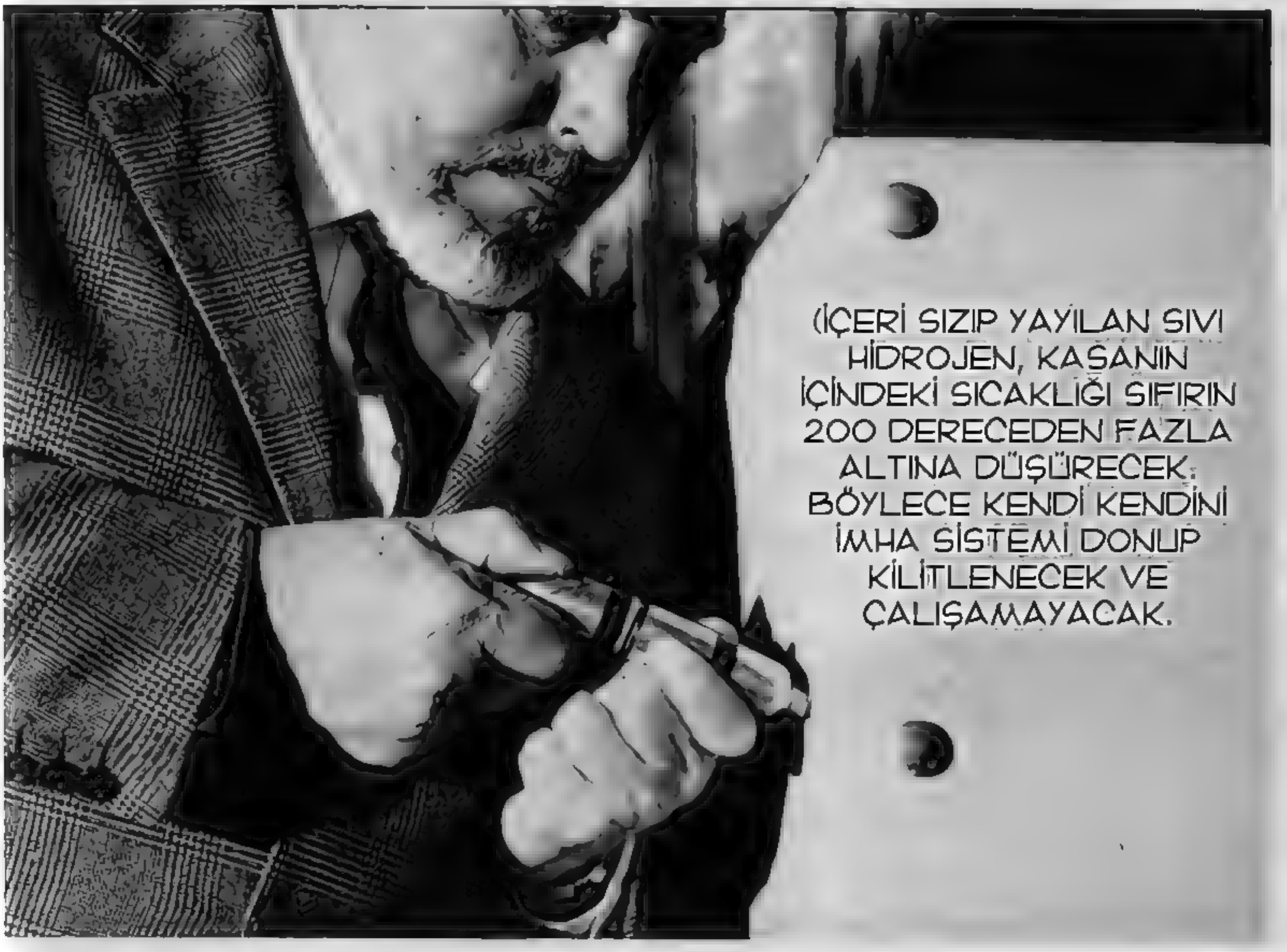

BÜTÜN BU İŞTE SEVGİLİ KUZENİMİN PARMAĞI VARMIŞ GİBİ GELİYOR BANA... DEMEK Kİ, SANDIĞIMDAN DAHA AZ SAF, DAHA AZ DA VATANSEVERMİŞ. ŞİMDİLİK YAPABİLECEĞİM TEK ŞEY GİZLİ ODALARA ÇEKİLİP DURUMUN NASIL GELİŞECEĞİNİ BEKLEMEK.


ON DAKİKA SONRA KILLING YENİDEN ÇALIŞMA ODASINA DÖNER VE KASAYA YAKLAŞIR. SAĞ ELİNDE TUHAF BİR NESNE TUTMAKTADIR.

(GERÇEKTEN DAHİYANE BİR
ALET... SIVI HİDROJEN TÜPÜNÜ
BUNA TAKALIM....)

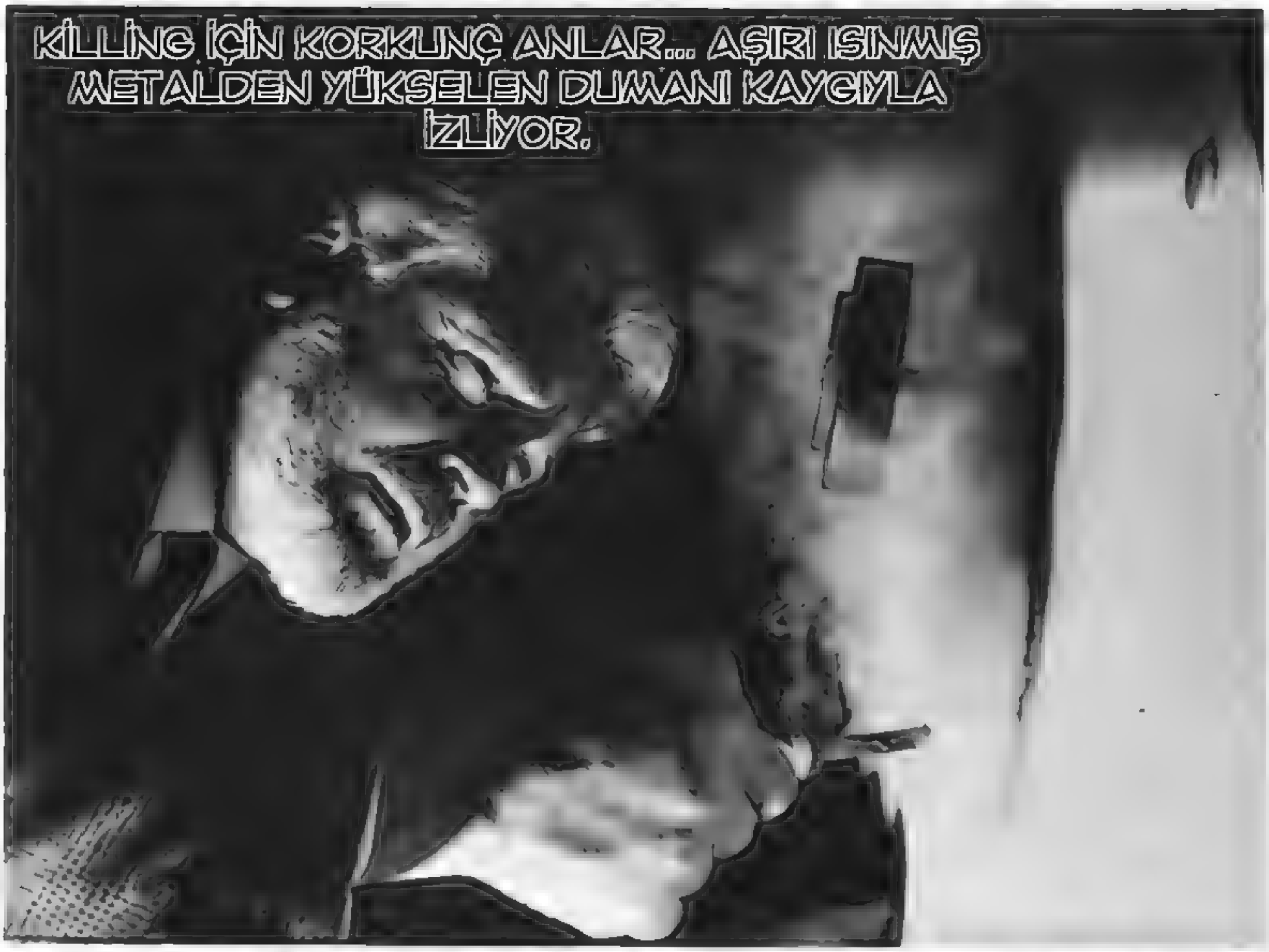
(ENJEKSİYON
İĞNESİ TAMAM...)

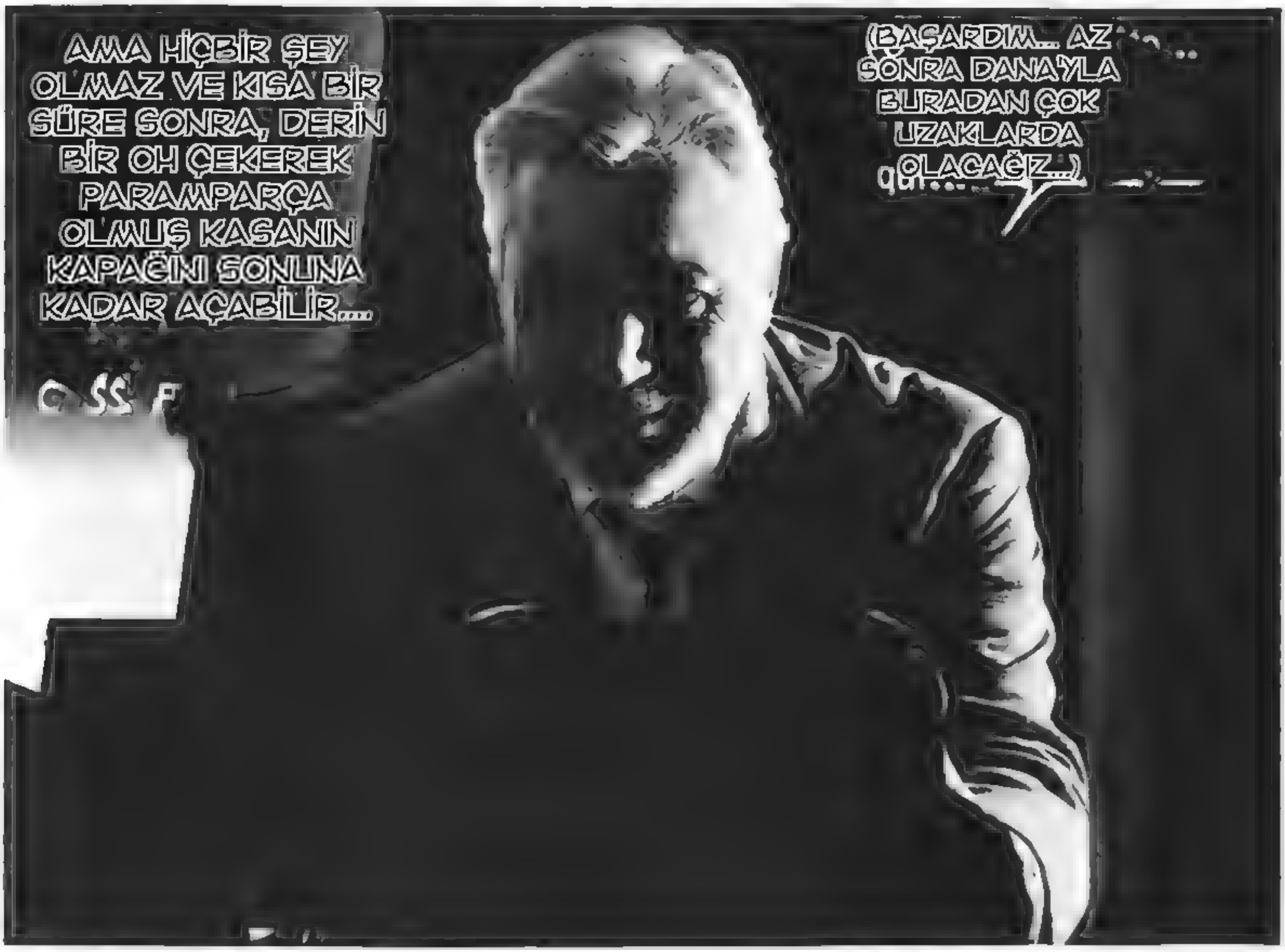

KİLLİNG, İĞNENİN SON DERECE İNCE UCUNU YAVAŞÇA KASANIN KAPAĞIYLA GÖVDESİ ARASINDAKİ ARALIĞA SOKUYOR. (İĞNE ARTIK KASANIN İÇİNE ULAŞMIŞ OLMALI...)
SAPINA GÜÇLÜ BİR BASKI UYGULANINCA HİDROJEN İĞNENİN DELİĞİNE DOĞRU İTİLİYOR...


(İÇERİ SIZIP YAYILAN SIVI HİDROJEN, KASANIN İÇİNDEKİ SICAKLIĞI SIFIRIN 200 DERECEDEN FAZLA ALTINA DÜŞÜRECEK. BÖYLECE KENDİ KENDİNİ İMHA SİSTEMİ DONUP KİLİTLENECEK VE ÇALIŞAMAYACAK.

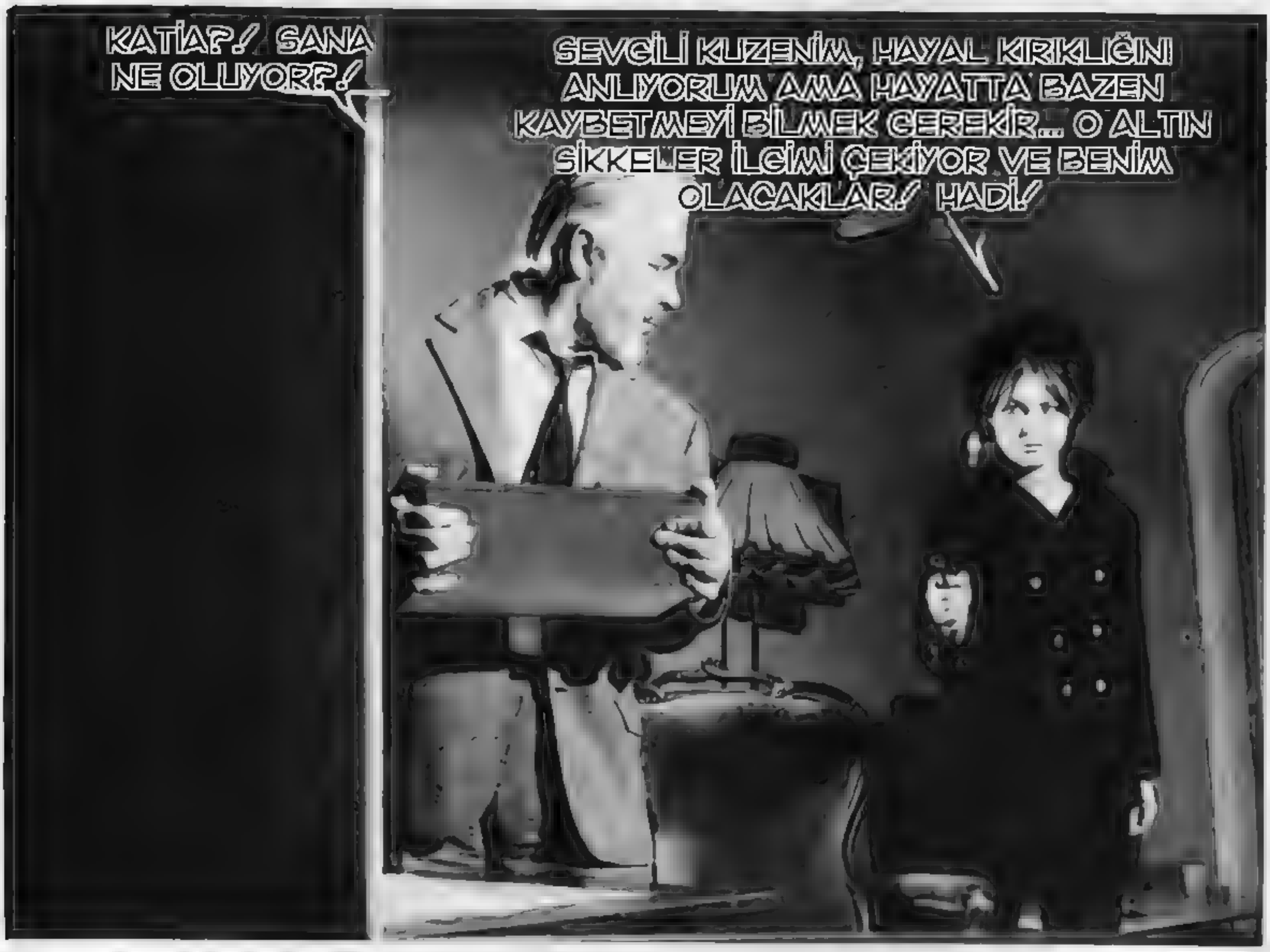
KILLING KÜÇÜK BİR LAZER ÇIKARIYOR...

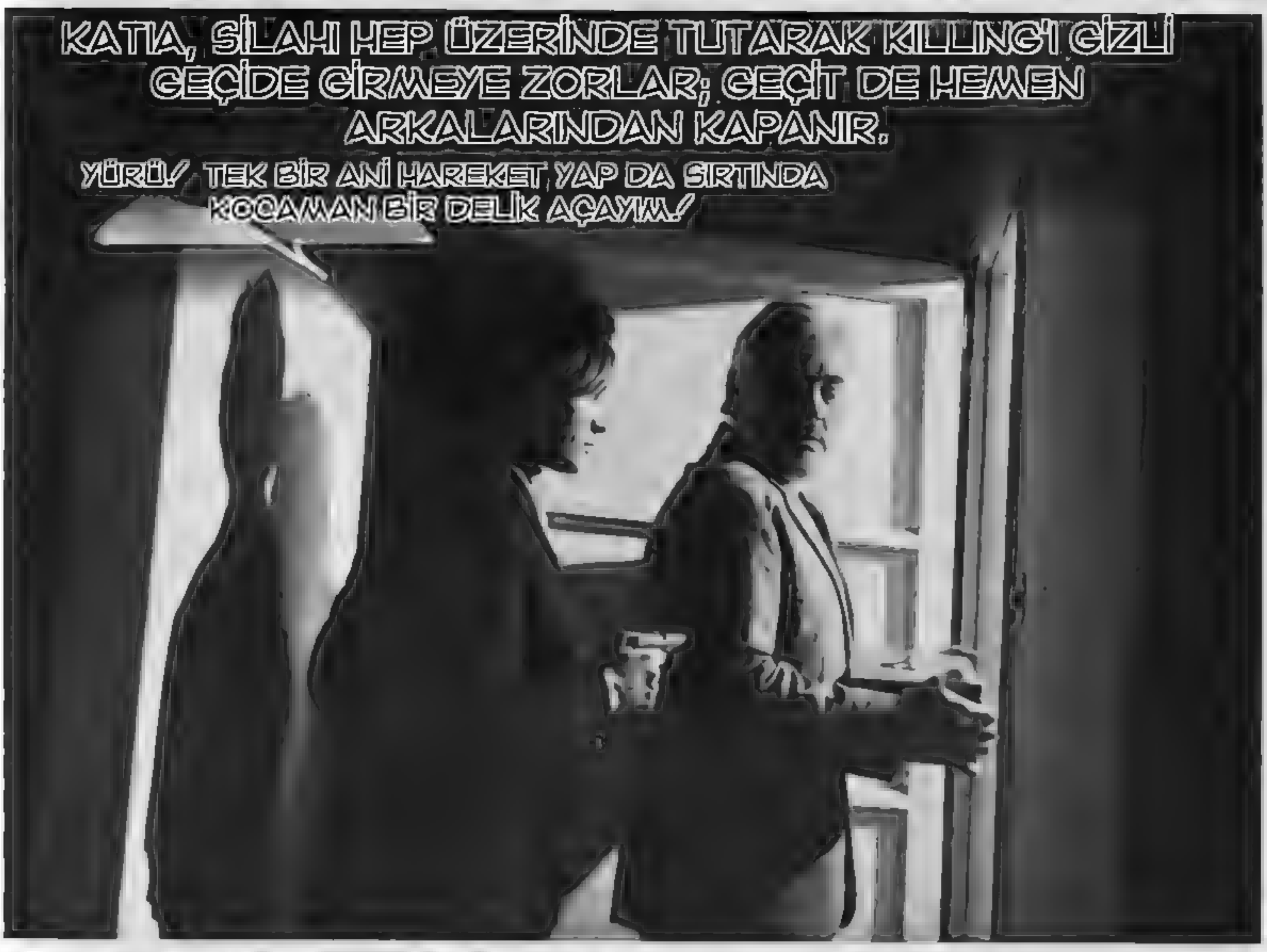
...VE KASANIN METALİNİ KESMEYE BAŞLIYOR.
(UMARIM HER ŞEY YOLUNDA GİTMİŞTİR, YOKSA BU KOCA ŞEY YÜZÜMDE PATLAYACAK.)

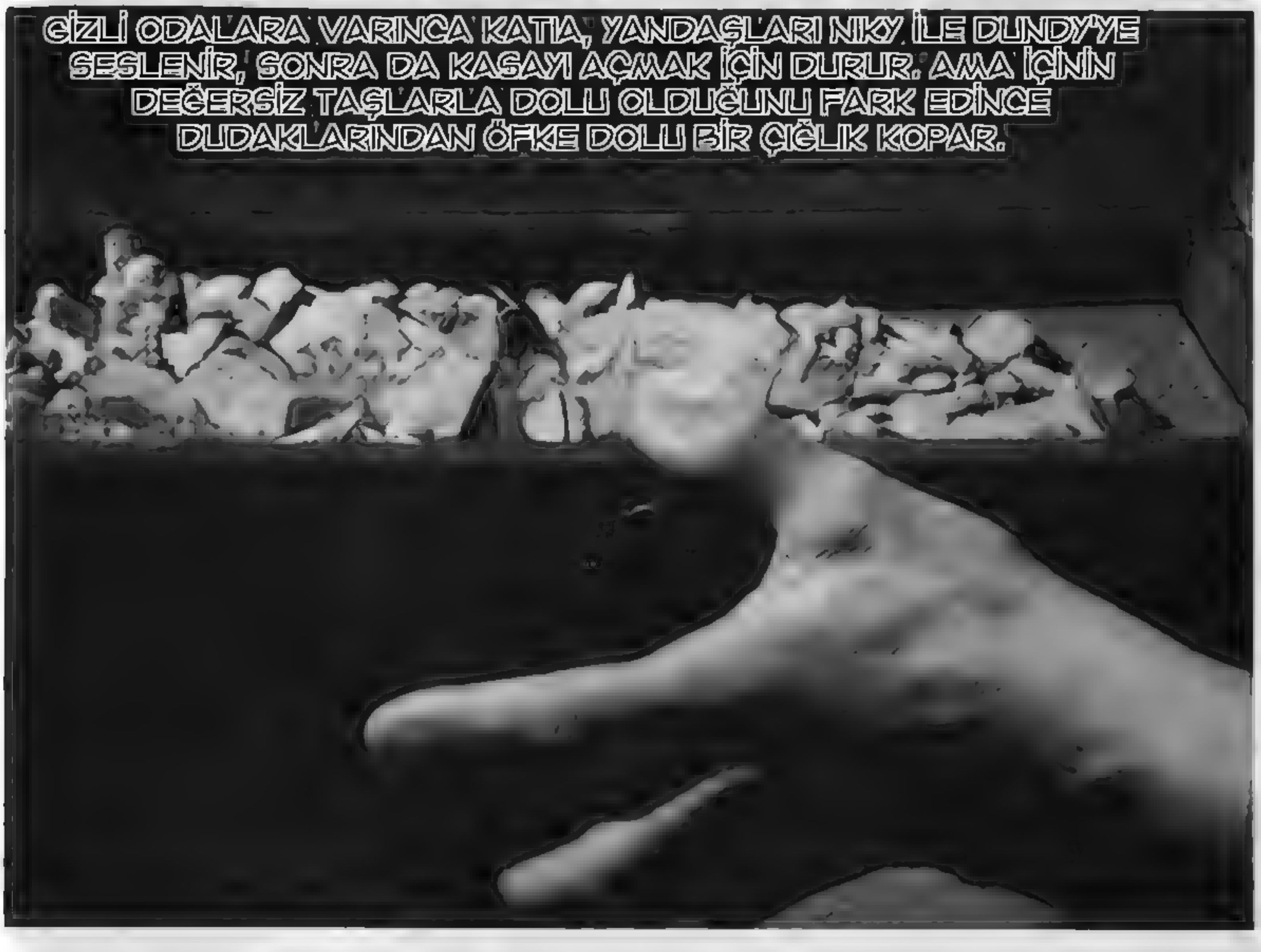

KİLLİNG İÇİN KORKUNÇ ANLAR... AŞIRI ISINMIŞ METALDEN YÜKSELEN DUMANI KAYGIYLA İZLİYOR.

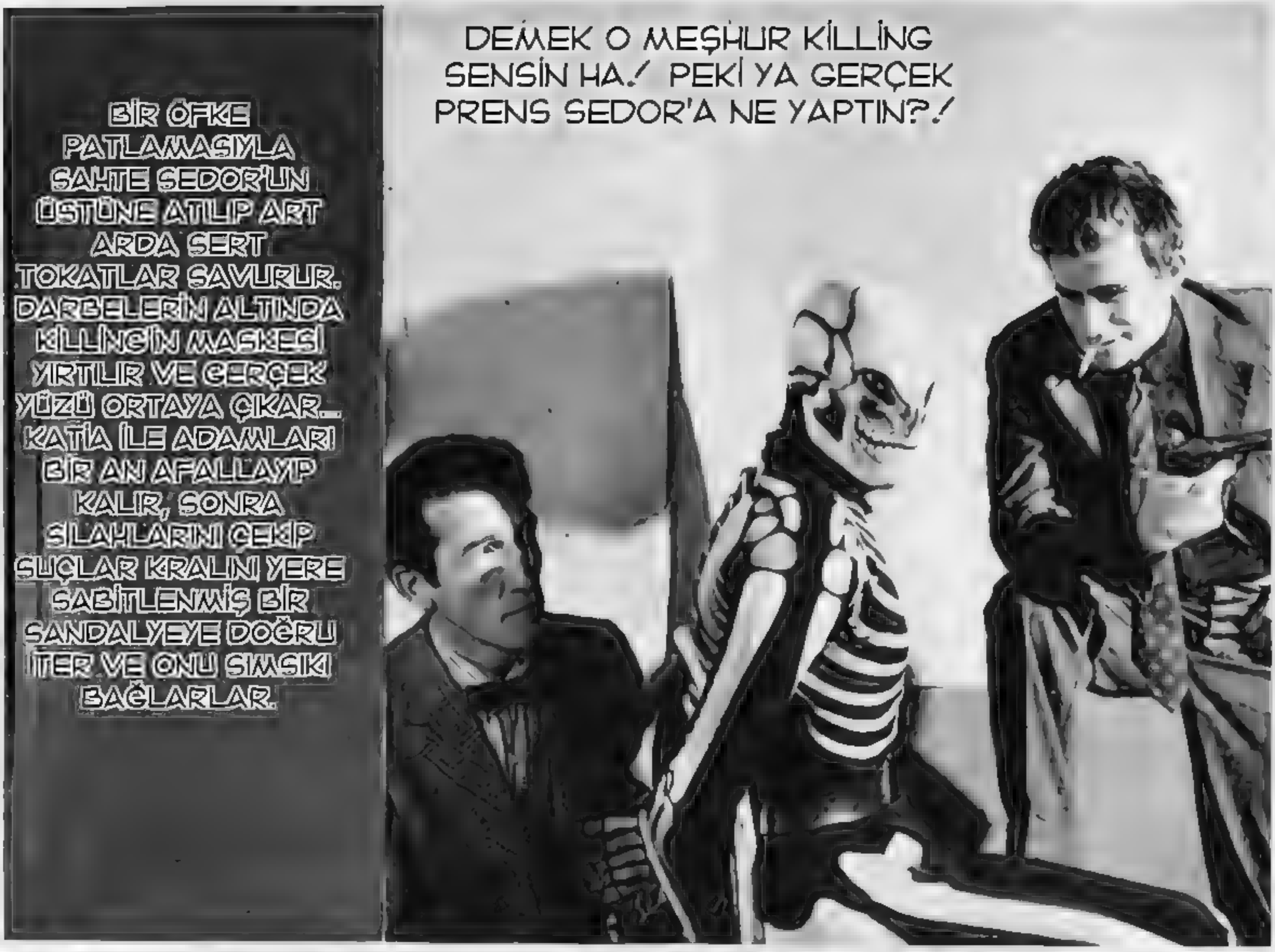

AMA HİÇBİR ŞEY OLMAZ VE KISA BİR SÜRE SONRA, DERİN BİR OH ÇEKEREK PARAMPARÇA OLMUŞ KASANIN KAPAĞINI SONUNA KADAR AÇABİLİR....
(BAŞARDIM... AZ SONRA DANA'YLA BURADAN ÇOK UZAKLARDA OLACAĞIZ...)

AMA KILLING'İN SEVİNCİ KISA SÜRER. ARKASINDAN KA'NIN SESİ YÜKSELİR
ŞAKA YOK, SEDOR... YAVAŞÇA DÖN, ANİ BİR HAREKET YAPMA...


KATİA?! SANA NE OLUYOR?!
SEVGİLİ KUZENİM, HAYAL KIRIKLIĞINI ANLIYORUM AMA HAYATTA BAZEN KAYBETMEYİ BİLMEK GEREKİR... O ALTIN SİKKELER İLGİMİ ÇEKİYOR VE BENİM OLACAKLAR! HADİ!


KATIA, SİLAHI HEP ÜZERİNDE TUTARAK KILLING'İ GİZLİ GEÇİDE GİRMEYE ZORLAR; GEÇİT DE HEMEN ARKALARINDAN KAPANIR.
YÜRÜ! TEK BİR ANİ HAREKET YAP DA SIRTINDA KOCAMAN BİR DELİK AÇAYIM!


GİZLİ ODALARA VARINCA KATIA, YANDAŞLARI NIKY İLE DUNDY'YE SESLENİR, SONRA DA KASAYI AÇMAK İÇİN DURUR. AMA İÇİNİN DEĞERSİZ TAŞLARLA DOLU OLDUĞUNU FARK EDİNCE DUDAKLARINDAN ÖFKE DOLU BİR ÇIĞLIK KOPAR.


BİR ÖFKE PATLAMASIYLA SAHTE SEDOR'UN ÜSTÜNE ATILIP ART ARDA SERT TOKATLAR SAVURUR. DARBELERİN ALTINDA KİLLİNG'İN MASKESİ YIRTILIR VE GERÇEK YÜZÜ ORTAYA ÇIKAR... KATİA İLE ADAMLARI BİR AN AFALLAYIP KALIR, SONRA SİLAHLARINI ÇEKİP SUÇLAR KRALINI YERE SABİTLENMİŞ BİR SANDALYEYE DOĞRU İTER VE ONU SIMSIKI BAĞLARLAR.
DEMEK O MEŞHUR KİLLİNG SENSİN HA! PEKİ YA GERÇEK PRENS SEDOR'A NE YAPTIN?!

BİZE NE BUNDAN? BİZİ İLGİLENDİREN HAZİNE! ONU NEREYE SAKLADIN? - BEN DE GÖRMEDİM! BİRİ BİZDEN ÖNCE DAVRANIP HER ŞEYİ GÖTÜRMÜŞ!

SAÇMALAMA! ONU ALAN KESİNLİKLE SENDİN! BİR DE KUTUYU TAŞLARLA DOLDURMUŞSUN... KONUŞSAN İYİ OLUR!
SANA ZATEN SÖYLEDİM, BENİM BUNUNLA HİÇBİR ALAKAM YOK!

SANIRIM SERT YÖNTEME BAŞVURMAK ZORUNDA KALACAĞIZ! NE YAPMAN GEREKTİĞİNİ BİLİYORSUN, NİKY!
ELBETTE, KATİA! HEM DE BÜYÜK BİR ZEVKLE!

HAYDUT, KÖTÜ BİR SIRITIŞLA BİR DÜĞMEYE BASAR...

VE DUVARDAN, SİVRİ UÇLARLA KAPLI BİR DÜZENEK ÇIKAR; YAVAŞ YAVAŞ KİLLİNG'E DOĞRU İLERLEMEYE BAŞLAR!
(LANET OLSUN! ... BUNLAR HİÇ DE ŞAKA YAPMIYOR! ...)

SANA TEMİN EDERİM, O SİVRİ UÇLARIN ETİNİ ISIRIP SONRA DA İÇİNİ PARÇALADIĞINI HİSSETMEK HİÇ AMA HİÇ HOŞ DEĞİL...

ARDINDA BİR DÜĞME VAR. KONUŞMAYA KARAR VERDİĞİNDE BAS! HAYATTA KALMAK İSTİYORSAN ELİNDE KALAN TEK YOL BU!

ÜÇÜ ÇIKIP ARKALARINDAN KAPIYI KAPATIYOR. KİLLİNG İSE YAKLAŞMAKTA OLAN O ŞEYTANİ DÜZENEĞİ ÇARESİZCE TEK BAŞINA SEYREDİYOR.
CEHENNEMİN BİR KÖŞESİNDEN BİR İBLİS YARDIMIMA GELMEZSE BU KEZ İŞİM BİTTİ! BOK YOLUNA GİDECEĞİM_

ONU SARAN İPLERİ KOPARMAYA BOŞUNA UĞRAŞIYOR!

BU ARADA, KÖŞKÜN PARKINDA...
LANET OLSUN! AMERİKAN POLİSİ!

GİDELİM... BORİS! GALİBA BİR ŞEY OLDU!
HAYIR! SEDOR'U ORTADAN KALDIRIP GÖREVİMİZİ TAMAMLAMALIYIZ! BU KÜÇÜK ALET BİZİ SESSİZCE YÖNLENDİRECEK!

İÇİNE BİRKAÇ DAKİKA BAYILTAN BİR MADDE EMDİRİLMİŞ KÜÇÜK BİR BUZ KONİSİ FIRLATIR. VURULAN KİŞİ KENDİNE GELDİĞİNDE BAŞINA NE GELDİĞİNİ BİLE HATIRLAMAZ.

VURULAN AJANLARDAN BAZILARI TEK BİR SES BİLE ÇIKARMADAN YERE SERİLDİ, BÖYLECE İKİ RUS AJANIN ÖNÜ AÇILDI.

YAKLAŞIK ON DAKİKA SONRA...
BUNA NASIL CÜRET EDERSİNİZ?! —
AFFEDİN BİZİ, KÜÇÜK KONTES, AMA ÇOK ACELEMİZ VAR...

ÇALIŞMA ODASINDAKİ KASA ZORLANMIŞ, PRENS SEDOR'LA PRENSES NADİA'NIN ELÇİSİ ORTADAN KAYBOLMUŞ. NEREYE GİTTİLER?!
BİLMİYORUM!..

BİLSEM BİLE SİZE SÖYLEMEZDİM!
DEMEK Kİ ONU BURADA BEKLEYECEĞİZ!

V KEŞİN O TATLI ARKADAŞINI ŞÖYLE BİR ZİYARETE GELİR!
(BELKİ DE KILLING HAZNEYİ GÜVENLİ BİR YERE SAKLAMAYA GİTMİŞTİR. AMA BURAYA GELDİĞİNDE ONU TUZAĞA DÜŞÜRECEKLER. ONU TEHLİKEYE KARŞI UYARMAK İÇİN BİR ŞEY YAPMALIYIM.)

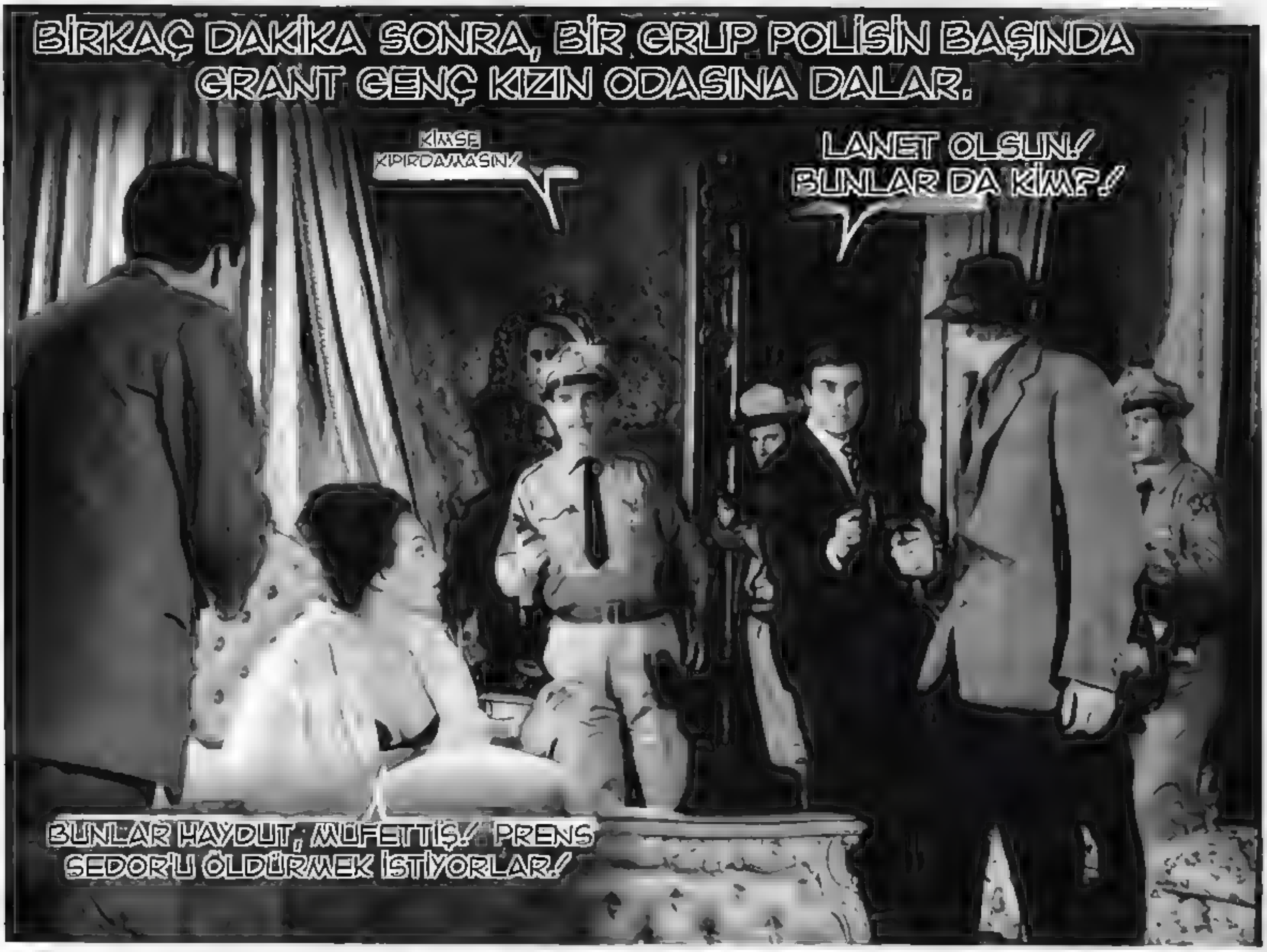
AYNI ANDA, ZEMİN KATTAKİ KÜÇÜK SALONDA...
BU DA SİZİN İÇİN, MÜFETTİŞ.

ALO?... EVET, BENİM... AV BEKÇİSİNİN KÖPEĞİ Mİ? ANLAMIYORUM... NE?!... PRENS SEDOR'UN CESEDİ Mİ?! KAHRETSİN!...

O LANET KİLLİNG BİZİ FENA OYUNA GETİRMİŞ! MEĞER ÇOKTAN BURADAYMIŞ, PRENS SEDOR KILIĞINA GİRMİŞ...

TABANCASINI ÇEKEN MÜFETTİŞ GRANT, ARDINDAN GELEN ÇAVUŞLA BİRLİKTE ÇALIŞMA ODASINA DALAR.
ÇOK GEÇ! KASA ÇOKTAN ZORLANMIŞ!

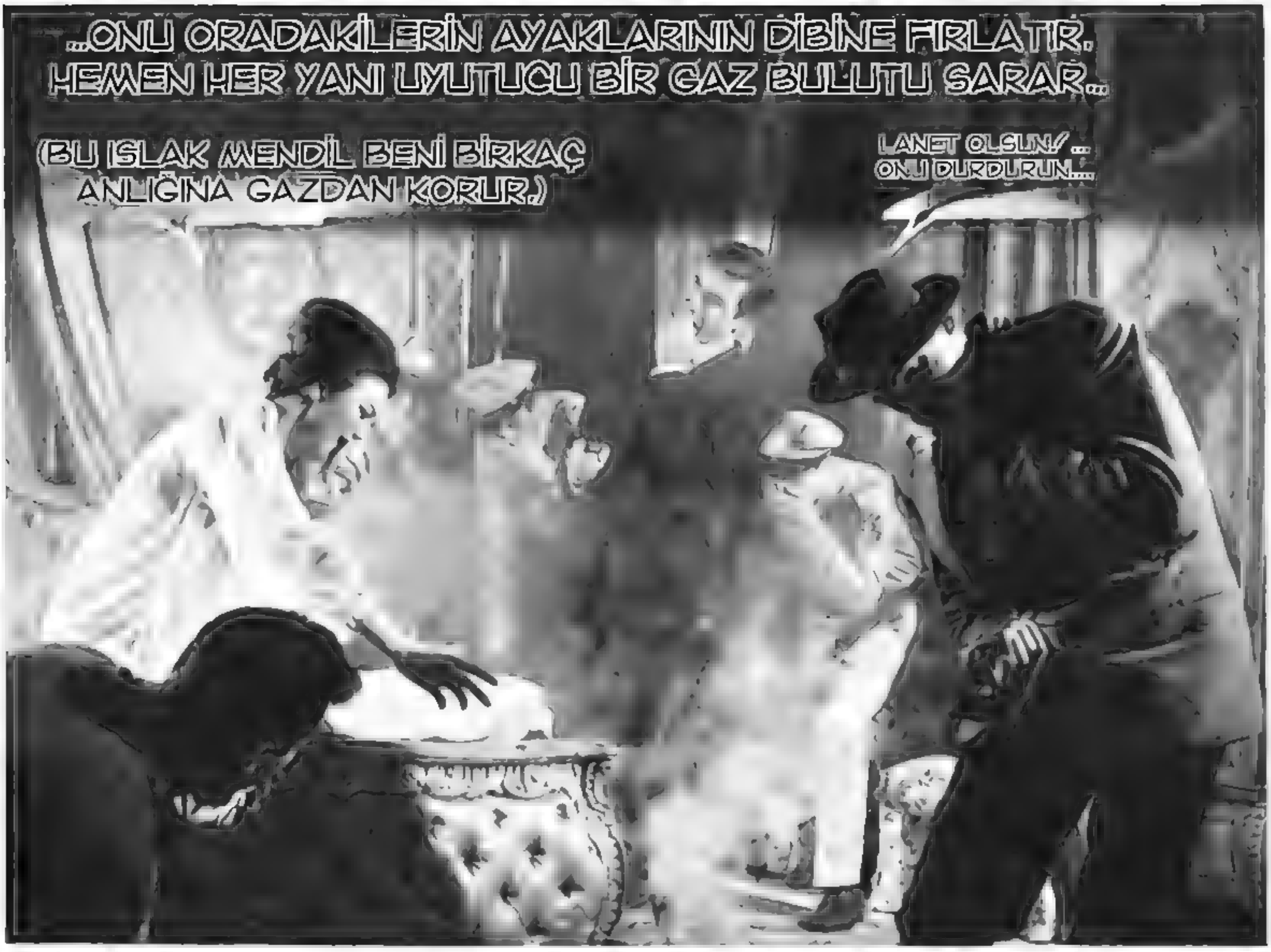
NE YAPACAĞIZ, MÜFETTİŞİM?
BİR FİKRİM VAR... KILLING KENDİNİ GÜVENDE HİSSEDİYOR, ÜSTELİK BÜYÜK İHTİMALLE VİLLADAN DA ÇIKMADI.. ONU KONTES SONIA'NIN YANINDA BULACAĞIZ..


BİRKAÇ DAKİKA SONRA, BİR GRUP POLİSİN BAŞINDA GRANT GENÇ KIZIN ODASINA DALAR.
KİMSE KIPIRDAMASIN!
LANET OLSUN! BUNLAR DA KİM?!
BUNLAR HAYDUT, MÜFETTİŞ! PRENS SEDOR'U ÖLDÜRMEK İSTİYORLAR!

PRENS SEDOR MU?! DEMEK İSTEDİĞİNİZ KİLLİNG, SEVGİLİ DANA!
(GRANT BİZİ FARK ETTİ. NEYSE Kİ KİLLİNG BUNU DA HESABA KATMIŞTI...)

DANA'NIN ELİ HIZLA
YASTIĞIN ALTINA
GİDİYOR...

...VE SİLİNDİR BİÇİMİNDE BİR NESNEYİ KAPIP...

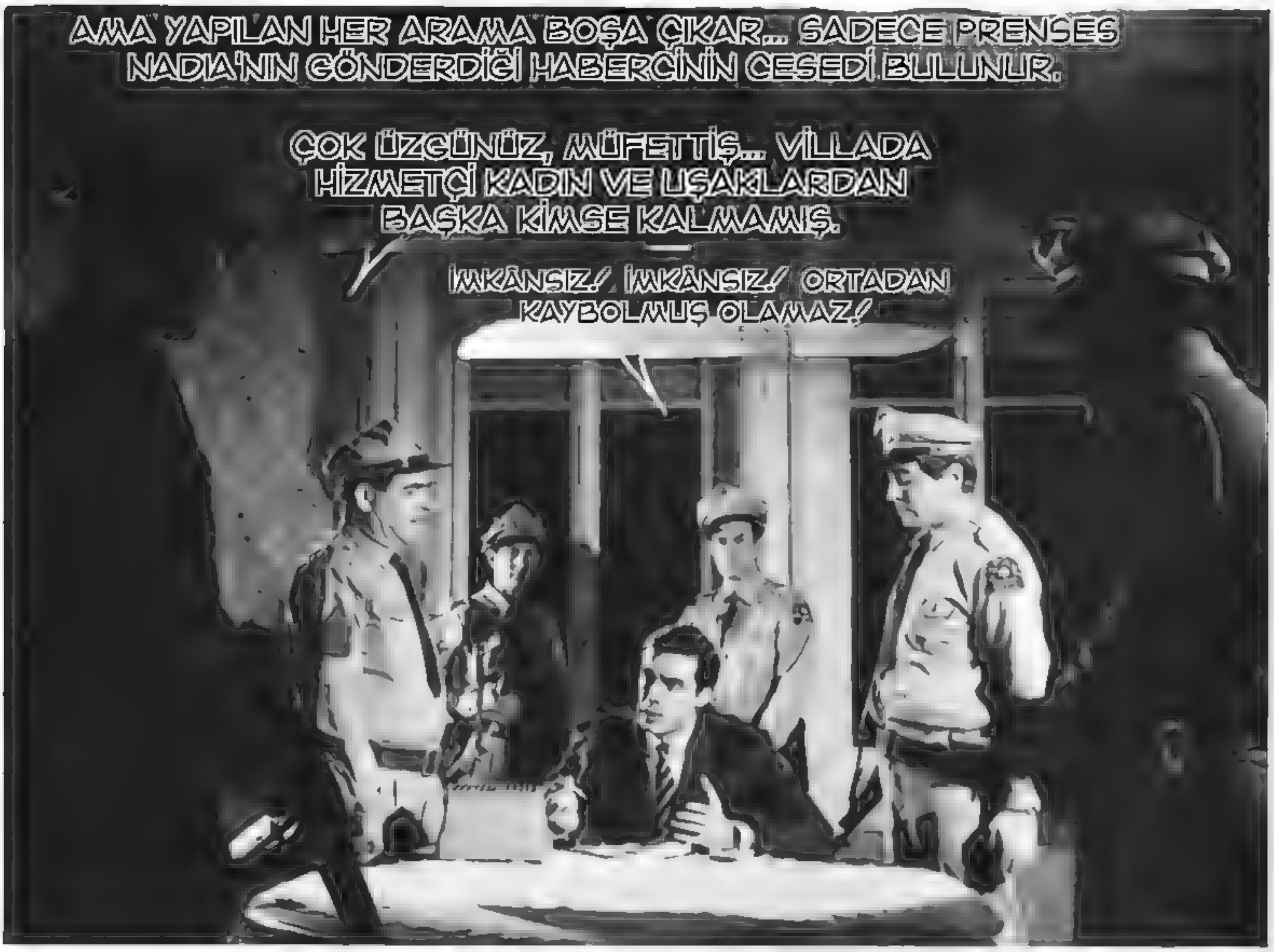

...ONU ORADAKİLERİN AYAKLARININ DİBİNE FIRLATIR. HEMEN HER YANI UYUTUCU BİR GAZ BULUTU SARAR...
(BU ISLAK MENDİL BENİ BİRKAÇ ANLIĞINA GAZDAN KORUR.)
LANET OLSUN! ... ONU DURDURUN...

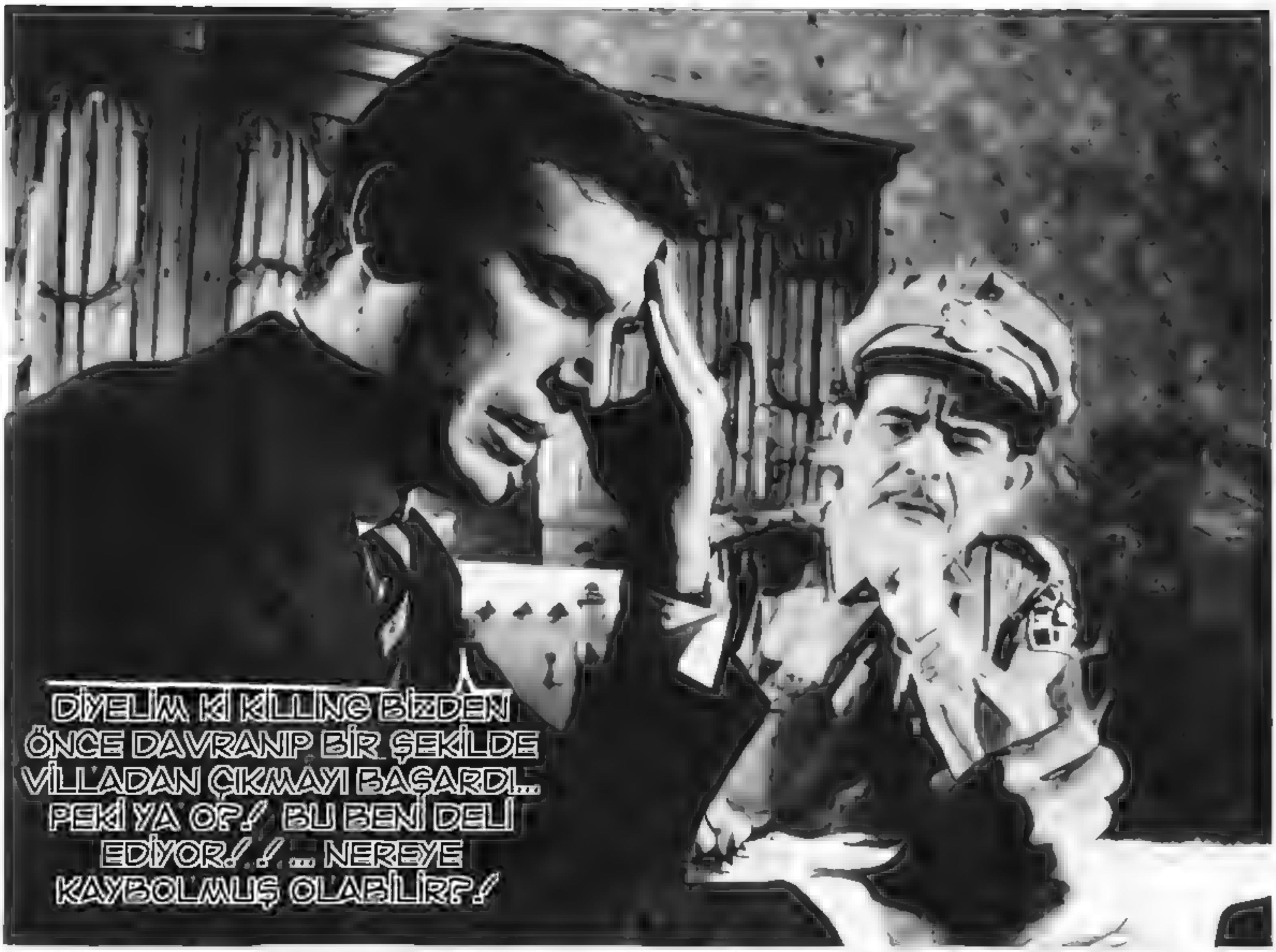
AMA GAZIN ETKİSİ ANINDA GÖRÜLÜR VE ORADAKİLER TEKER TEKER YERE YIĞILIRKEN DANA ÇIKIŞA DOĞRU İLERLER.
KİLLİNG'İ BULUP HEMEN BURADAN GİTMELİYİM! ON DAKİKA SONRA GAZIN ETKİSİ GEÇECEK!

ON DAKİKA SONRA... TEŞEKKÜRLER, ÇOCUKLAR...
O İKİ KİŞİYİ ETKİSİZ HALE GETİRDİK Mİ? KİM BUNLAR?

BUNA SONRA BAKARIZ... İÇİNİZDEN BİRİ ONLARI MERKEZE GÖTÜRSÜN... DİĞERLERİ PRENSES SONİA'YI BULSUN... BU, KİLLİNG'İN SUÇ ORTAĞI DANA! !...

LANET OLSUN ONA! AMA VİLLANIN ETRAFINDAKİ GÜVENLİK SİSTEMİMİZİ AŞMIŞ OLAMAZ! ONU BULUN VE HEMEN BANA GETİRİN!
HAYDİ, ÇOCUKLAR!


AMA YAPILAN HER ARAMA BOŞA ÇIKAR... SADECE PRENSES NADIA'NIN GÖNDERDİĞİ HABERCİNİN CESEDİ BULUNUR.
ÇOK ÜZGÜNÜZ, MÜFETTİŞ... VİLLADA HİZMETÇİ KADIN VE UŞAKLARDAN BAŞKA KİMSE KALMAMIŞ.
İMKÂNSIZ! İMKÂNSIZ! ORTADAN KAYBOLMUŞ OLAMAZ!


DİYELİM Kİ KILLING BİZDEN ÖNCE DAVRANIP BİR ŞEKİLDE VİLLADAN ÇIKMAYI BAŞARDI... PEKİ YA O?! BU BENİ DELİ EDİYOR! ! ... NEREYE KAYBOLMUŞ OLABİLİR?!

BİRDEN GRANT YERİNDEN FIRLAYIP AYAĞA KALKAR, SON DERECE HEYECANLI..
BULDUM, MILLS.. ÇABUK, PEŞİMDEN GEL..

BİRKAÇ DAKİKA SONRA, HİZMETKARLARIN ODALARINDA...
KEHANETÇİ! ... YANILMAMIŞIM... FARK EDİLMEDEN ARKASINDAN DOLAN...

(KİLLİNG KURTULMAYI BAŞARDI... ARTIK KÖŞKÜN ETKİ ALANININ DIŞINDA...)

TAM O ANDA İKİ GÜÇLÜ EL ONU YAKALAYIP KIPIRDAYAMAZ HALE GETİRİR. GÜZEL, MİLLS... YAKALADIK ONU... AMA, AMA, MÜFET- TİŞ.....

SÖZÜNÜ TAMAMLAYAMAZ; GRANT KARARLI BİR HAREKETLE MASKESİNİ ÇEKİP ALIR.
SİZİ YENİDEN GÖRMEK NE GÜZEL, BAYAN DINZ... ŞU ZIMBIRTIYI BANA VERİR MİSİNİZ?!

İLGİNÇ... BİR DARBE KONUMLAYICISI... KİLLİNG'DE DE BUNUN BENZERİ OLMALI... BU KEZ ONU AVUCUMUZUN İÇİNE ALDIK..
AYUDETE ! X! NING È UN GENIO! NON TO PRENDERETE MAI!

BUNU GÖRECEĞİZ! ... MİLLS, ONU MERKEZE GÖTÜR VE GÖZÜNÜ DÖRT AÇ! BİR KAPLANDAN BİLE DAHA TEHLİKELİ.
BANA GÜVENİN, MÜFETTİŞ.

BİRKAÇ DAKİKA SONRA, GRANT'IN EMRİYLE İKİ POLİS ARABASI HIZLA FIRLAYIP GİDER...

AMA VİLLANIN HEMEN ÖTESİNDE, ÇIPLAK VE ÇORAK KIRSALIN BAŞLADIĞI YERDE DERHAL DURURLAR.
LANET OLSUN..! VERİCİNİN KILLING'İ BURADA OLDUĞUNU GÖSTERDİĞİNDEN EMİN MİSİNİZ?..!
EVET, MÜFETTİŞ! CİHAZDAN GELEN SİNYALLER EN YÜKSEK YOĞUNLUĞA ULAŞTI!

BU TEK BİR ANLAMA GELEBİLİR: KILLING VERİCİDEN KURTULMUŞ, ONU BURALARDA BİR YERE ATMIŞ... GERİYE SADECE MERKEZE DÖNMEK KALIYOR...

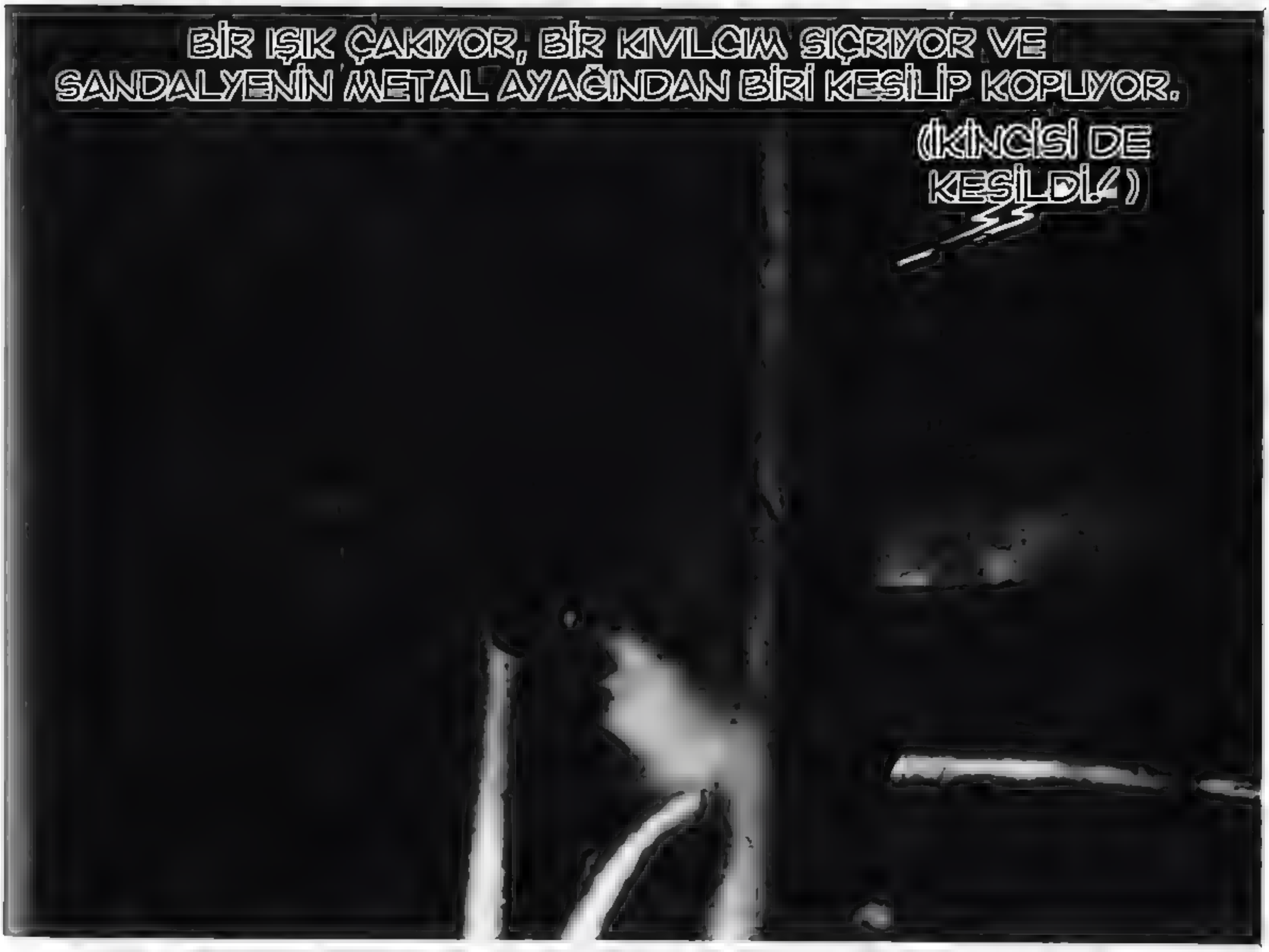
MÜFETTİŞ, SUÇ KRALININ TAM DA AYAĞININ ALTINDA, KATIA'NIN GİZLİ SIĞINAĞINDA, HİÇ DE İÇ AÇICI OLMAYAN BİR DURUMDA BULUNDUĞUNU ELBETTE HAYAL BİLE EDEMEZ.
BİRKAÇ DAKİKAYA KALMAZ BU LANET ŞEY BENİ BOYDAN BOYA DELECEK...

(LAZER! ... BUNU DAHA ÖNCE DÜŞÜNMEDİĞİM İÇİN NE BÜYÜK APTALLIK ETTİM! ... )

ELLERİ ÇARESİZCE SAĞ AYAĞINA DOĞRU UZANIRKEN, VÜCUDU GERİYE DOĞRU GERİLİYOR.

AYAKKABIYI KAVRAYIP TOPUĞUNU KAYDIRABİLMESİ İÇİN, DEFALARCA DENEMESİ GEREKİR. SONRA PARMAKLARI BOŞLUĞA GİRER VE KÜÇÜK AMA ÇOK GÜÇLÜ LAZERİ KAVRAR.

ŞEYTANCA DÜZENEĞİN UÇLARI ARTIK ONA DEĞMEK ÜZERE...
(KUYRUKLARI YAKMAYI DENEYEMEM. IŞIK HUZMESİ BENİ KAVURUR. LANET OLASI BU TUZAK BANA ZAMAN TANIRSA, GERİYE YAPABİLECEĞİM TEK BİR ŞEY KALIYOR...)

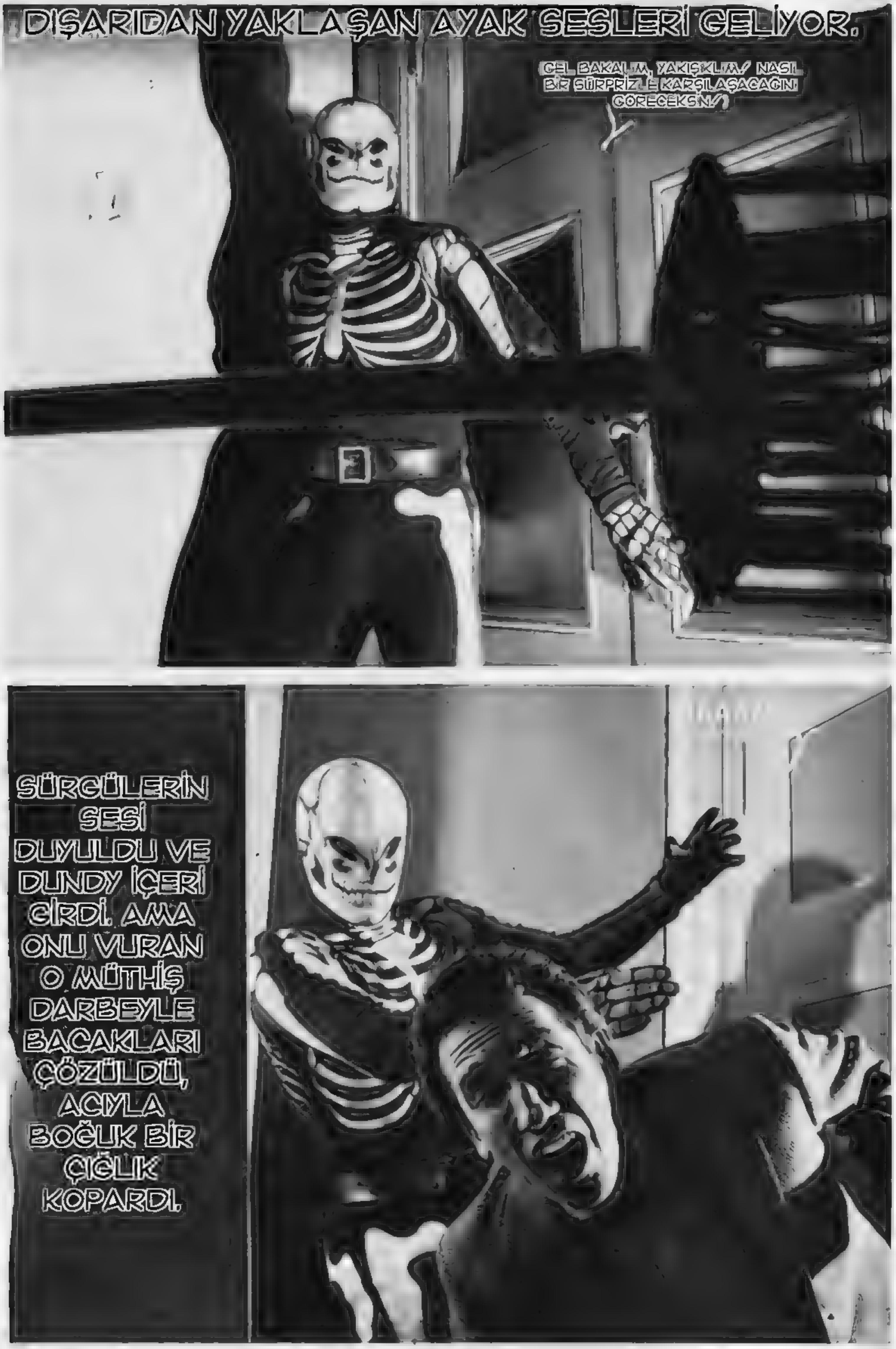

BİR IŞIK ÇAKIYOR, BİR KIVILCIM SIÇRIYOR VE
SANDALYENİN METAL AYAĞINDAN BİRİ KESİLİP KOPUYOR.
(İKİNCİSİ DE KESİLDİ!)

(ŞİMDİ EN ZOR KISMI KALDI. ÖN AYAKLAR. IŞINI GÖRMEDEN HEDEFE YÖNELTMEM GEREK...)

TAM ZAMANINDA!
KILLING, IŞIK ŞERİDİ ALTINDAN SAVRULUP GEÇERKEN BACAKLARINI OLABİLDİĞİNCE YUKARI ÇEKİYOR. BİR CIZIRTI DUYULUYOR VE KESİLEN TESTERE YANA DÜŞÜYOR.
LAZERİ İCAT EDEN ADAM GERÇEKTEN ANITI HAK EDİYOR. ŞİMDİ ŞU BAĞLARDAN KURTULALIM BAKALIM...

AYAĞA KALKIP LAZERİ AYGITIN SİVRİ BIÇAKLARINA DOĞRULTUYOR.
(BAK, SENİ İYİCE ISITTIKTAN SONRA SENİN DE BİR İŞE YARADIĞINI GÖRECEĞİZ.)

BİR AN SONRA, KIZGIN DEMİRE TEMAS EDİNCE KİLLİNG'İ SIMSIKI BAĞLAYAN İPLER KOPUYOR...
OLDU! ...


DIŞARIDAN YAKLAŞAN AYAK SESLERİ GELİYOR.
GEL BAKALIM, YAKIŞIKLIM! NASIL BİR SÜRPRİZLE KARŞILAŞACAĞINI GÖRECEKSİN!
SÜRGÜLERİN SESİ DUYULDU VE DUNDY İÇERİ GİRDİ. AMA ONU VURAN O MÜTHİŞ DARBEYLE BACAKLARI ÇÖZÜLDÜ, ACIYLA BOĞUK BİR ÇIĞLIK KOPARDI.

ŞİMDİ DOSTUM, BU ŞİRİN ALETİ BİZZAT KENDİN GÖRECEKSİN...

ONU SADECE BİRAZ DAHA GERİ GÖTÜRMEK YETER...

ÇOK RAHAT ETMEYECEKSİN...

...AMA SAĞLAMDIR, O SENİ GAYET İYİ TAŞIR!

İYİ YOLCULUKLAR, DOSTUM!
KILLING ANAHTARI YENİDEN İNDİRİR VE DÜZENEK ÖLÜMCÜL YÜRÜYÜŞÜNE KALDIĞI YERDEN DEVAM EDER...

ÇARPIŞMA ANINDA DUNDY KENDİNE GELİR VE DUDAKLARINDAN DELİCE BİR KORKU ÇIĞLIĞI DÖKÜLÜR. NOOO!

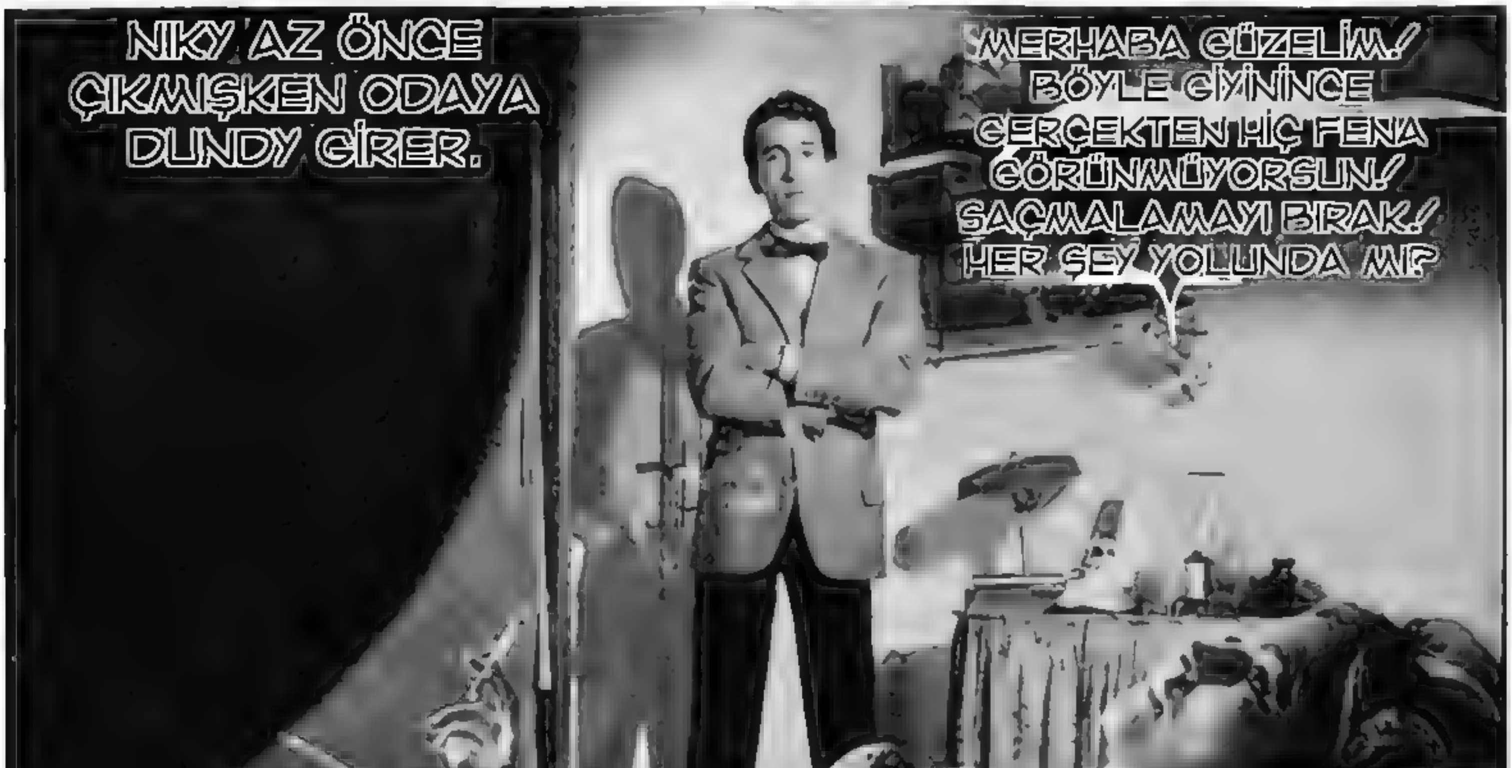
ÇIĞLIK, BIÇAKLAR BEDENİNE SAPLANIP ONU PARAMPARÇA EDERKEN, ÖLÜM HIRILTISINA DÖNÜŞÜYOR!

SANA HÂLÂ İHTİYACIM VAR, DOSTUM... SURATINA DA... GÜZEL KATİA ONU YENİDEN GÖRÜNCE HİÇ DE ÜZÜLMEYECEK! ...

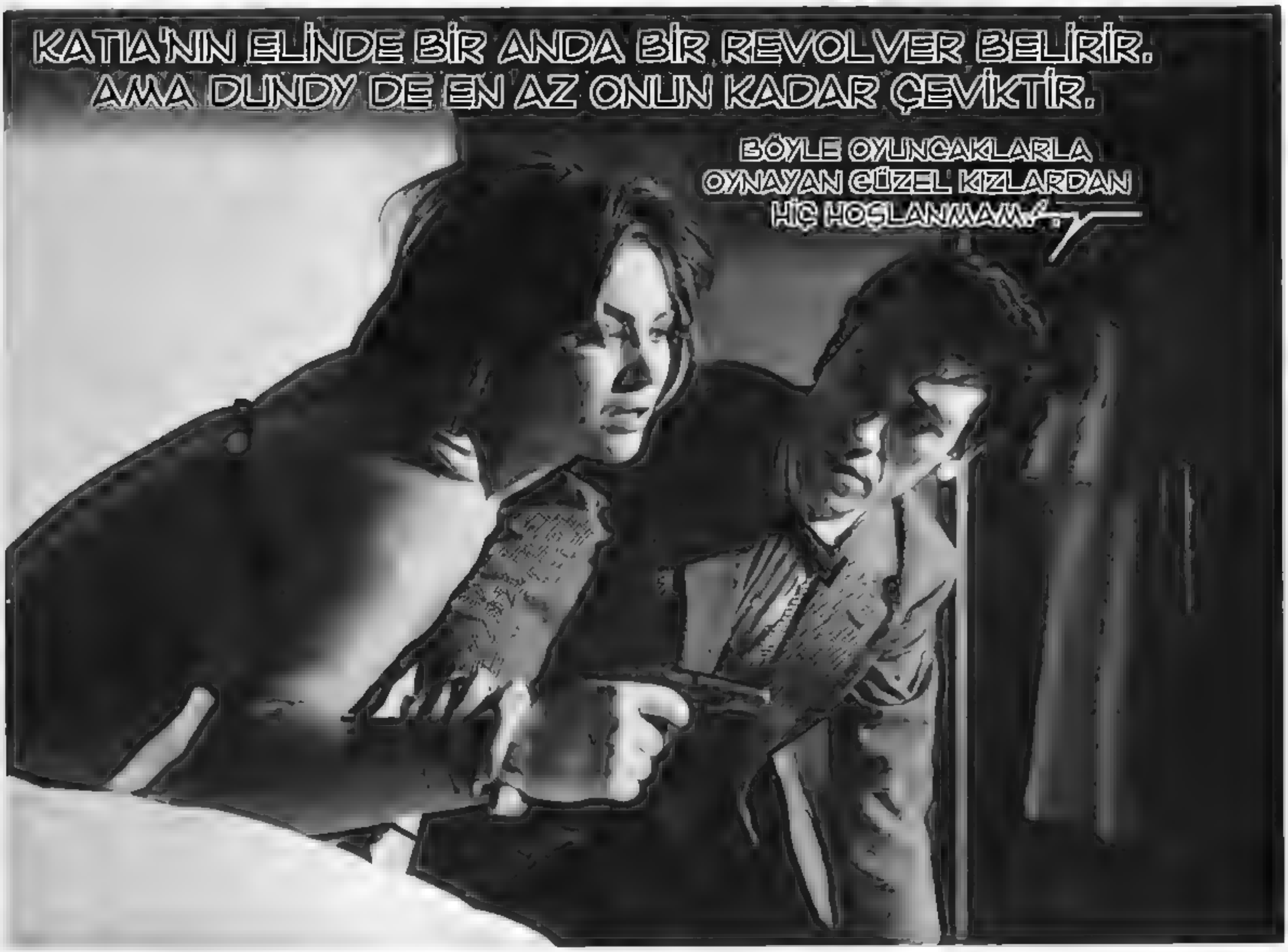
BU ARADA..:
ACABA DUNDY NEDEN BU KADAR GECİKİYOR..
BELKİ DE O HERİF HAZİNENİN NEREYE SAKLANDIĞINI ONA ANLATIYORDUR...

che tu, Nixy...

KILLING ÖTTÜYSE, İŞİNİ BİTİRİN VE SONRA HER ŞEYİ ARCELA A İÇİN HAZIRLAYIN.
TAMAM KATIA.


NIKY AZ ÖNCE ÇIKMIŞKEN ODAYA DUNDY GİRER.
MERHABA GÜZELİM! BÖYLE GİYİNİNCE GERÇEKTEN HİÇ FENA GÖRÜNMÜYORSUN! SAÇMALAMAYI BIRAK! HER ŞEY YOLUNDA MI?

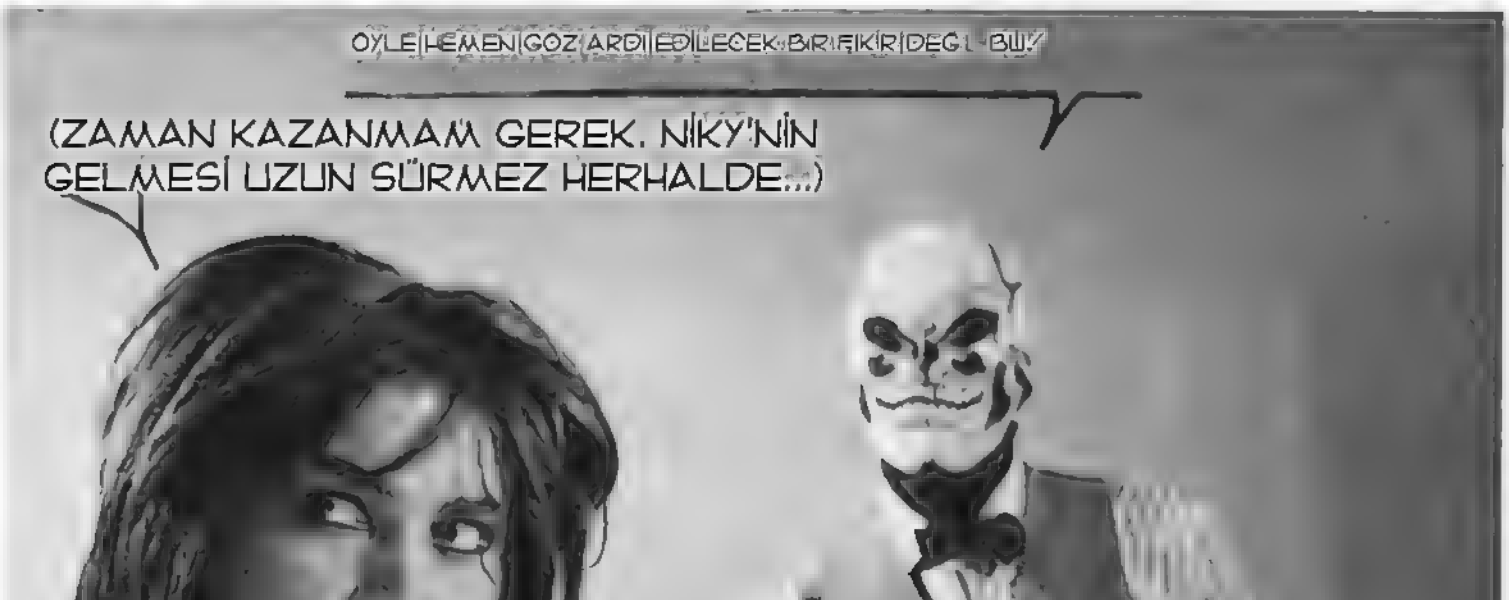
DUNDY KARARLI BİR HAREKETLE BİR DÜĞME PANELİNE BAĞLI KABLOLARI KOPARIR. ENİ! SANA NE OLUYOR?
ARTIK HER ŞEY YOLLNDA! ADAMLARINLA HABERLEŞEMEYECEKSİN ARTIK.


KATIA'NIN ELİNDE BİR ANDA BİR REVOLVER BELİRİR. AMA DUNDY DE EN AZ ONUN KADAR ÇEVİKTİR.
BÖYLE OYUNCAKLARLA OYNAYAN GÜZEL KIZLARDAN HİÇ HOŞLANMAM!

DUNDY'NİN MASKESİNİN ALTINDAN KILLING'İN ŞEYTANİ YÜZÜ ÇIKIYOR. KATIA DEHŞET İÇİNDE ONA BAKAKALIYOR.
KILLING! !
BİZZAT KENDİSİ, CANIM...

YAZIK... GERÇEKTEN YAZIK, SENİN GİBİ TATLI BİR OYUNCAK BEBEĞİN BANA KARŞI GELMEK İSTEMESİNE...

KATİA'NIN SESİ ISINIYOR, BAŞTAN ÇIKARICI BİR HÂL ALIYOR... SENCE GERÇEKTEN ARAMIZDA HİÇBİR YAKINLIK OLAMAZ MI?


ÖYLE HEMEN GÖZ ARDI EDİLECEK BİR FİKİR DEĞİL BU!
(ZAMAN KAZANMAM GEREK. NİKY'NİN GELMESİ UZUN SÜRMEZ HERHALDE...)

GEL, KILLING... NEDEN YANIMA UZANMIYORSUN?
HARİKA FİKİRLERİN VARMIŞ, BEBEK! MANEVİ DESTEĞİNİN BANA NE KADAR İYİ GELDİĞİNİ BİLEMEZSİN! ->

KAPI BİRDEN AÇILIR VE EŞİKTE NİKY BELİRİR...
NIKY...
KATJA, DUNDY VE... KILLING...

İŞİNİ BİTİR, NİKY! SİLAHSIZ O!
SIRA SANA DA GELECEK, GÜZELİM.

BİR SIÇRAYIŞTA BİR ŞİŞE KAPIP MASAYA SERTÇE VURARAK KIRAR.
ŞİMDİ BAKALIM AĞIR ABİLERLE NASIL BAŞA ÇIKACAKSIN!

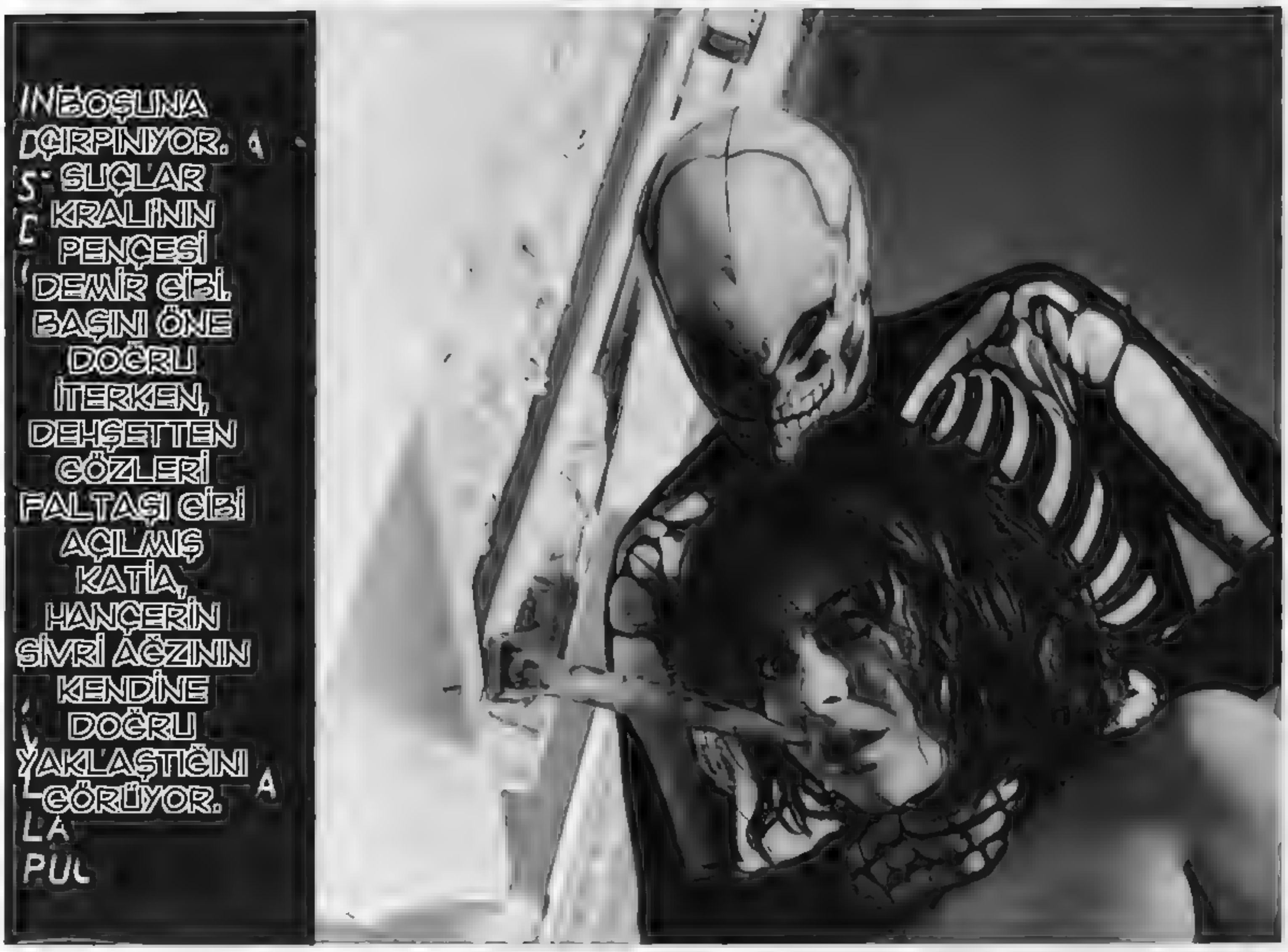
TABANCANIN NAMLUSU ONA DOĞRULAMADAN ÖNCE, KİLLİNG SİVRİ CAM PARÇASINI NİKY'NİN YÜZÜNE SAPLIYOR...
AAAHH!
İKİNCİ DARBEDE ZAVALLI ADAM, ŞAHDAMARI KESİLMİŞ HALDE YERE YIĞILIYOR.
BAZI ANLARDA RAHATSIZ EDİLMEKTEN HİÇ HOŞLANMAM.

SONRA DİKKATİ, DEPO DOLABINDAN BİR SİLAH ALMAYA ÇALIŞAN KIZA YENİDEN KAYDI.
SEN DE GERÇEKTEN FLAH OLMAZSIN HA?/ ?!

AYAĞI KAPIYA ŞİDDETLE VURUYOR, BÖYLECE KATİA'NIN ELLERİ İÇERİDE SIKIŞIP KALIYOR...
...VE KATİA YARALI BİR HAYVAN GİBİ ÇIĞLIK ATMAYA BAŞLIYOR. AAAAHH!

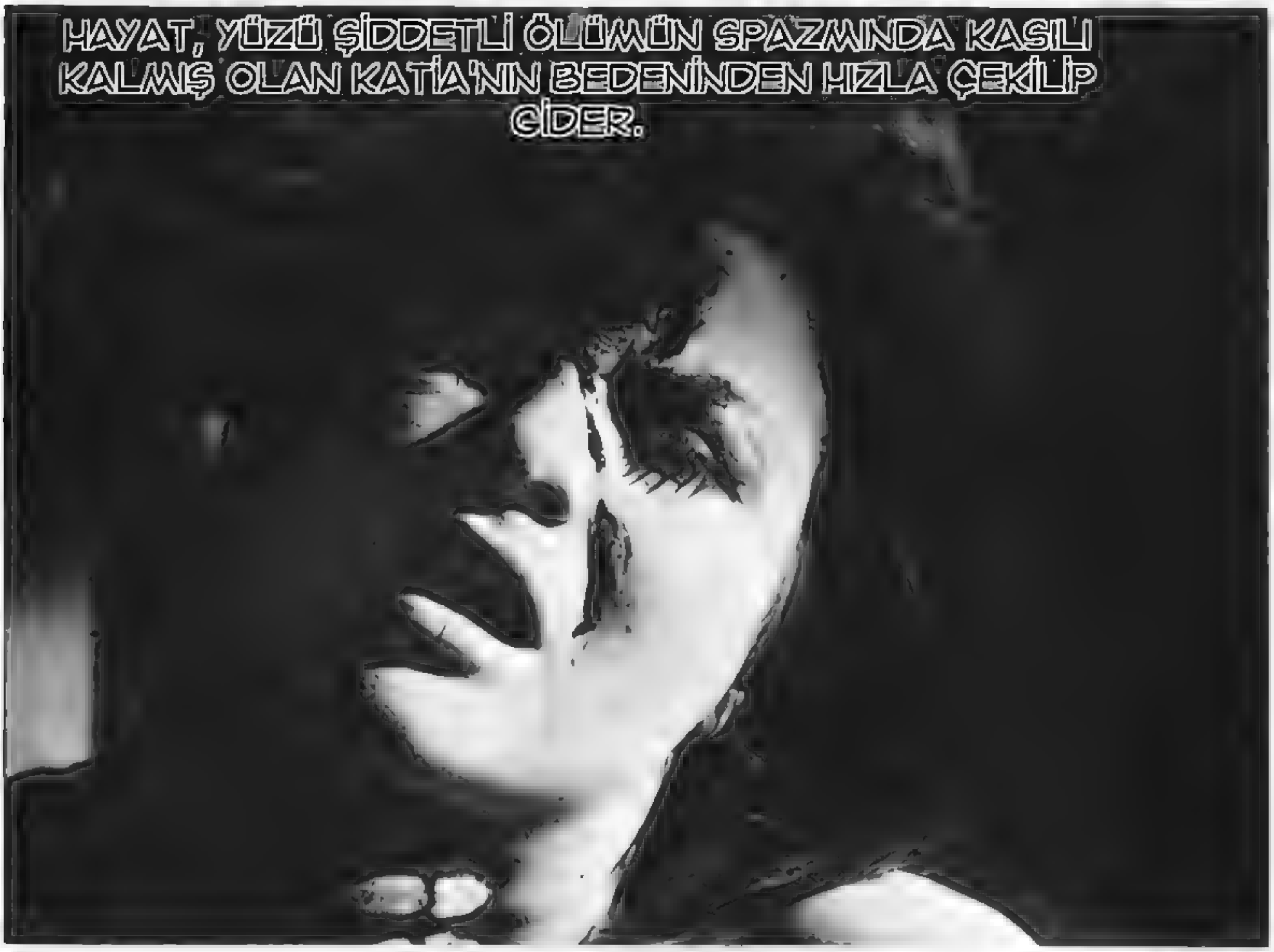
ŞİMDİ SANA GÜZEL BİR OYUN OYNATACAGIM... SANA MİNNETTARLIĞIMI SONUNA KADAR GÖSTERECEĞİM BİR OYUN BU: LANET OLASI PİÇ!

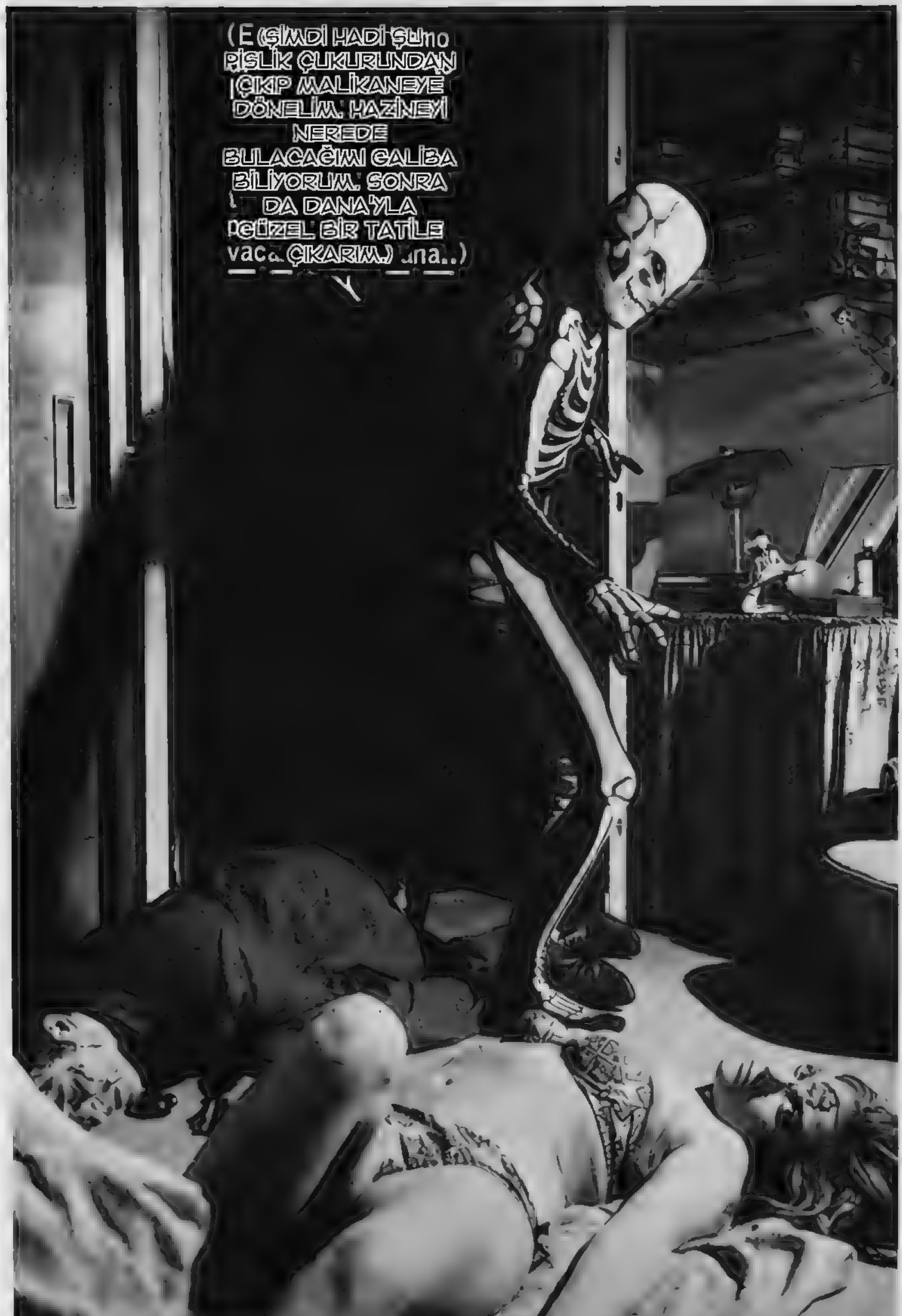
HIZLI HAREKETLERLE, KİLLİNG HANÇERİNİ PENCERENİN PERVAZINA SAPLIYOR. SONRA SESİ ACIMASIZ BİR ALAYLA YANKILANIYOR. ÖLÜMLE ŞAKALAŞMAK İSTEDİN HA! BAKALIM ONUNLA NASIL BAŞA ÇIKACAKSIN, GÜZELİM!
BIRAK BENİ! BIRAK BENİ!


BOŞUNA ÇIRPINIYOR. SUÇLAR KRALI'NIN PENÇESİ DEMİR GİBİ. BAŞINI ÖNE DOĞRU İTERKEN, DEHŞETTEN GÖZLERİ FALTAŞI GİBİ AÇILMIŞ KATİA, HANÇERİN SİVRİ AĞZININ KENDİNE DOĞRU YAKLAŞTIĞINI GÖRÜYOR.

HAYIR! HAYIIIR!

AMA KİLLİNG ACIMASIZDIR. TEK DARBEDE BIÇAK ZAVALLININ ALNINA SAPLANIR.
AAAHH!


HAYAT, YÜZÜ ŞİDDETLİ ÖLÜMÜN SPAZMINDA KASILI KALMIŞ OLAN KATİA'NIN BEDENİNDEN HIZLA ÇEKİLİP GİDER.


(E (ŞİMDİ HADİ ŞU no
PİSLİK ÇUKURUNDAN
ÇIKP MALİKANEYE
DÖNELİM. HAZİNEYİ
NEREDE
BULACAĞIMI GALİBA
BİLİYORUM. SONRA
DA DANA'YLA
GÜZEL BİR TATİLE
vaca ÇIKARIM.) ana..)

O SIRADA DANA, ÇAVUŞ MİLLS'İN GÖZETİMİ ALTINDA MERKEZE DOĞRU GÖTÜRÜLÜYOR.
(BU KIZ PES ETMİŞ GİBİ GÖRÜNÜYOR... AMA ONU MERKEZE TESLİM EDENE KADAR İÇİM RAHAT ETMEYECEK...)
POLICE DEPT.

VİRAJI DÖNER DÖNMEZ, KOCA BİR SAMAN ARABASI OTOMOBİLİN YOLUNU KAPATIR.
LANET OLSUN!

ARABAYI DURDURAN ÇAVUŞ, ARABACI KÖYLÜYE ÇIKIŞTI. YOLU KAPATMANIN SIRASI MI ŞİMDİ? ... HADİ, ÇABUK OL, ÇEKİL YOLDAN...
ubito... Subito...

MİLLS, NUMARAYI ÇOK GEÇ FARK EDER. YOL KENARINDAKİ SETİN ALTINDAN FIRLAYAN BİRKAÇ ADAM BİR ANDA ÜSTÜNE ÇULLANIR.
AH !

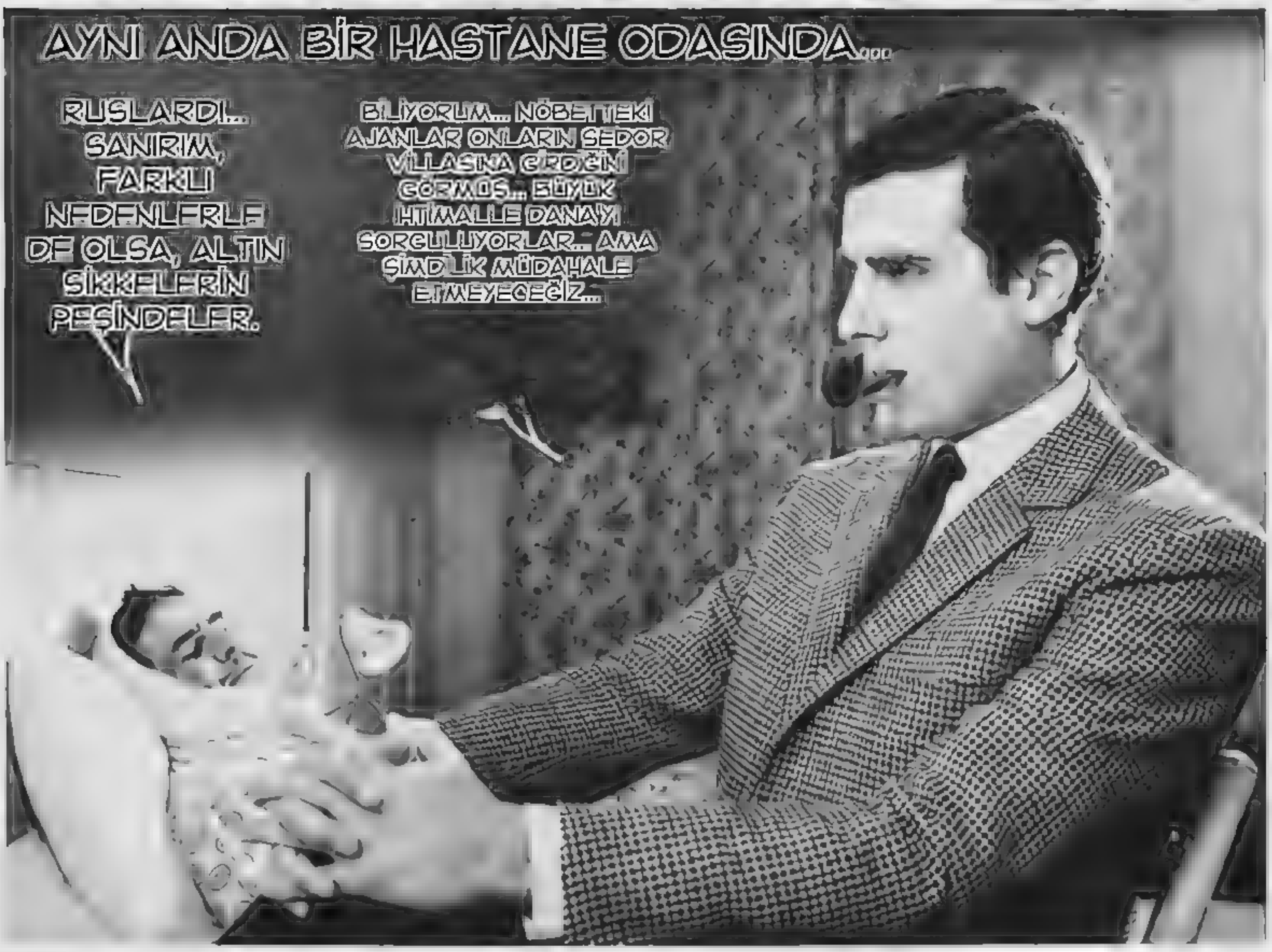
YENİ GELENLER HEMEN HAREKETE GEÇİYOR.
KIZI ÇIKARIP ARABAYA GÖTÜRÜN. HEMEN ACELE ETMESİNİ SÖYLEYİN.

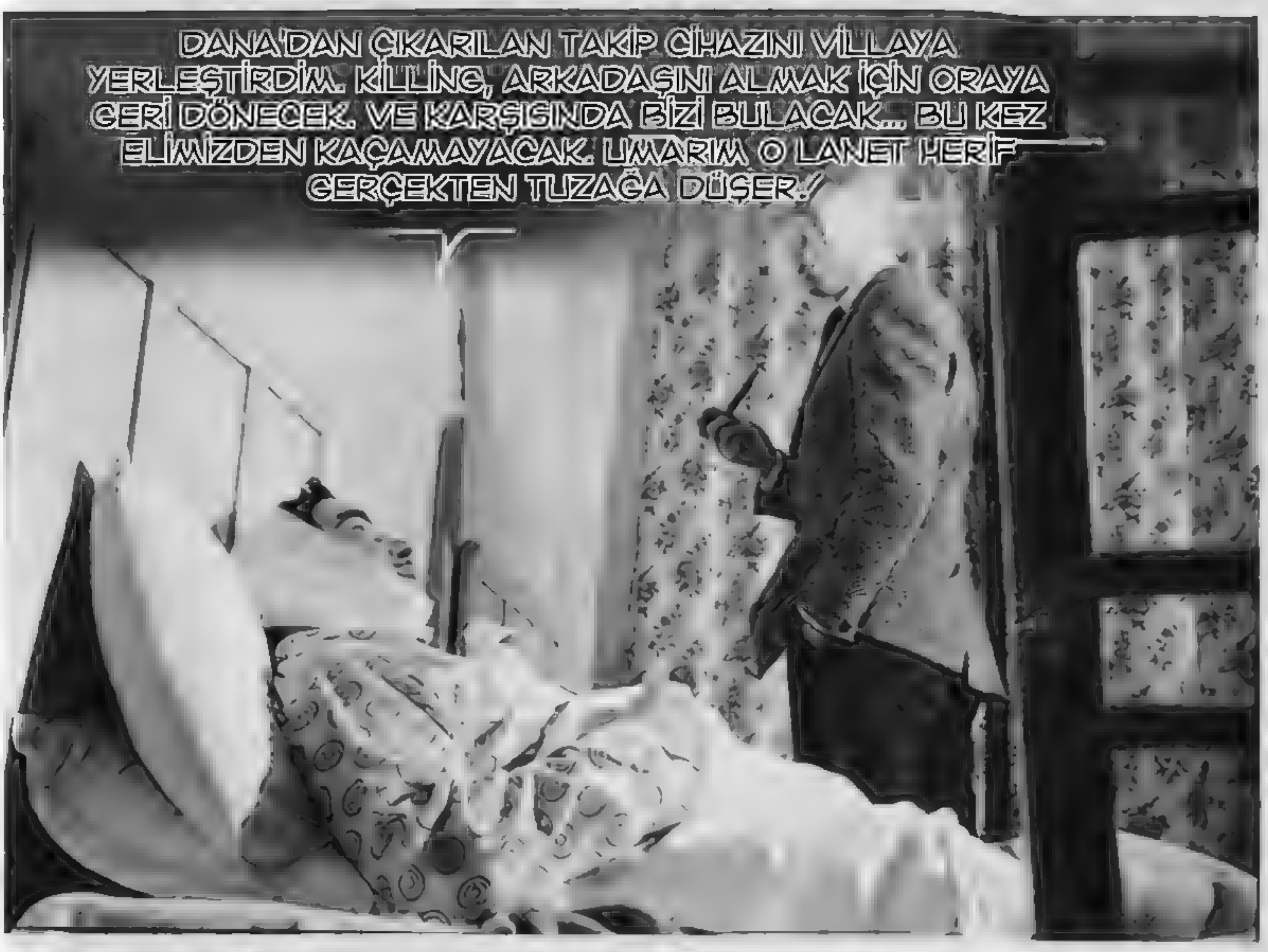
BİRAZ SONRA, SEDOR VİLLASI'NIN BODRUMUNDA...
KONUŞSAN İYİ OLUR!
SİZE NE DİYECEĞİMİ BİLMİYORUM! BELKİ DE YANLIŞ KİŞİYİ YAKALADINIZ!

DİNLE KÜÇÜK, BİR HİZMETÇİYİ KONUŞTURDUK. BU YÜZDEN KASAYA YAPILAN İŞİ KESİN OLARAK SENİNLE SUÇ ORTAĞININ YAPTIĞINI BİLİYORUZ. AMA SEN VİLLADA KALDIĞINA GÖRE, HAZİNENİN HÂLÂ BURADA OLDUĞU AÇIK. EEE, O ZAMAN?!

O ZAMAN, ONU NEREYE SAKLADIĞINIZI BİZE SÖYLEMEN YETER, SENİ SALIVERİRİZ KUŞUM,
GERÇEKTEN NEREDE OLDUĞUNU BİLMİYORUM!

YANAN PURO, DANA'NIN YANAĞINDA SÖNÜYOR. DANA İSE BİR İNLEMEYİ TUTAMIYOR... AH!
KONUŞ KÜÇÜK HANIM, İNAT ETME! SENİ KONUŞTURMANIN BAŞKA BİN YOLU DAHA VAR, HEM DE HEPSİ DAHA ACI VERİCİ...


AYNI ANDA BİR HASTANE ODASINDA...
RUSLARDI... SANIRIM, FARKLI NFDENLFRLF DF OLSA, ALTIN SİKKFLFRİN PEŞİNDELER.
BİLİYORUM... NÖBETTEKİ AJANLAR ONLARIN SEDOR VİLLASINA GİRDİĞİNİ GÖRMÜŞ... BÜYÜK İHTİMALLE DANA'YI SORGULUYORLAR... AMA ŞİMDİLİK MÜDAHALE ETMEYECEĞİZ...


DANA'DAN ÇIKARILAN TAKİP CİHAZINI VİLLAYA YERLEŞTİRDİM. KİLLİNG, ARKADAŞINI ALMAK İÇİN ORAYA GERİ DÖNECEK. VE KARŞISINDA BİZİ BULACAK... BU KEZ ELİMİZDEN KAÇAMAYACAK. UMARIM O LANET HERİF GERÇEKTEN TUZAĞA DÜŞER!

BU SIRADA, KATIA'NIN SIĞINAĞINDA...
(KAHRETSİN! SÜREKLİ SAKLANMAK ZORUNDAYIM... BURADA AŞAĞIDA BU KADAR ÇOK İNSAN OLDUĞUNU SANMIYORDUM! SEVGİLİ KATIA'NIN EPEY KALABALIK BİR TAYFASI VARMIŞ.)

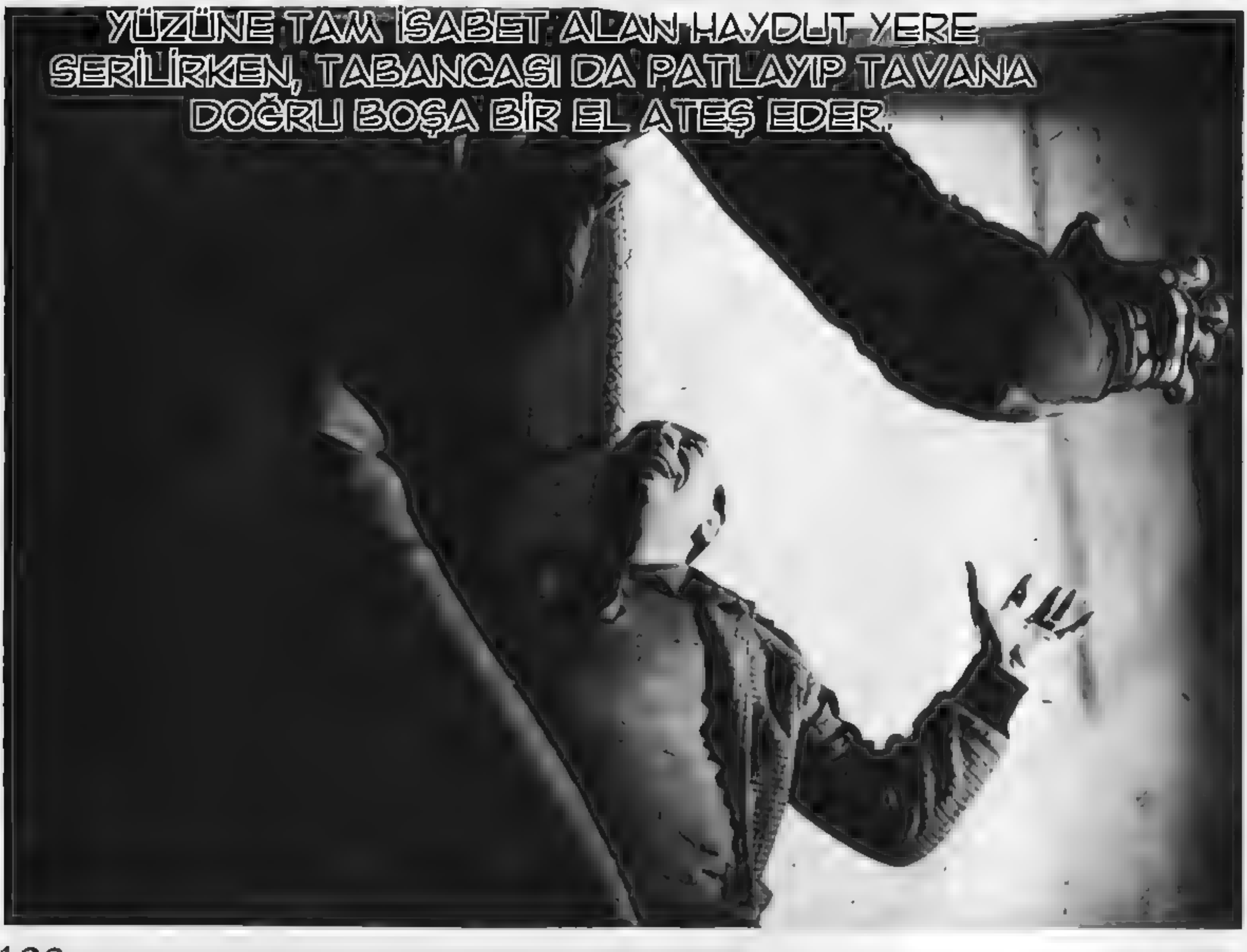
HIMM... BİR OKSİJEN MASKESİ VE HAVAYI YENİLEMEK İÇİN BİR POMPA...

SANIRIM TAM DA ARADIĞIM ŞEYİ BULDUM...

MASKEYİ TAKAN KİLLİNG, HAVANIN DIŞARI ÇIKMASINI SAĞLAYAN MENFEZLERİ KAPATIYOR...
((BU YERALTI SIGINAĞI, İÇERİDE BULUNAN HERKES İÇİN MÜKEMMEL BİR MEZAR OLACAK!))

TAM O ANDA KAPIDA SİLAHLI BİR ADAM BELİRİR.
NE HALT...

ŞAŞKINLIĞINDAN FAYDALANAN SUÇLAR KRALI, OKSİJEN TÜPÜNÜ ÜSTÜNE FIRLATIR.

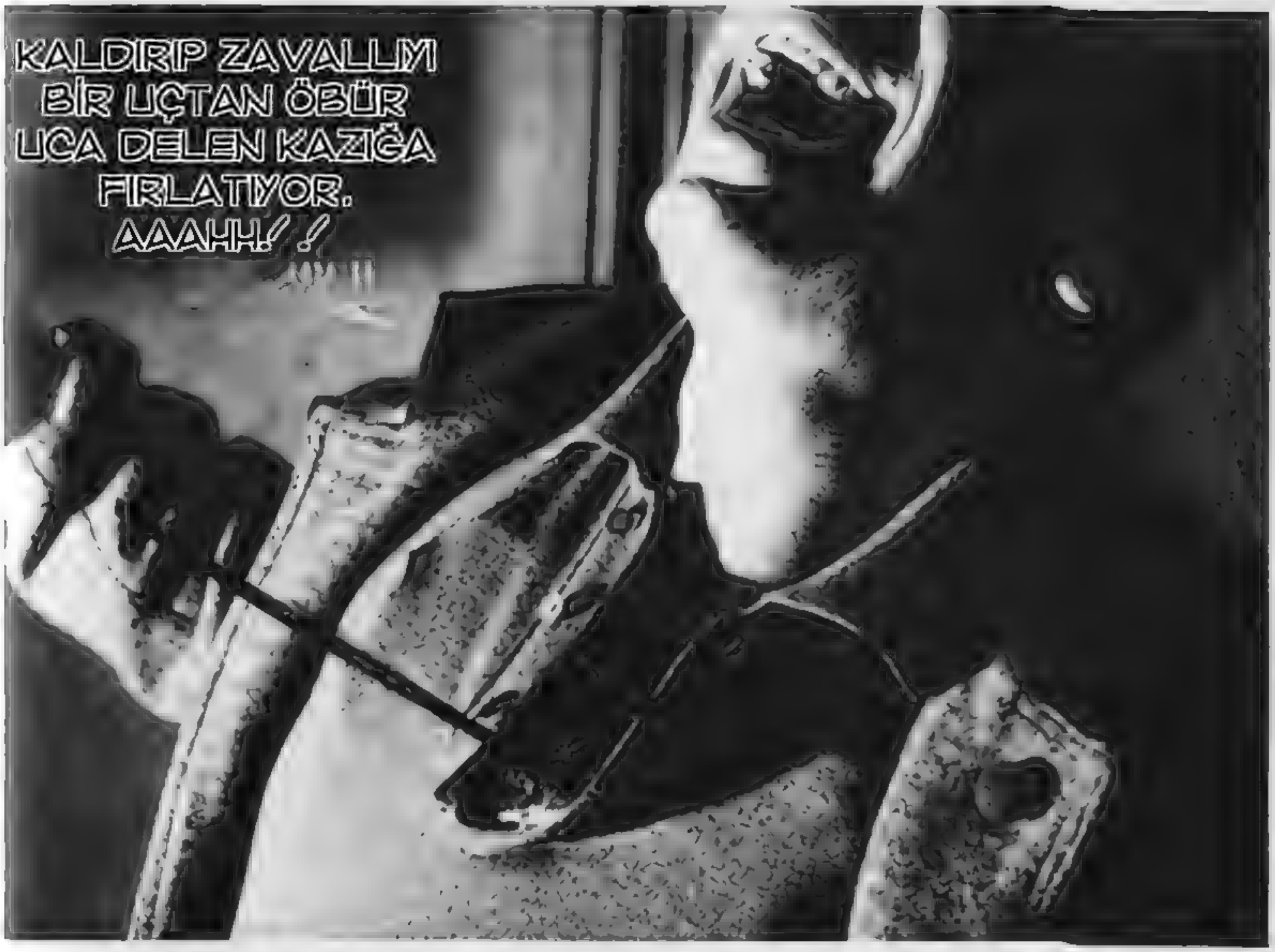

YÜZÜNE TAM İSABET ALAN HAYDUT YERE SERİLİRKEN, TABANCASI DA PATLAYIP TAVANA DOĞRU BOŞA BİR EL ATEŞ EDER.

PİSLİK HERİF! ŞİMDİ SANA GÜNÜNÜ GÖSTERECEĞİM!

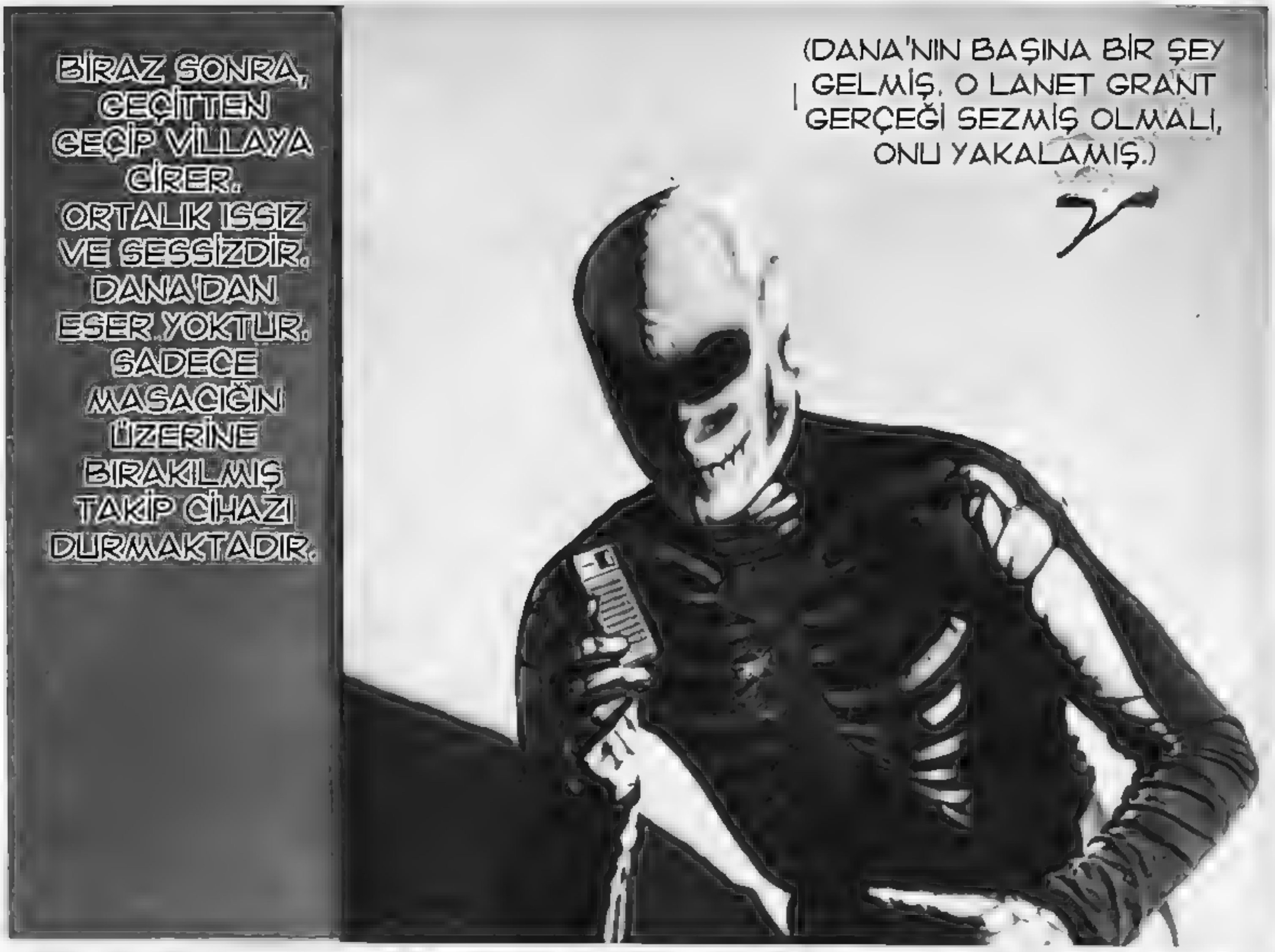
BU SENİ BİR SÜRE SAKİNLEŞTİRİR!

KILLING'İN BAKIŞLARI, DUVARA SAPLANMIŞ METAL BİR ÇUBUĞA TAKILIYOR.

BENCE BU TAM SANA GÖRE, DOSTUM! ELBİSELİKTE ASILI DURUR GİBİ BUNA ASILI KALIRSIN, HEM DE DAHA UZUN SÜRE DAYANIRSIN!


KALDIRIP ZAVALLIYI BİR UÇTAN ÖBÜR UCA DELEN KAZIĞA FIRLATIYOR.
AAAHH! !

SIRITARAK KİLLİNG UZAKLAŞIYOR... GİZLİ GEÇİDE GİDEN YOLDA, CAN ÇEKİŞMEKTE OLAN ADAMLARLA KARŞILAŞIYOR.
KABUL ETMELİYİM Kİ HAVA, GERÇEKTEN DE VAZGEÇİLMEZ BİR ŞEY.


BİRAZ SONRA, GEÇİTTEN GEÇİP VİLLAYA GİRER. ORTALIK ISSIZ VE SESSİZDİR. DANA'DAN ESER YOKTUR. SADECE MASACIĞIN ÜZERİNE BIRAKILMIŞ TAKİP CİHAZI DURMAKTADIR.
(DANA'NIN BAŞINA BİR ŞEY GELMİŞ. O LANET GRANT GERÇEĞİ SEZMİŞ OLMALI, ONU YAKALAMIŞ.)

(AMA BELKİ HÂLÂ BURADADIR. GRANT BENİ TUZAĞA DÜŞÜRMEK İÇİN ONU KULLANMIŞ OLABİLİR... EVİN HER YERİNE BİR GÖZ ATAYIM...)

DIŞARIDA, BU SIRADA...
MÜFETTİŞ, VERİCİNİN FREKANSINA AYARLANAN CİHAZ ARTIK ONUN HAREKETLERİNİ TAKİP EDİYOR.
HEYECANLA GRANT TELSİZİ KAPAR. BEN GRANT... ÇAVUŞ BROWN, VİLLANIN ETRAFINDAKİ ÇEMBERİ DARALTIN VE ADAMLARI HAZIR TUTUN... HEMEN YANINIZA GELİYORUM...

İŞTE GELDİ, TEĞMEN! KİLLİNG GELDİ! HADİ! BÜYÜK FIRSATIMIZ BU!

BODRUMDA, DANA ARTIK GÜCÜNÜN SONUNA GELMİŞTİR.
KONUŞ! KONUŞ, KALTAK!
HİÇBİR... ŞEY BİLMİYORUM... BU... GERÇEK.

TAM O SIRADA, ARKALARINDAN KİLLİNG'İN KORKUNÇ SESİ YANKILANIR. LANET OLASI İTLER!
KAPKARA, DEHŞET SAÇAN FİGÜR KORKUNÇ SİLAHINI SAVURARAK ÖNE ATILIR.

ONA YAPTIĞINIZIN BEDELİNİ ÖDEMEYE KANINIZ BİLE YETMEZ!

VE ÜÇÜ TEPKİ BİLE VEREMEDEN, KILLING'İN VAHŞİ ÖFKESİ PATLAK VERİR... AAAAHH!

OOOH!

ÜÇÜNCÜSÜ DE ARTIK ONUN ACIMASIZ
İNTİKAMININ KURBANI OLACAK GİBİ GÖRÜNÜYOR.
YAVAŞ YAVAŞ ÖLECEKSİN, DOĞDUĞUN GÜNE LANET EDEREK!
BENİ DAHA ALT EDEMEDİN!

ADAM DÖVÜŞTE TAM BİR UZMAN OLDUĞUNU GÖSTERİYOR VE ATTIĞI BİR KARATE DARBESİYLE KILLING'İ SAVURUP UZAĞA FIRLATIYOR.

RUS BİR ANDA AYAĞA FIRLAYIP
DANA'YI YAKALIYOR VE ONU
KENDİNE KALKAN YAPIYOR.
TEK BIR HAREKETİMLE
ÖMURGASINI KIRARIM!
PEKİ!
ŞARTLARIN NE?

HAZİNEYİ İSTİYORUM! ONU HEMEN BURAYA GETİRMELİSİN!

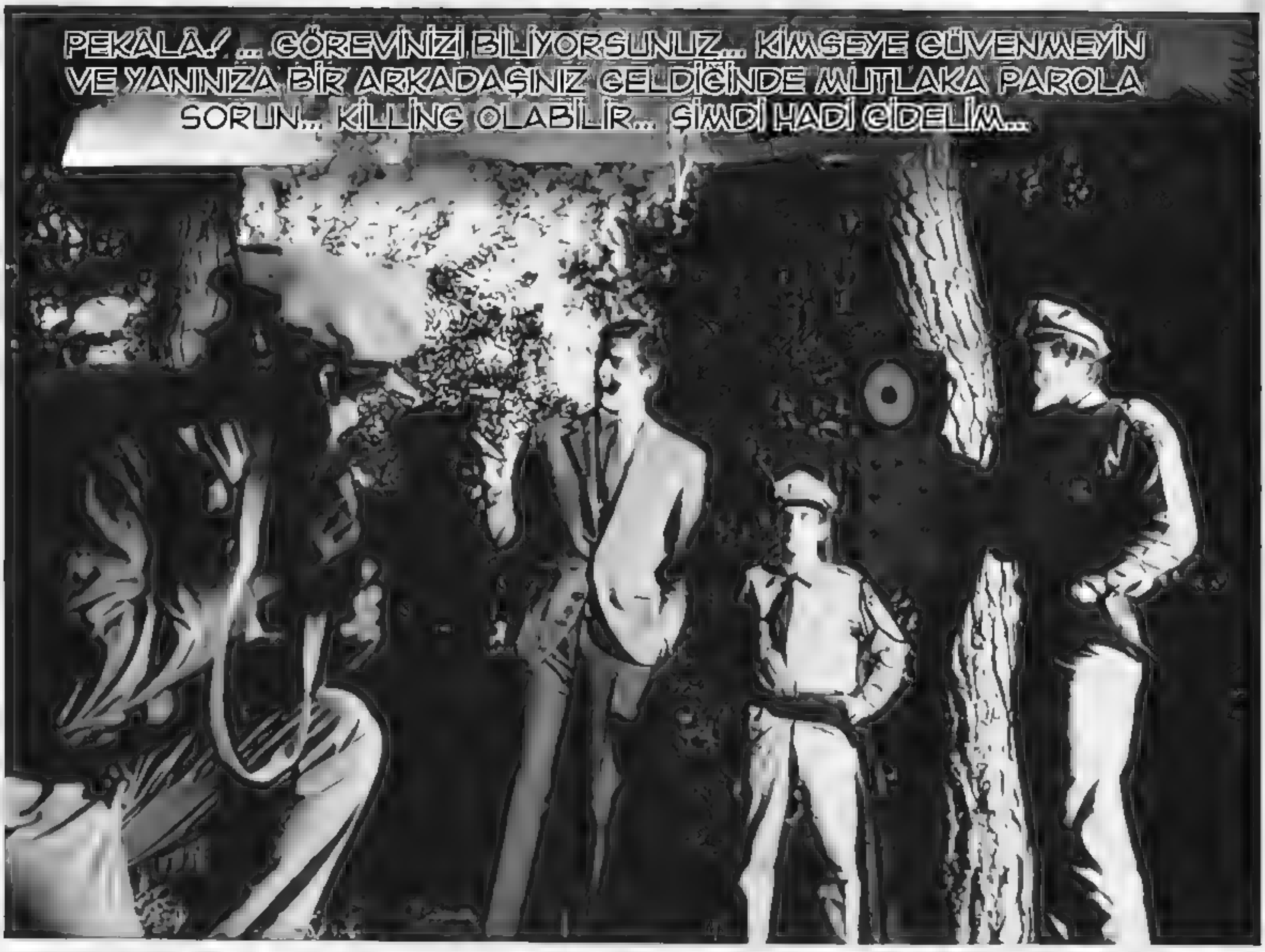
DANA'NIN SAĞ ELİNİN PARMAKLARI KIPIRDIYOR... HAFİF BİR ÇIT SESİYLE YÜZÜKTEN İKİ SİVRİ UÇ DIŞARI FIRLIYOR.

SONRA, ANİDEN HAMLE YAPIP ADAMIN YÜZÜNÜ TIRMALAR.
AH!

BİR AN İÇİNDE RUS, CANSIZ BİR ŞEKİLDE YERE YIĞILIR.
AFERİN, DANA! KÜRAR HER ZAMAN HIZLI VE ETKİLİ BİR ZEHİRDİR! YÜRÜYEBİLİYOR MUSUN?!
EVET, KİLLİNG... HADİ BURADAN GİDELİM... BÜTÜN BU İŞİ BOŞ VERELİM...

HAYIR! BUNDAN NE VAZGEÇEBİLİRİM NE DE VAZGEÇMEK İSTİYORUM!
SEN NASIL İSTERSEN, CANIM.

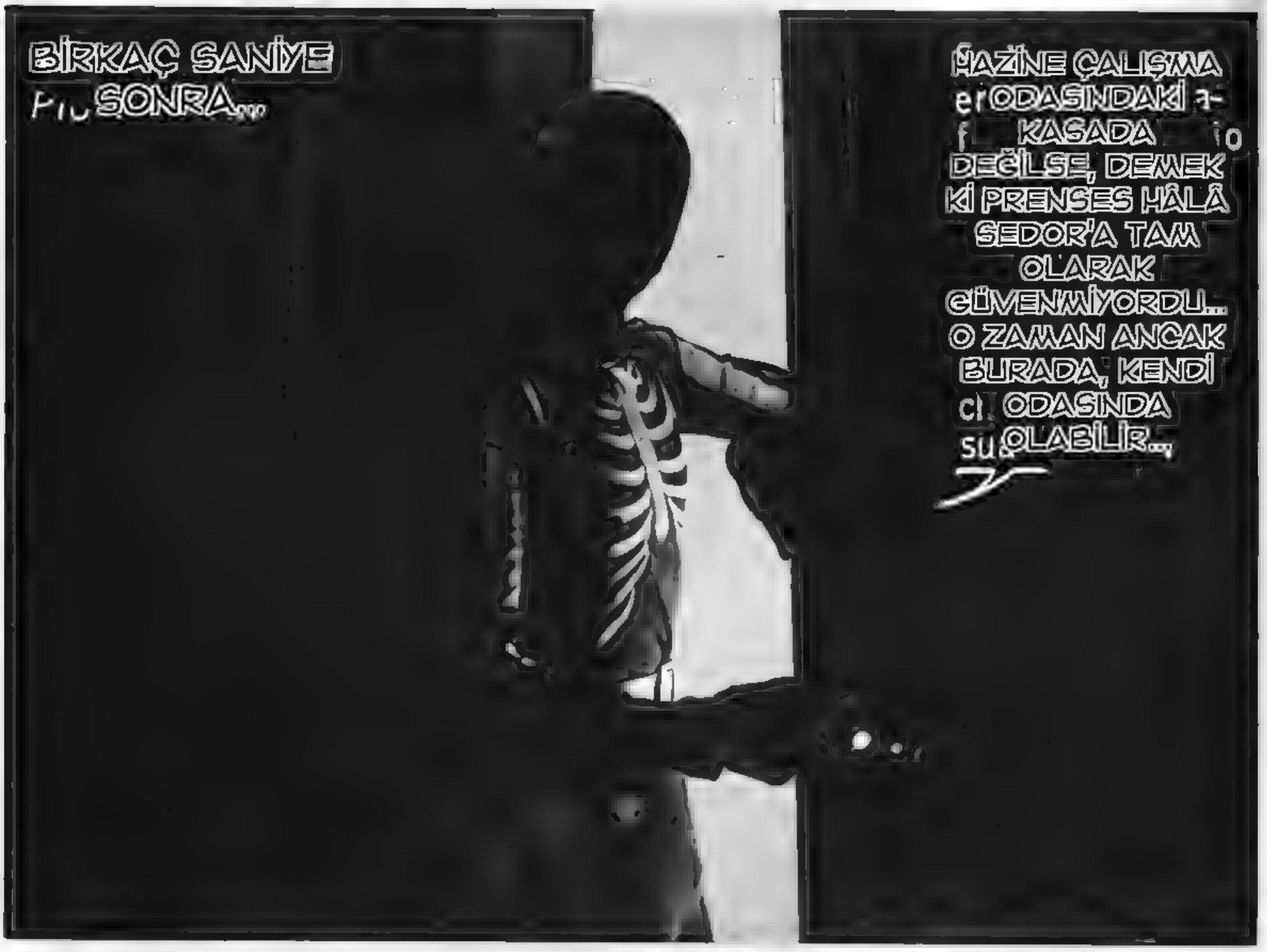
DIŞARIDA, BU ARADA... HERKES HAZIR MI, ÇAVUŞ?
EVET, MÜFETTİŞ.

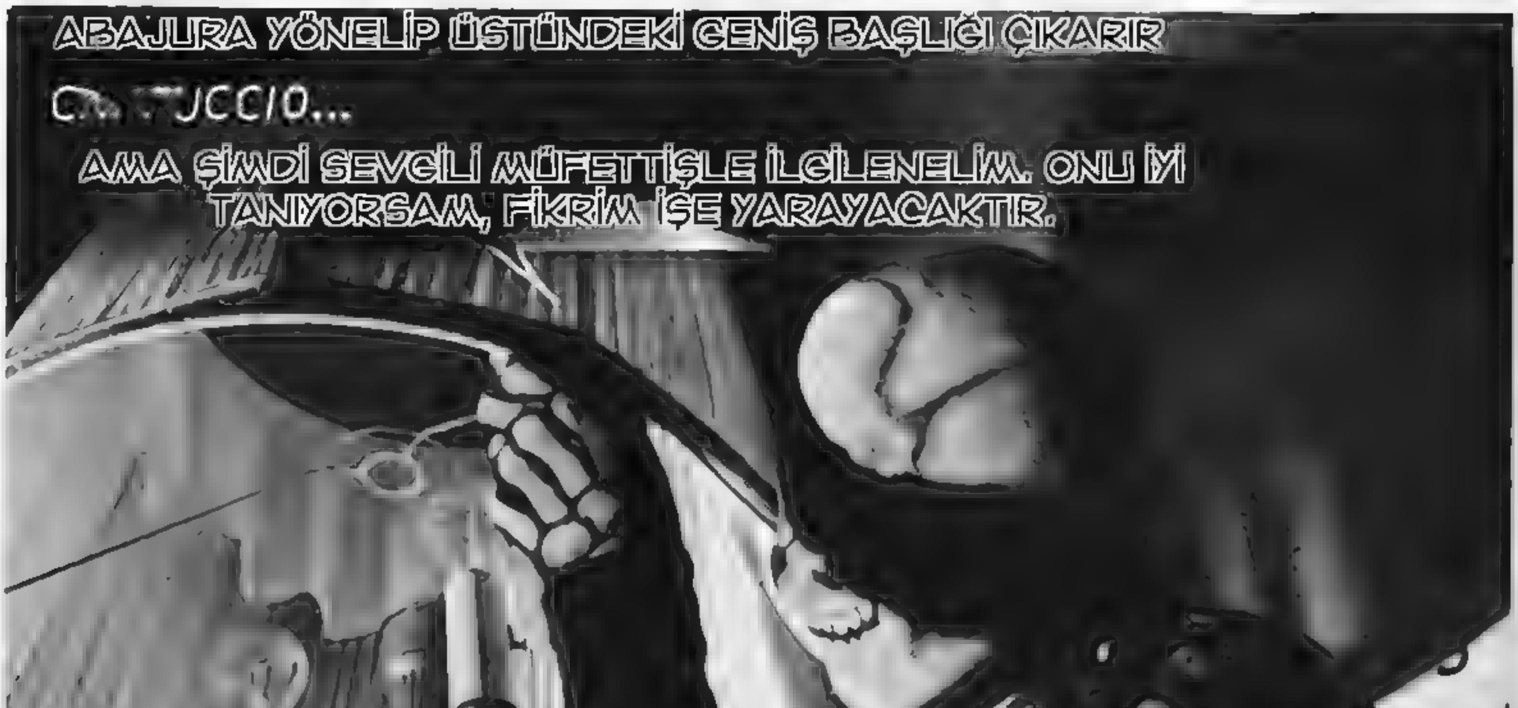

PEKÂLÂ! ... GÖREVİNİZİ BİLİYORSUNUZ... KİMSEYE GÜVENMEYİN VE YANINIZA BİR ARKADAŞINIZ GELDİĞİNDE MUTLAKA PAROLA SORUN... KİLLİNG OLABİLİR... ŞİMDİ HADİ GİDELİM...

POLİSLER İLERLEMEYE BAŞLAR. AMA HAREKETLERİ SUÇ KRALININ GÖZÜNDEN KAÇMAZ.
LANET OLSUN! ... GRANT'IN ADAMLARI! O HERİF BİR TÜRLÜ PEŞİMİZİ BIRAKMIYOR! ...
MAHVOLDUK!

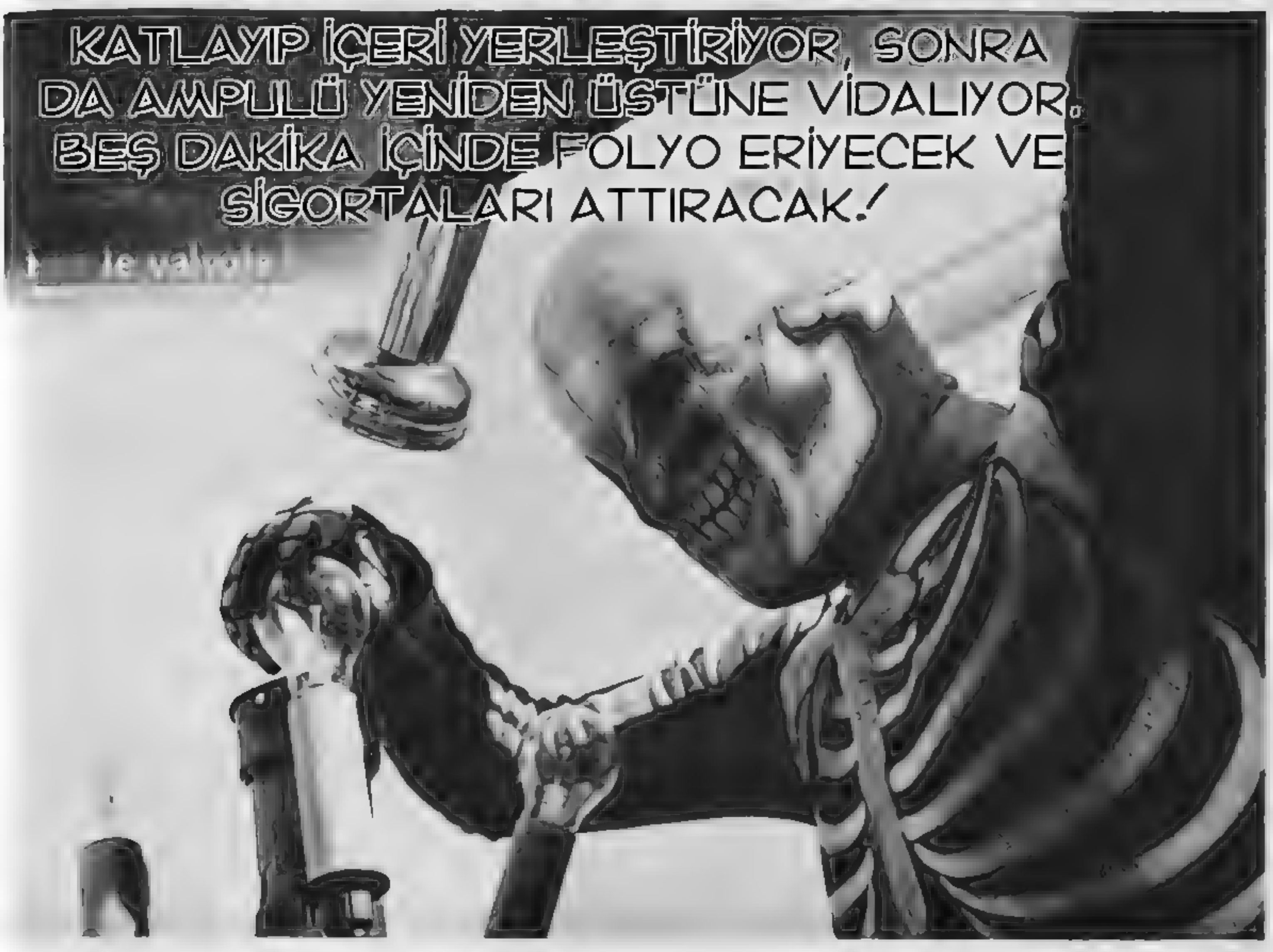
HAYIR! GİZLİ BİR GEÇİTTEN KAÇABİLİRİZ, AMA HAZİNEDEN VAZGEÇMEYE HİÇ NİYETİM YOK...

NE İSTİYORSUN?
PRENSES NADİA'NIN ODASINA ULAŞMAK. SEN İSE ÜST KATLARA ÇIKIP ORADA KAL. HEM MERAK ETME, HER ŞEY YOLUNA GİRECEK.

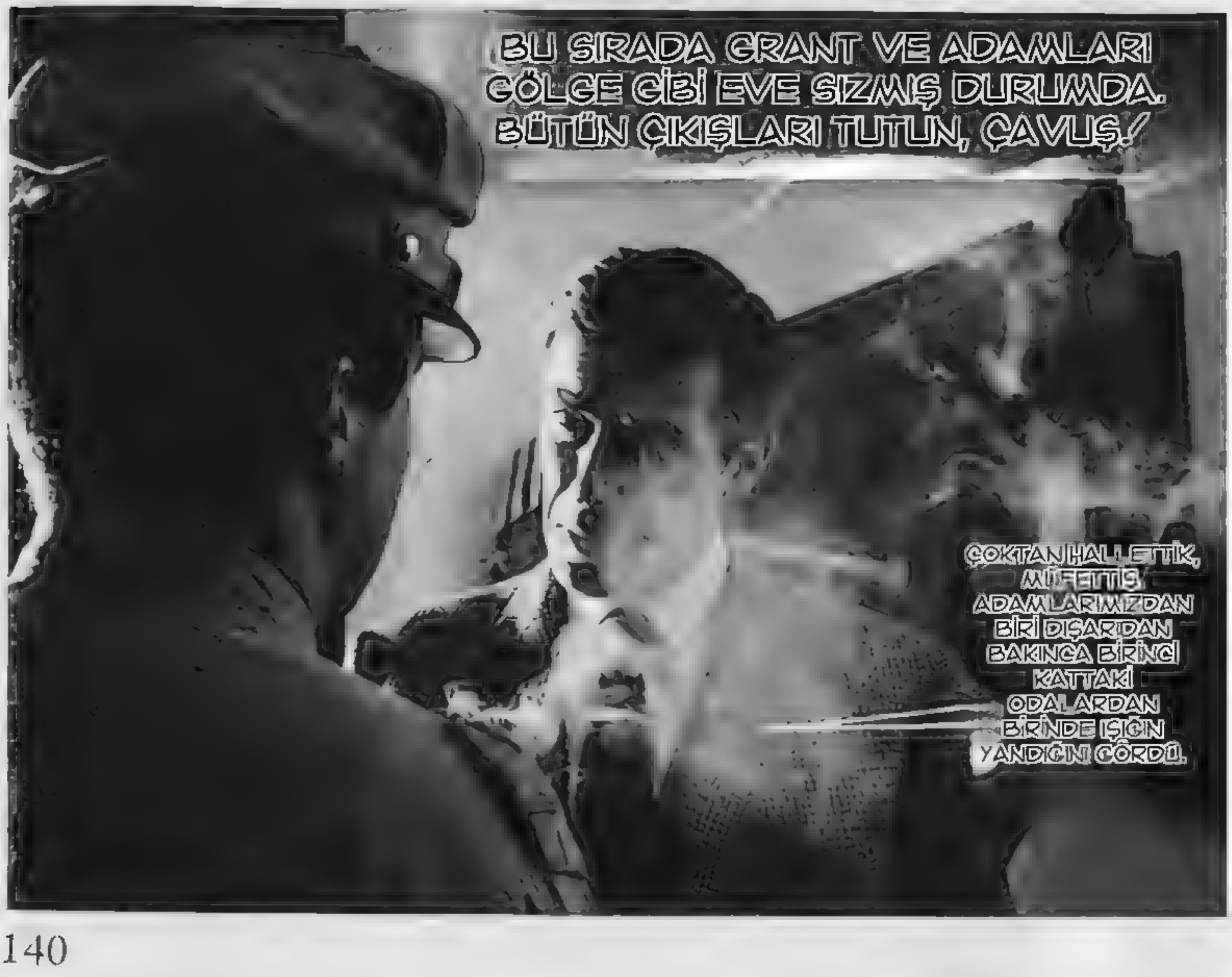

BİRKAÇ SANİYE SONRA...
HAZİNE ÇALIŞMA ODASINDAKİ KASADA DEĞİLSE, DEMEK Kİ PRENSES HÂLÂ SEDOR'A TAM OLARAK GÜVENMİYORDU... O ZAMAN ANCAK BURADA, KENDİ ODASINDA OLABİLİR...


ABAJURA YÖNELİP ÜSTÜNDEKİ GENİŞ BAŞLIĞI ÇIKARIR
TUCCIO...
AMA ŞİMDİ SEVGİLİ MÜFETTİŞLE İLGİLENELİM. ONU İYİ TANIYORSAM, FİKRİM İŞE YARAYACAKTIR.

AMPULÜ SÖKÜP TULUMUNDAN BİR PARÇA ALÜMİNYUM FOLYO ÇIKARIYOR. BU, KISA DEVRE YARATMAYA YETER...

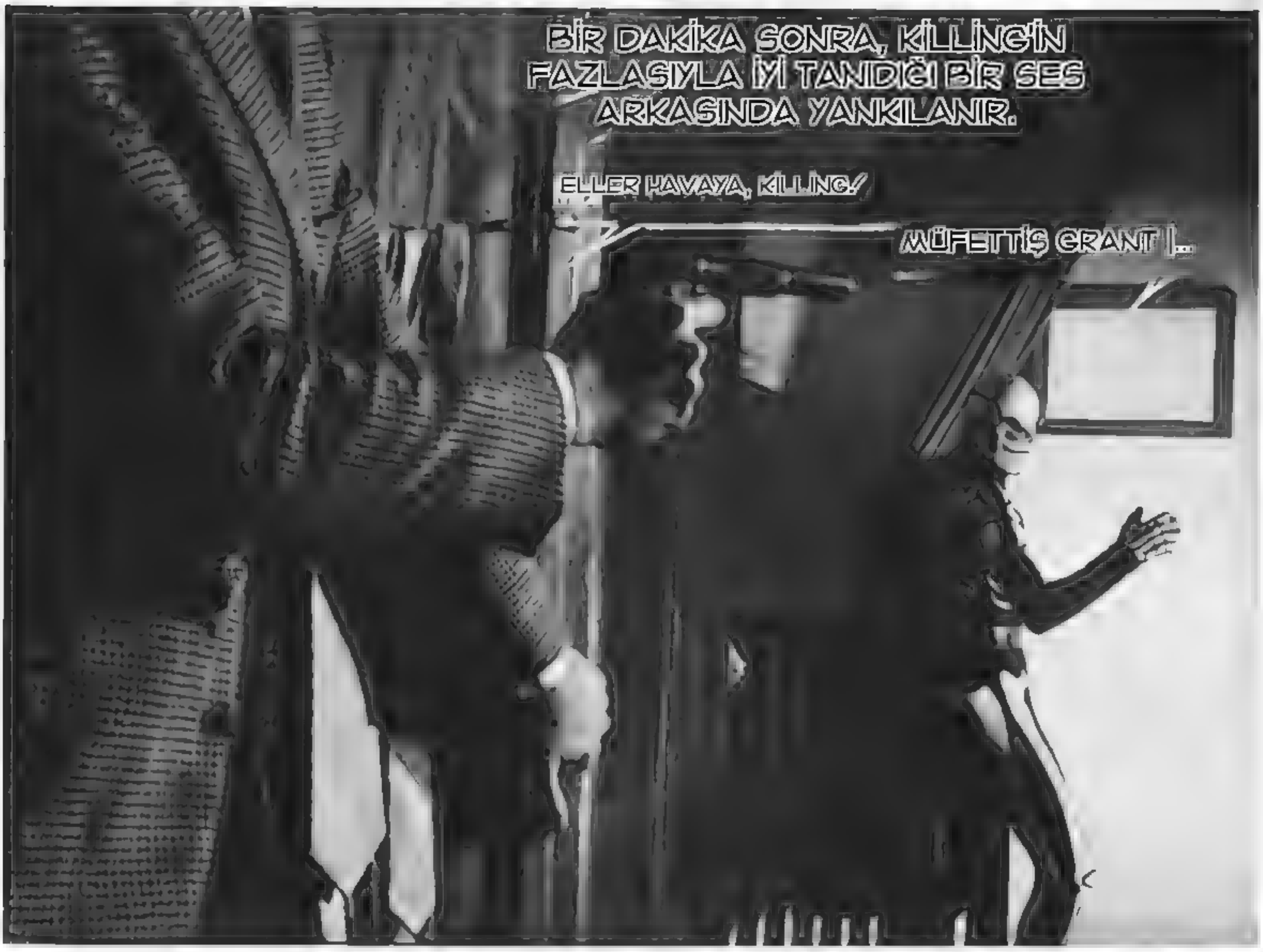

KATLAYIP İÇERİ YERLEŞTİRİYOR, SONRA DA AMPULÜ YENİDEN ÜSTÜNE VİDALIYOR. BEŞ DAKİKA İÇİNDE FOLYO ERİYECEK VE SİGORTALARI ATTIRACAK!

ABAJURU YAKIP ODAYI ARAMAYA KOYULUYOR.
BAKALIM O MEŞHUR antik paraların izini sürebilecek miyiz.


BU SIRADA GRANT VE ADAMLARI GÖLGE GİBİ EVE SIZMIŞ DURUMDA.
BÜTÜN ÇIKIŞLARI TUTUN, ÇAVUŞ!
ÇOKTAN HALLETTİK, MÜFETTİŞ. ADAMLARIMIZDAN BİRİ DIŞARIDAN BAKINCA BİRİNCİ KATTAKİ ODALARDAN BİRİNDE IŞIĞIN YANDIĞINI GÖRDÜ.

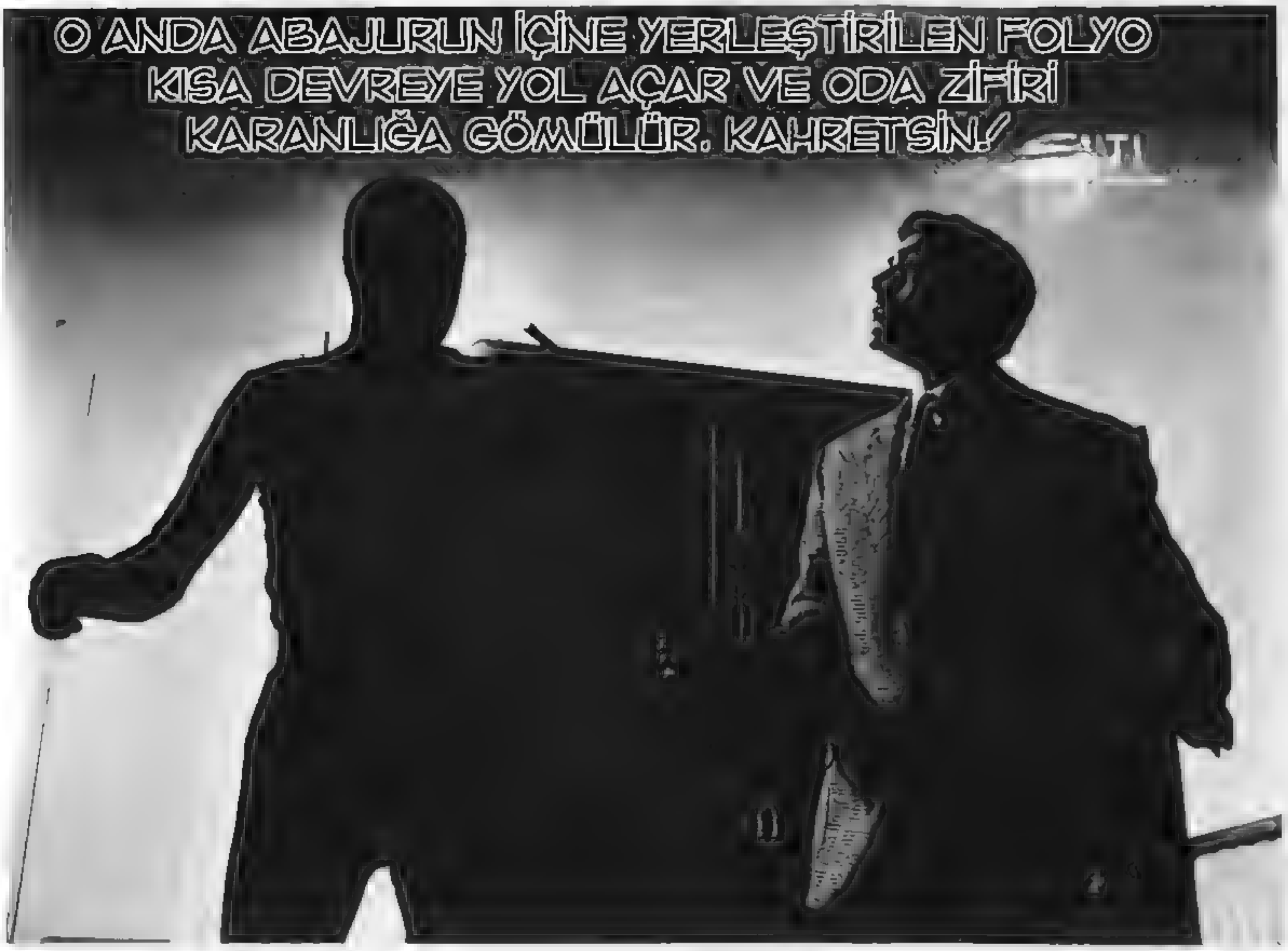
TABİİ YA, KİLLİNG! KENDİNİ GÜVENDE HİSSEDİYOR; EN UFAK BİR ÖNLEM BİLE ALMIYOR. BEN TEK BAŞIMA ÇIKIYORUM! SİZ DE ADAMLARLA BİRLİKTE ON DAKİKA SONRA GELİN!
PEKİ, MÜFETTİŞ!

(ŞİMDİ HESAPLAŞMA VAKTİ, KİLLİNG... BU ZEVKİ VE TATMİNİ BENDEN KİMSE ÇALAMAZ. SENİ YAKALAYAN BEN OLMAK İSTİYORUM.)


BİR DAKİKA SONRA, KİLLİNG'İN FAZLASIYLA İYİ TANIDIĞI BİR SES ARKASINDA YANKILANIR.
ELLER HAVAYA, KİLLİNG!
MÜFETTİŞ GRANT !..

BİZZAT KENDİM! BU KEZ KAÇACAK YERİN YOK! MALİKÂNE KUŞATILDI VE BİRKAÇ DAKİKA İÇİNDE ADAMLARIM BURADA OLACAK!
YETENEKLERİNİZ KARŞISINDA SAYGIYLA EĞİLİYORUM, MÜFETTİŞ.

AMA BENİ TEK BAŞINA YAKALAMAYA KALKMAMALIYDIN!/ GURUR HER ZAMAN Y BİR YOL GÖSTERİCİ DEĞİLDİR!
NE DEMEYE ÇALIŞIYORSUN?!


O ANDA ABAJURUN İÇİNE YERLEŞTİRİLEN FOLYO KISA DEVREYE YOL AÇAR VE ODA ZİFİRİ KARANLIĞA GÖMÜLÜR. KAHRETSİN!

BU ARADA DANA AJANLARIN ELİNE DÜŞTÜ.
ONU MÜFETTİŞİN YANINA GÖTÜRELİM! (SAKİN KALMALIYIM VE ENDİŞELENMEMELİYİM!).

(KİLLİNG HER ZAMAN BİR ÇIKIŞ YOLU BULUR, BU KEZ DE BAŞARACAK! )
AMA DANA'NIN İYİMSERLİĞİ, PRENSES NADIA'NIN ODASINA GİRDİĞİ ANDA DEHŞETE DÖNÜŞÜR.
ÜZGÜNÜM, BAYAN DANA...
AH! ... HAYIR! ...

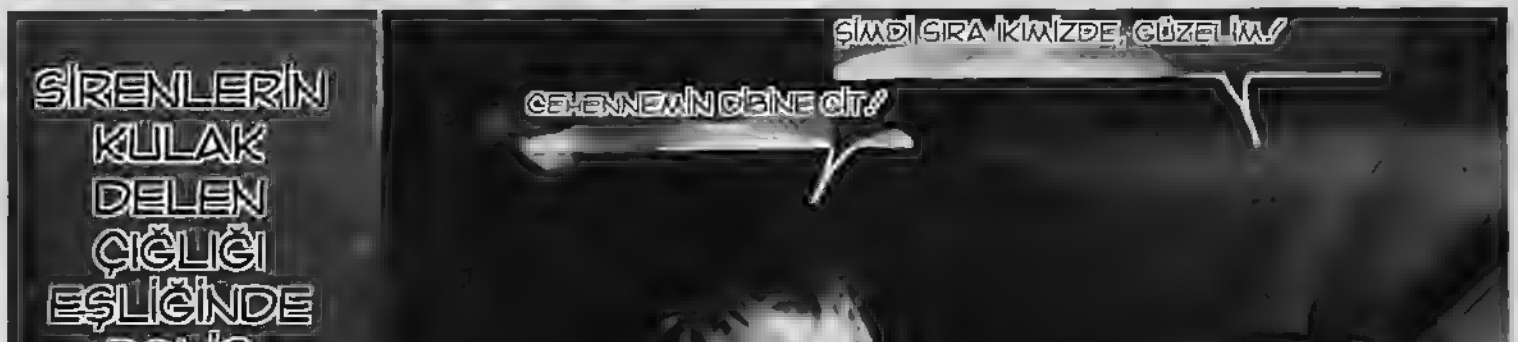
BU KEZ BÜYÜK KİLLİNG, ONA KURDUĞUMUZ TUZAĞA DÜŞTÜ...
LANET OLSUN! LANET POLİS!

KISA BİR GÜLÜMSEME GRANT'İN YÜZÜNE YAYILIR, SONRA DA TEĞMEN STARK'A DÖNER.
HÂLÂ SERSEMLEMİŞ DURUMDA AMA BELKİ BÖYLESİ DAHA İYİ.. SORUN ÇIKARMAZ! ONU MERKEZE GÖTÜRÜN!
EMREDERSİNİZ, MÜFETTİŞ.
N.Y. POLICE DEPT.

BAZI AJANLAR KİLLİNG'İN CANSIZ BEDENİNİ GÖTÜRÜRKEN...

...GRANT DANA'YA YAKLAŞIP BİLEĞİNDEN KAVRIYOR.
BUNA GELİNCE, ONU KARARGÂHA BİZZAT BEN GÖTÜRECEĞİM. EN İYİSİ BUNLARI AYRI TUTMAK... NE OLUR NE OLMAZ...

KISA BİR SÜRE SONRA...
SİZİNLE GELEYİM Mİ, MÜFETTİŞ?
TEŞEKKÜRLER TEĞMEN, AMA KILLING'İN BAŞINDA NÖBETTE KALMANIZI TERCİH EDERİM. EN TEHLİKELİSİ O. SİZ GİDEBİLİRSİNİZ..


SİRENLERİN KULAK DELEN ÇIĞLIĞI EŞLİĞİNDE POLİS ARABALARI YOLA KOYULUR. ARTIK BOMBOŞ KALAN VİLLANIN PARKINDA YALNIZCA GRANT'İN ARABASI KALIR.
ŞİMDİ SIRA İKİMİZDE, GÜZELİM!
CEHENNEMİN DİBİNE GİT!

HIZLI, KARARLI BİR HAREKET VE... KILLING? SEN Mİ?! ETİNLE KEMİĞİNLE, TATLIM. ŞİMDİ SENİ KELEPÇELERDEN KURTARAYIM.

AMA BUNU NASIL BAŞARDIN?!
PSİKOLOJİ, CANIM. ELİNE FIRSAT GEÇSE GRANT'İN BENİ TEK BAŞINA YAKALAMAYA KALKACAĞINI DÜŞÜNDÜM. VE GÖRDÜĞÜN GİBİ, ŞANSIM YAVER GİTTİ!

GURURU VE HIRSI ONA İHANET ETTİ! AMA ŞİMDİ BUNCA EMEĞİN KARŞILIĞINI ALMAYA, VİLLAYA DÖNELİM.

BİRKAÇ DAKİKA SONRA, PRENSES NADİA'NIN ODASINDA. YANILMAMIŞIM! İŞTE SANDI-
torte !
BİR TABLONUN ARKASINA SAKLANMIŞ!

KİLLİNG'İN LAZERİ DEVREYE GİRER VE KISA SÜREDE KASA AÇILIR.
İŞTE ASIL KUTU.

APAÇ ŞUNU, SUÇ KRALI ZAFER DOLU İFADESİNİ GİZLEYEMİYOR. MUHTEŞEM BİR MANZARA!..colo!

BEN DE PRENSESİN YERİNDE OLSAM KİMSEYE GÜVENMEZDİM... HELE PRENS SEDOR GİBİ O SÜSLÜ ZÜPPEYE HİÇ... BU SİKKELER TAM BİR SERVET DEĞERİNDE... BANKNOTLARA ÇEVRİLDİKLERİNDE ÇOK İŞİMİZE YARAYACAKLAR.

ARKALARINDAN SOĞUK VE KESKİN BİR SES YANKILANIR.
ÖYLE SANIYORUM Kİ ONLARIN TADINI ÇIKARAMAYACAKSINIZ!

BU, RUS AJANLARININ BAŞI SLASKY'DİR. ELİNDE TEHDİTKÂR BİR REVOLVER VARDIR. BAK SEN! ... BİR RAKİP DAHA!
EVET, HEM DE EN KURNAZI! HAZİNE SANDIĞINI ALIP GİDECEK OLAN!

DUA ETMEYE BAŞLASAN İYİ OLUR, TABİİ BİLDİĞİN BİR DUA VARSA. GÜZELİNİ BAĞIŞLAYACAĞIM, BİZDE KADIN ETİ HER ZAMAN MAKBULDÜR.

TABANCANIN NAMLUSU KILLING'E DOĞRULMUŞTU, SLASKY DE TAM TETİĞİ ÇEKMEK ÜZEREYDİ Kİ DANA HALIYI BÜTÜN GÜCÜYLE KENDİNE ÇEKTİ... AAH!

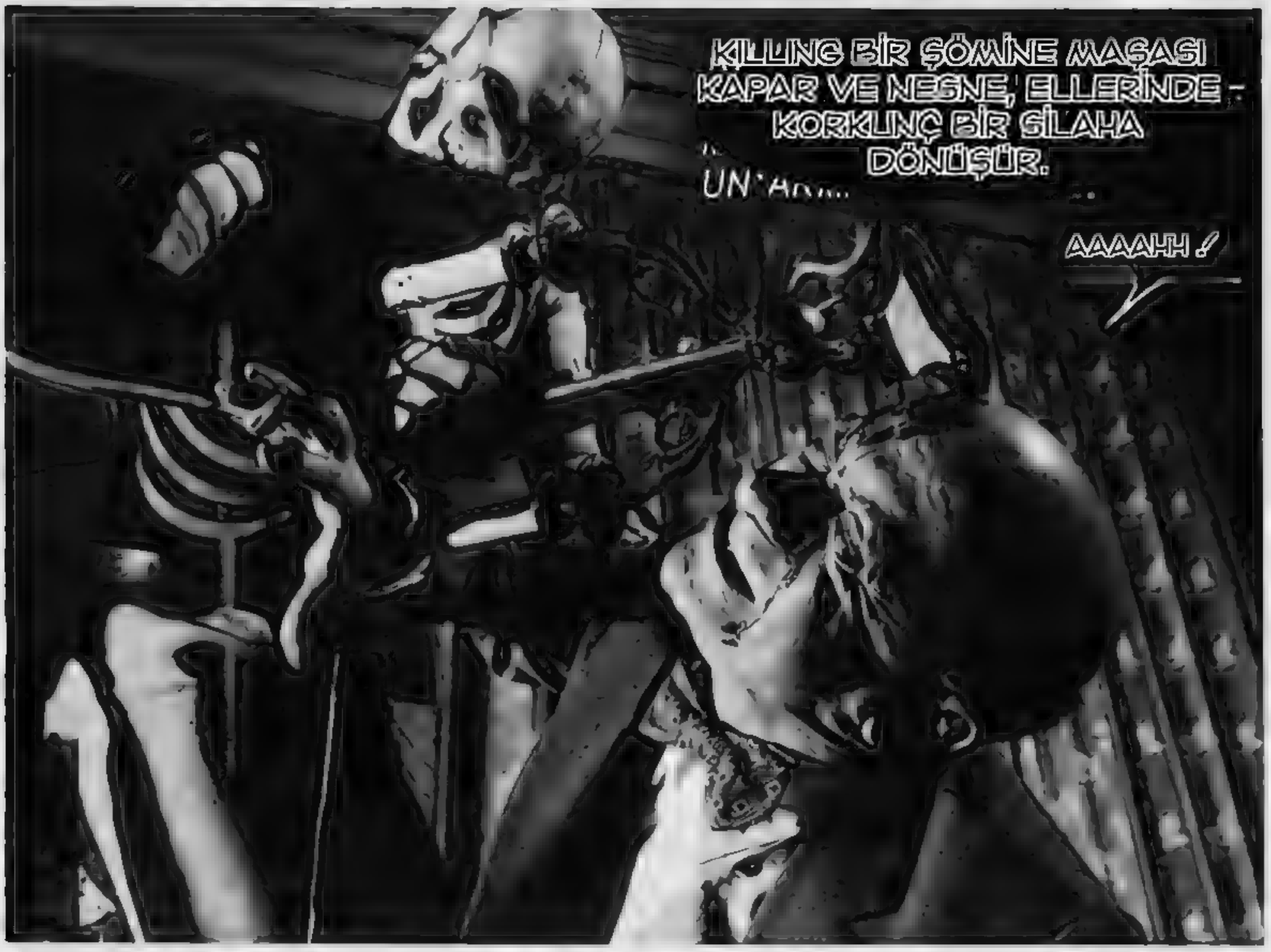
RUS DENGESİNİ KAYBEDİP YERE YIĞILIRKEN TABANCA YUKARI DOĞRU ATEŞ ALIYOR; KİLLİNG BİR SIÇRAYIŞTA ÜSTÜNE ÇÖKÜYOR. ŞİMDİ GÖRÜRSÜN BAKALIM HANGİMİZ DAHA KURNAZMIŞ, DOSTUM!

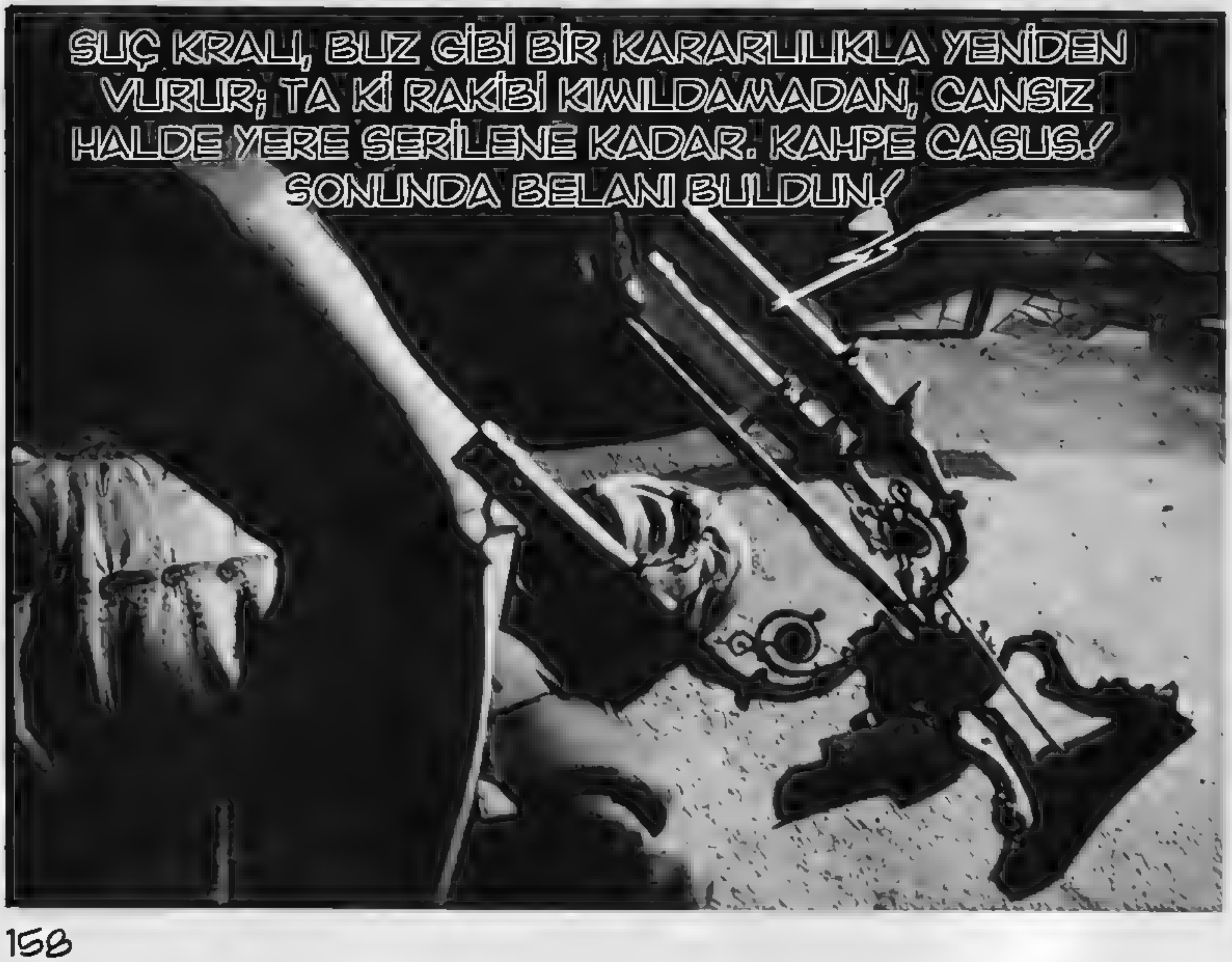
TALİHSİZ ADAMIN ÜSTÜNE PEŞ PEŞE SERT DARBELER YAĞIYOR...

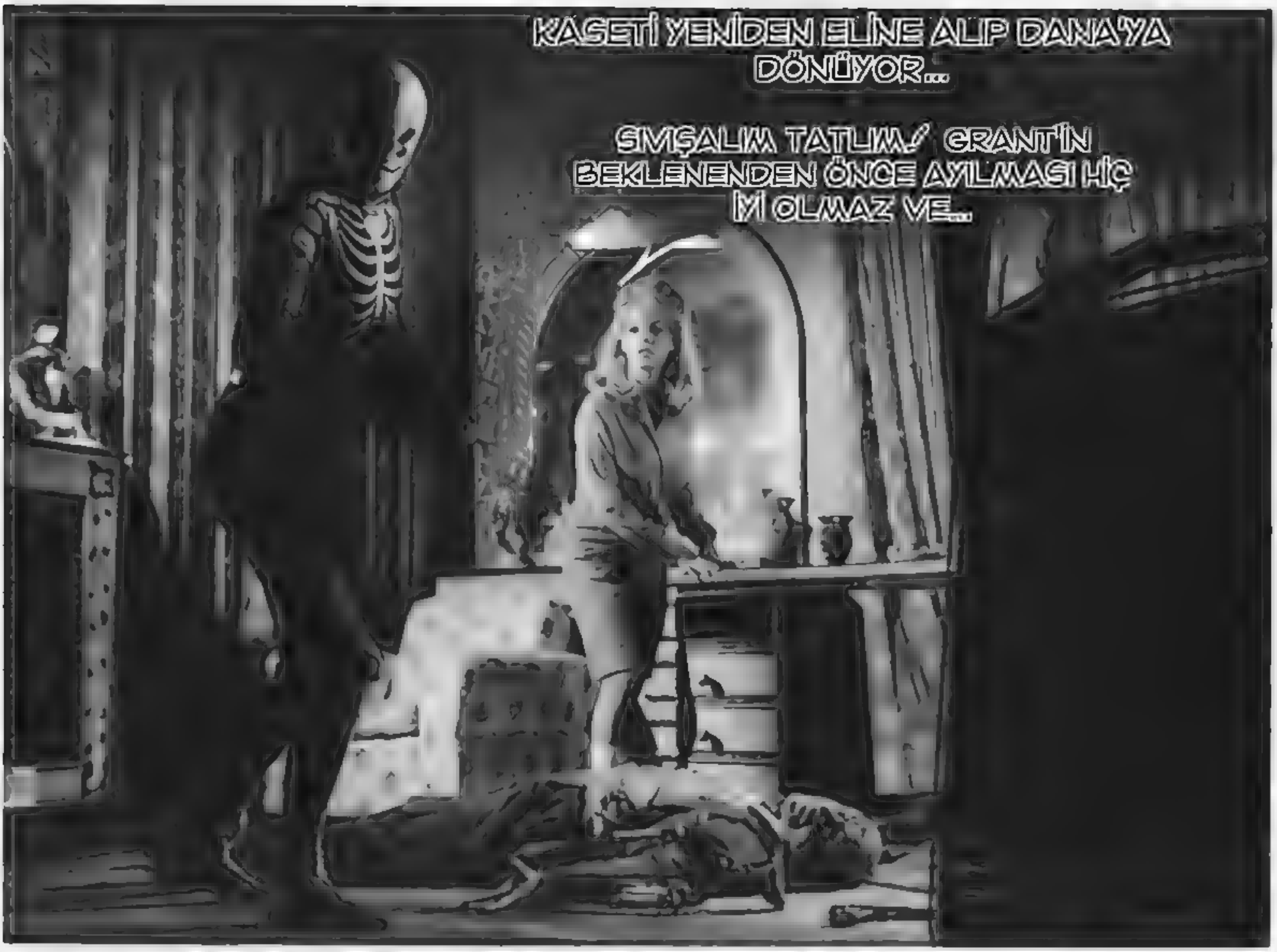
... ÇARESİZCE REVOLVERİ
YENİDEN KAPMAYA ÇALIŞIYOR.

ANİDEN GELEN BİR DARBE K LLING'İN DENGESİNİ BOZUYOR..

...VE SLASKY BUNDAN FAYDALANIP SİLAHI ELE GEÇİRİR.
LANET HERİF! SENİ KEVGİRE ÇEVİRİRİM!
BACAKLARLA ATILAN SERT BİR MAKAS DARBESİ, ONU TAM YÜZÜNDEN VURUR. SİLAH ELİNDEN FIRLAR, ACIDAN KASILAN DUDAKLARINDAN BİR ÇIĞLIK KOPAR.
AAAAHH!


KILLING BİR ŞÖMİNE MAŞASI KAPAR VE NESNE, ELLERİNDE KORKUNÇ BİR SİLAHA DÖNÜŞÜR.
AAAAHH !

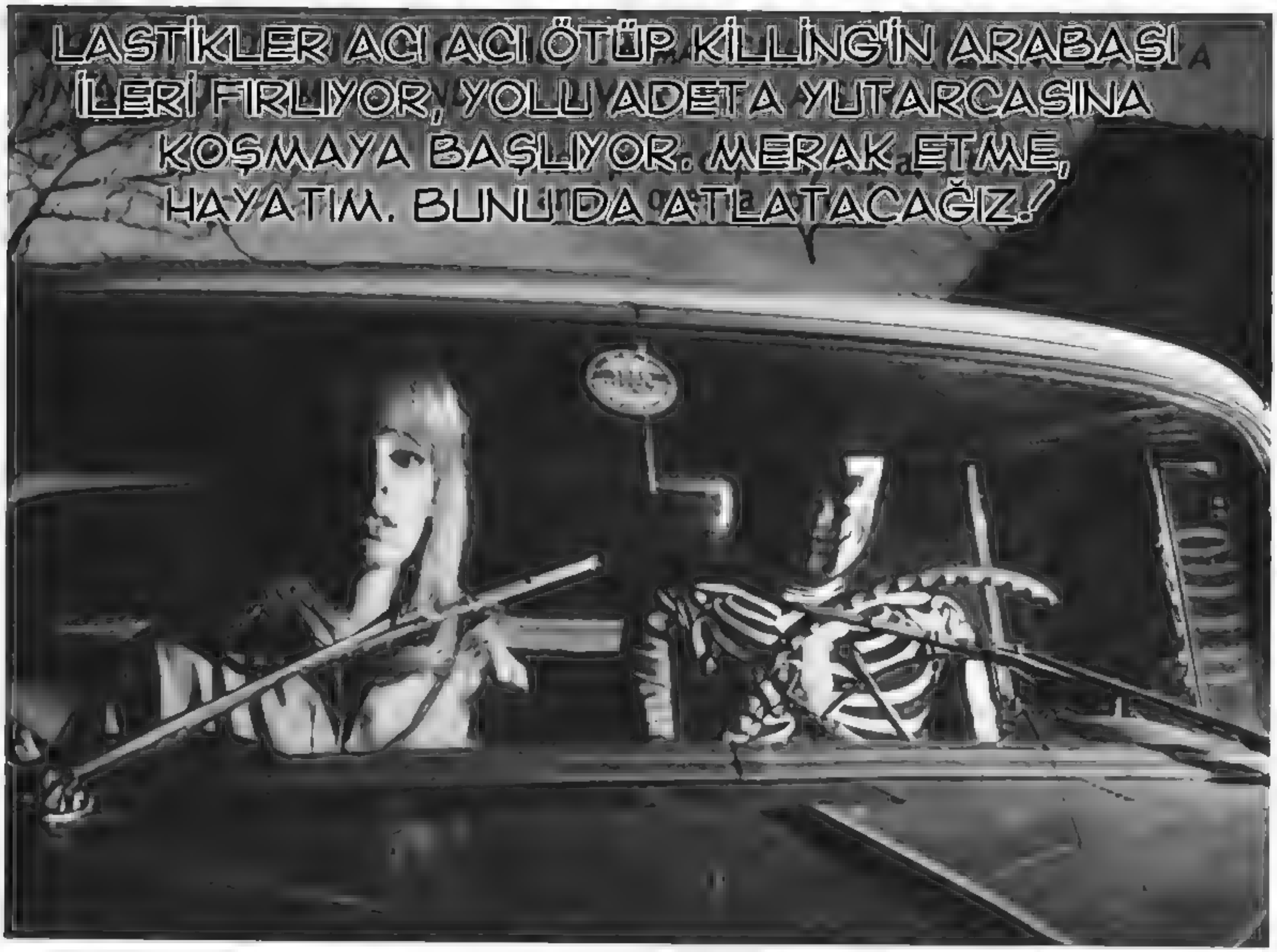

SUÇ KRALI, BUZ GİBİ BİR KARARLILIKLA YENİDEN VURUR; TA Kİ RAKİBİ KIMILDAMADAN, CANSIZ HALDE YERE SERİLENE KADAR. KAHPE CASUS! SONUNDA BELANI BULDUN!


KASETİ YENİDEN ELİNE ALIP DANA'YA DÖNÜYOR...
SIVIŞALIM TATLIM! GRANT'IN BEKLENENDEN ÖNCE AYILMASI HİÇ İYİ OLMAZ VE...

YAKLAŞAN BİR SİRENİN ÇIĞLIĞI, SÖYLEDİKLERİNİ DOĞRULAR GİBİ...
POLİS!
ÇABUK DANA, ARABAYA!

BİRKAÇ SANİYE SONRA...
HADİ! DUYMUYOR MUSUN?! ARTIK İYİCE YAKLAŞTILAR!
BİR SANİYE DAHA, BİTİRMEK ÜZEREYİM!

(ARABALARI DAHA HIZLI... AMA BU NUMARAYLA ONLARI YAVAŞLAMAK ZORUNDA BIRAKACAĞIM.)


LASTİKLER ACI ACI ÖTÜP KİLLİNG'İN ARABASI İLERİ FIRLIYOR, YOLU ADETA YUTARCASINA KOŞMAYA BAŞLIYOR. MERAK ETME, HAYATIM. BUNU DA ATLATACAĞIZ!

BİRAZ DAHA GERİDE...
LANET HERİF BENİ ACEMİ YERİNE KOYUP FAKA BASTIRDI! AMA DAHA SON SÖZ SÖYLENMEDİ! HADİ STARK! BU TENEKE YIĞINI DAHA HIZLI GİDEMİYOR MU YOKSA?!
AMA 160'LA GİDİYORUZ, MÜFETTİŞ!

İŞTE, ARABALARI ŞURADA! ATEŞE HAZIR OLUN!
ÇOK GEÇMEDEN POLİS ARABALARI KAÇAKLARIN ARABASINI YAKINDAN TAKİBE ALIR!
ŞİMDİ! ATEŞ! ... SERBEST ATEŞ!

KAHRETSİN! SANKİ TAM TAKIM TOPÇU BİRLİĞİ GİBİ!
BUNUN ALTINDAN KALKAMAYACAĞIZ!

GÖRECEĞİZ! ASIL ŞİMDİ İŞİN EĞLENCELİ KISMI BAŞLIYOR! ŞUNLARI BANA VER!

GÜZEL! HADİ ŞİMDİ DİREKSİYONA GEÇ, YERİME SEN SÜR!
NE YAPMAYA ÇALIŞIYORSUN SEN?!

SANA NE DEDİYSEM ONU YAP VE YOLA DİKKAT ET!

DANA DİREKSİYONA GEÇERKEN, KİLLİNG ARABANIN ARKA TARAFINA ULAŞIYOR.

SONRA DİREKSİYONU YENİDEN ELE ALIYOR, ETRAFTA SAYISIZ MERMİ VIZILDARKEN BAZILARI DA ARABANIN KAPORTASINI DELİP GEÇİYOR.

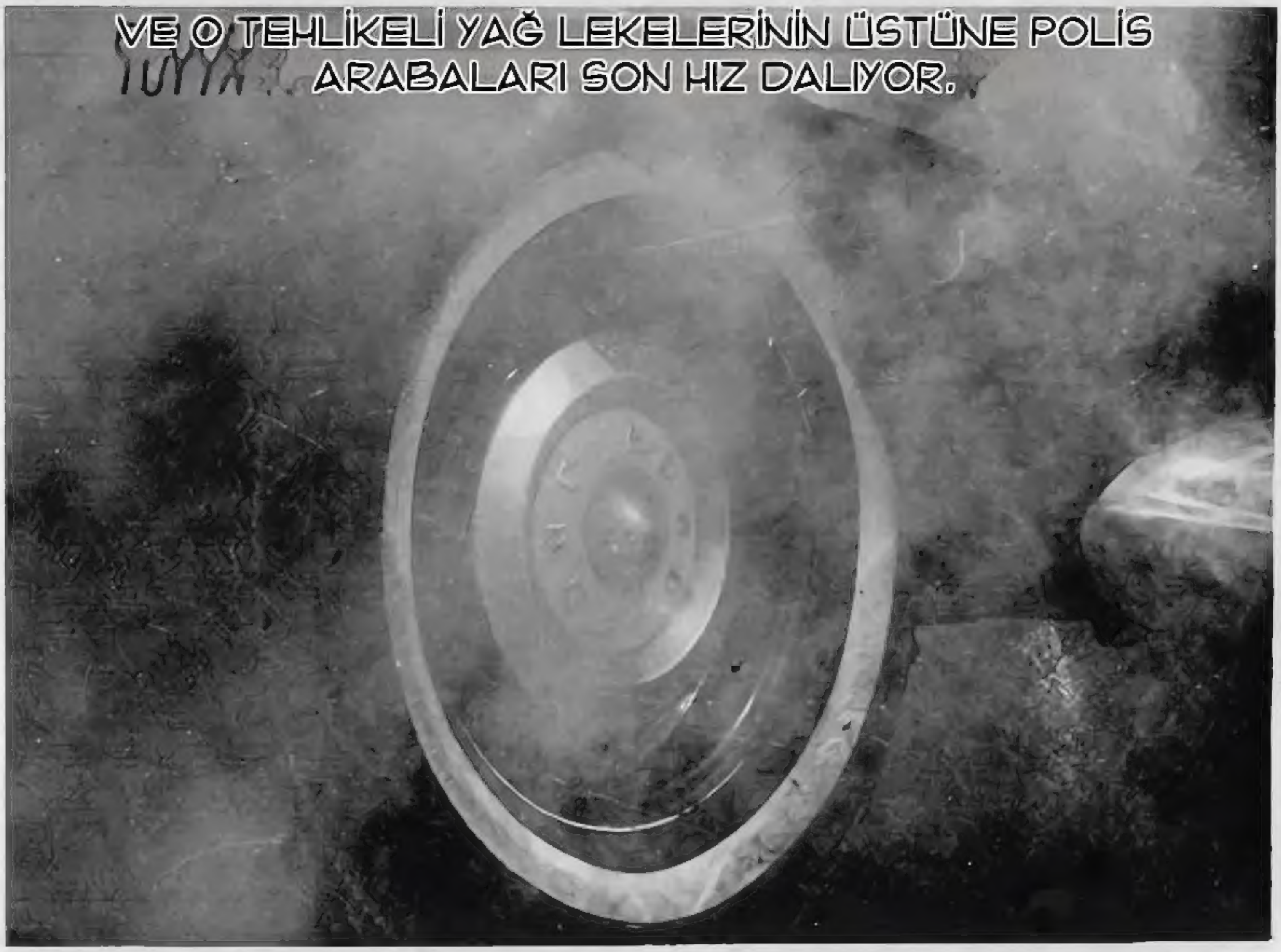
BİR ANDA KAÇAKLARIN ARABASI ARKASINDA YOĞUN BİR SİS BULUTU BIRAKIYOR...

....POLİS ARAÇLARINI YAVAŞLAMAYA MECBUR BIRAKIYOR! KAHRETSİN! YAPAY SİS! KAÇIYORLAR!
AMA GRANT PES ETMEYE HİÇ NİYETLİ DEĞİL!
ARABALARI HIZLANDIRIN! AZ SONRA O YOĞUN DUMAN DAĞILIR, GÖRÜŞ YENİDEN NORMALE DÖNER!

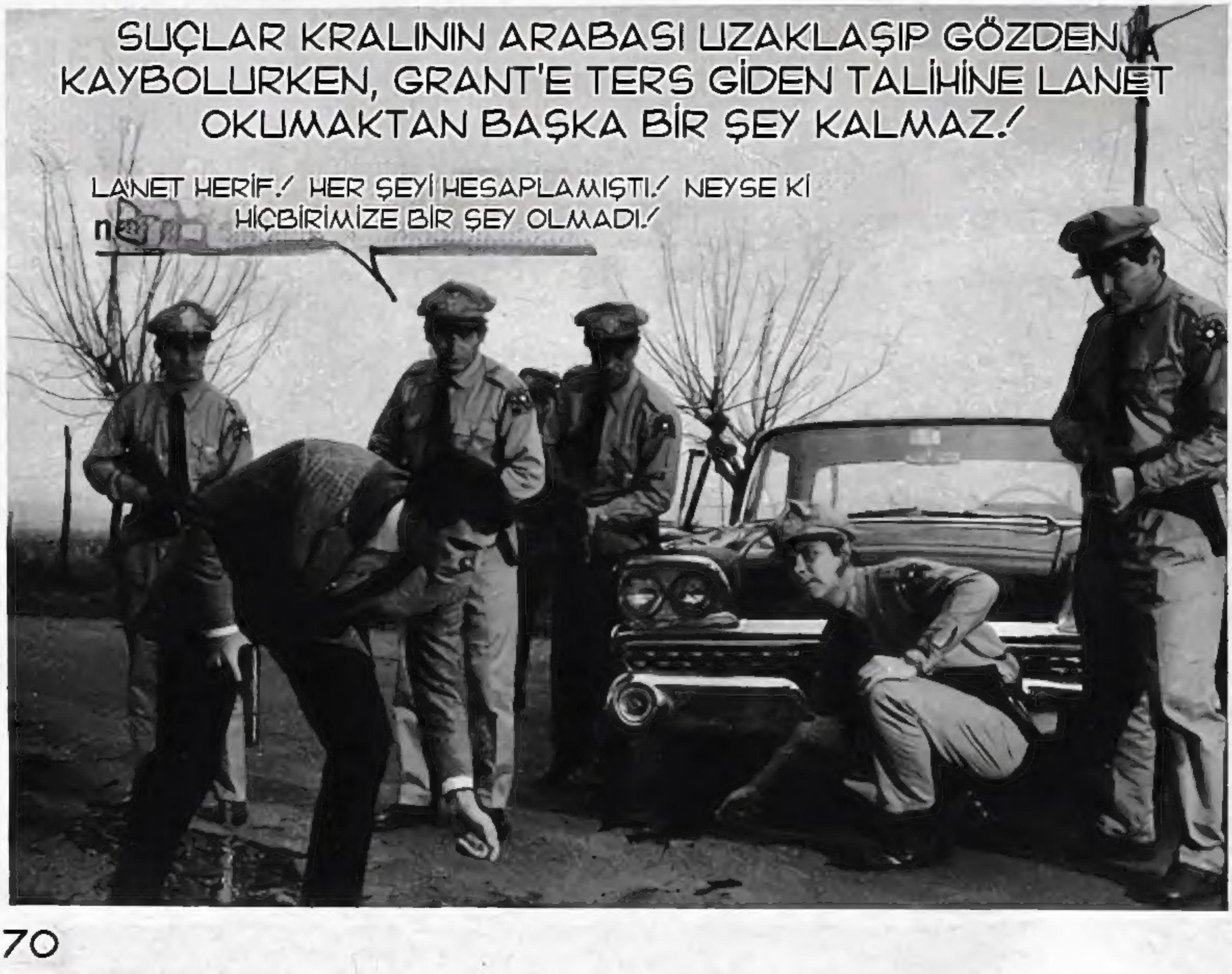
AYNEN DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ! YENİDEN HIZLANDILAR! İŞTE ZAMANI...

KILLING BİR İPÇİK ÇEKİYOR...

....VE TAMPONA TAKILAN, DELİNMİŞ SİLİNDİRDEN YAĞ ŞİDDETLE FIŞKIRIYOR.


VE O TEHLİKELİ YAĞ LEKELERİNİN ÜSTÜNE POLİS ARABALARI SON HIZ DALIYOR.

LANET OLSUN! ARTIK ARABAYI KONTROL EDEMİYORUM! YOLDAN ÇIKIYORUZ!


SUÇLAR KRALININ ARABASI UZAKLAŞIP GÖZDEN KAYBOLURKEN, GRANT'E TERS GİDEN TALİHİNE LANET OKUMAKTAN BAŞKA BİR ŞEY KALMAZ!
LANET HERİF! HER ŞEYİ HESAPLAMIŞTI! NEYSE Kİ HİÇBİRİMİZE BİR ŞEY OLMADI!

BAŞARDIK SEVGİLİM!
AH, KİLLİNG! NEDEN ARTIK BU HAYATI BIRAKMIYORUZ? YETERİNCE ZENGİNİZ, HARİKA BİR HAYAT YAŞAYABİLİRİZ...

KİLLİNG BAŞKA TÜRLÜ YAŞAYAMAZ. YA SEN BUNA HAZIR di.DEĞİLSEN...
HAYIR, SENİ ASLA BIRAKMAM! BUNU YAPAMAYACAK KADAR ÇOK SEVİYORUM SENİ!

DAHA SONRA, SIĞINAKLARINDA...
GERÇEKTEN HARİKALAR!
PEKİ BANA HİÇ İLTİFAT YOK MU? KADINLAR BUNA ÖNEM VERİR!

SEN EN GÜZEL ŞEYSİN, SEVGİLİM! SAHİP OLDUĞUM EN DEĞERLİ ŞEY SENSİN!
BELKİ BİR GÜN BU SÖZLERİNİ SANA HATIRLATIRIM, SEVGİLİM!
FINE